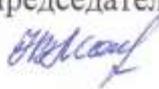


Регистрационный номер работы _____

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Леньковский детский сад «Аленушка» Благовещенского района Алтайского
края

658651, Алтайский край, с. Ленки, переулок Совхозный, д. 6; 8(385 64) 26 5 91

<p>ПРИНЯТО педагогическим советом протокол №1 от 21.10.2023 Председатель ст. воспитатель  Н.В. Маркешина</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО приказом от 21.10.2023 № 41/4 И.о. заведующего  В.И. Шохова</p>
---	--



Проект
**«Духовно-нравственное воспитание у детей старшего дошкольного
возраста на традициях русского народа»**

Срок реализации – 1 год

Возраст детей – 5-7 лет

Авторы:
Шинкарева С.Л.,
воспитатель подготовительной
группы

с. Ленки
shinkareva.lanka@mail.ru
8-905-983-44-93
2023 год

Оглавление

Введение	3
Паспорт проекта	3
Глава 1. Обоснование необходимости проекта	4
1.1. Актуальность	4
1.2. Новизна	5
1.3. Практическая значимость:	5
1.4. Теоретическая значимость	5
Глава 2. Особенности построения проекта	5
2.1. Этапы проекта	5
2.2. План реализации проекта	6
Апробация	7
Заключение	7
Литература	9
Приложение 1 Консультации для родителей	
Приложение 2 Беседы с детьми	
Приложение 3 Конспекты НОД	
Приложение 4 Сценарии развлечений	
Приложение 5 Дидактические игры	
Приложение 6 Устное народное творчество	
Приложение 7 Раскраски	
Приложение 8 Лэпбук «Русская народная культура и быт»	
Приложение 9 Ссылки на сайт	
Приложение 10 Отзывы	
Приложение 11 Фотографии	

Введение

«Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания, без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа!»

Всегда, во все времена и у всех народов назревала необходимость возврата к прошлому – утраченному, забытому или разрушенному. В народных традициях и обрядах, в народном творчестве заложена идея памяти как силы созидающей, отбирающей и сохраняющей для будущего лишь наиболее существенное, плодотворное, животворящее. Народная культура сохранила и пронесла через столетия стойкую память о нашем родословии. Эта память связала нерасторжимую цепь – Родина, природа, народ, родители, род. С колыбели мы постигаем своё кровное родство с родной землёй, но так уж, видимо, устроен человек – не умеет ценить то, что получает в наследство без усилий, и с течением времени память о нашем родословии оттесняется повседневностью в потаённые уголки души. Каждый народ из поколения в поколение передаёт свой общественный и социальный опыт, духовное богатство как наследство старшего поколения младшему. Народ всегда выступает в роли воспитателя молодого поколения. Очень страшно, когда в детскую душу вносится разлад. Мы должны помнить, что забота о ребёнке – это не только добывание для него хлеба насущного. Намного важнее то, что в детстве формируется душа человека, душа гражданина Отечества. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Традиции – хранители народной культуры и заветов наших предков. Если полностью утеряны все народные традиции, может встать под сомнение само существование народа.

Паспорт проекта

Вид проекта	Познавательный – информационный, творческий
Цель проекта	Повышение интереса детей старшего дошкольного возраста к обычаям и традициям русского народа.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none">• Создать систему работы по ознакомлению детей с традициями русского народного культуры.• формировать у детей представления о традициях народных праздников, игр.• Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному календарю, обычаям, традициям, обрядам, к народным играм и т. д.• Вызывать у детей желание знакомиться с устным народным творчеством (заклички, стихи-зазывалки, дразнилки, потешки и др.);• Развивать художественно-творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно-прикладного искусства русской культуры;• Развивать творческую активность ребёнка;• Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс.
По составу участников	групповой

Состав участников	Воспитанники старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.
Срок реализации	долгосрочный на 1 год
Планируемые результаты проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение детей к традициям проведения народных праздников через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии. • Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику. • Повышение познавательного интереса детей к традициям русской народной культуры.

Глава 1. Обоснование необходимости проекта

1.1 Актуальность проекта:

Детство – время, когда человек приобретает знания об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте идет активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Детей дошкольного возраста приобщать к народной культуре, наверное, лучше всего через народные праздники и песенно-игровые традиции. Праздники – особая, яркая, живая сторона народной культуры, отражающая древние традиции, обряды, исторический опыт народа. Народные праздники наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно его обогащают, закладывают основы высоких человеческих ценностей. Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг. Дети знакомятся с народными традициями, а затем вносят полученные знания, опыт в свою ежедневную деятельность. Мудрость народной культуры делает их более осведомленными в бытовых ситуациях, эмоционально и нравственно воспитывает, готовит их к будущей жизни.

Народный праздник является и своеобразным, соединяющим в себе несколько различных жанров народного творчества средством приобщения к этнической культуре. Народные праздники были настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей, но только в художественно-эмоциональной форме. Обряды, отображающие нравственные устои народа, закрепляющие чувства верности семье, друзьям (подругам), развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках, как Рождество, Пасха, Колядки, Масленица, и т.д.

Подготовка и проведение праздников и развлечений способствуют нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о родной стране, о родной природе, труде формируют патриотические чувства. Разучивая народные песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Последние годы мы постепенно вспоминаем нашу национальную культуру и по-новому начинаем относиться к старинным праздникам и традициям, фольклору,

художественным промыслам и декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все самое ценное из своих культурных достижений.

Таким образом, в педагогическом аспекте под духовно-нравственным воспитанием нами понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

1.2. Новизна

Заключается в выработке новых стратегических подходов по приобщению детей к традициям русского народа, ценностям и взаимодействию с семьёй по патриотическому воспитанию ребёнка в условиях ДОУ. Совместная исследовательская деятельность дошкольников, родителей и педагогов по изучению истории традиции русского народа и способствует формированию патриотизма, толерантности, культурно – ценностных ориентаций, духовно – нравственному развитию.

1.3. Практическая значимость

Повышение качества образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию через организацию совместной исследовательской деятельности родителей, детей, педагогов.

Создание методической копилки по духовно-нравственному воспитанию.

Активизация и обогащение воспитательных умений родителей по приобщению дошкольников к традициям русского народа и ценностям, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Создание в группе детского сада условий для обобщения материала по формированию у старших дошкольников семейных ценностей.

Укрепление связи семьи и ДОУ.

Формирование у детей интереса к сохранению семейных традиций и традиций русского народа.

1.4. Теоретическая значимость

Заключается в разработке содержания, методов и форм, которое предусматривает поэтапную организацию приобщения детей к традициям русского народа, повышению интереса к ценностям семьи и участия родителей в совместных мероприятиях.

Глава 2. Особенности построения проекта

2.1. Этапы проекта:

этапы	Работа с детьми	Взаимодействие с семьей
Организац ионн ый	Первоначальная диагностика с целью выявления уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ по направлению духовно – нравственное воспитание	Налаживание взаимодействия с родителями, привлечение членов семьи к совместной работе над проектом
Основной	Формирование у детей представлений о русской народной культуре через различные виды деятельности.	Взаимодействие с родителями, общественными организациями по реализации проекта. Совместная деятельность родителей с детьми в творческой, продуктивной, исследовательской деятельности.

Закл ючительн ый	Лэпбук «Русская народная культура и быт»
------------------------	--

2.2. План реализации проекта:

дата проведен ия мероприя тия	Наименование мероприятия	Участники
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностика детей с целью выявления уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ по направлению духовно – нравственное воспитание - Консультация для родителей «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста» (Приложение 1) - Тематическая беседа «Посуда вчера и сегодня» (Приложение 2) - Экскурсия мини-музей «Русская изба» 	Воспитатель родители, дети
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры лото «Народные промыслы», « Подбери матрешку» (Приложение 5) -Развлечение «Праздник русского платка». (Приложение 4) 	Воспитатели, музыкальный рук, дети
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение русских народных небылиц, пословицы, поговорки прибауток, потешек. (Приложение 6) - Продуктивная деятельность «Куклы обереги» (Приложение 3) 	Воспитатели, дети
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность Рисование «Роспись ложки» (Приложение 3) - Просмотр мультфильма «Морозко» 	Воспитатели, дети
январь	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактическая игра «Одень куклу в русский национальный костюм» (Приложение 5) -Развлечение «Святочные колядки». (Приложение 4) 	Воспитатели, музыкальный руководитель, дети
февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в Мини-музей «Сокровища бабушкиного сундука»(д/с «Аленушка») - Консультация для родителей о традициях русского народа. (Приложение 1) 	Воспитатели родители, дети
март	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы о традиционной кухне в Православные праздники. (Приложение 2) -Русский народный православный праздник «Масленица»(развлечение) (Приложение 4) 	Воспитатели, музыкальный руководитель, дети

апрель	-Развлечение «Ярмарка народных подвижных игр» (Приложение 4) Беседа «Русский народный костюм» (Приложение 2)	Воспитатели, дети
май	Лэпбук «Русская народная культура и быт» (Приложение 8) Диагностика с целью выявления уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ по направлению духовно – нравственное воспитание	Воспитатели

Апробация

Развлечения проводили не только в своей группе и также в соседних группах. Совместно с музыкальным руководителем организовали и провели развлечение «Рождественские колядки в средней группе, познакомили детей с традициями, обрядами святочных праздников на Руси, постарались подарить радость общения. Дети "ряженные" начали праздник с колядования. В весёлом хороводе ребята пели песни, играли, танцевали. Не зря в народе в эти дни люди гуляли, ходили в гости, поздравляли с Рождеством, пели колядки. Праздник удался на славу!

Ребята расширили знания о народных традициях, у них сформировался интерес к народным играм, песням, развлечениям, приобщились к духовным ценностям народной культуры.

А также с детьми подготовительной группы заглянули в старшую группу с развлечением «Масленица»

Устроили для ребят веселые соревнования "Перетягивание каната", "Езда на тачке", хороводы с песнями "Ой, блины", "Как на масляной неделе", "Золотые ворота". На празднике дети пели частушки. Масленица закончилась чаепитием - поеданием вкусных и ароматных блинов. Яркий, живой, образный праздник легко запомнился и оставил радостное впечатление у детей.

Педагоги, работающие на этих группах отмечают, что дети стали менее конфликтны, меньше ссорятся, дерутся, стараются оказывать помощь окружающим, результаты диагностики показали положительную динамику.

(отзывы прилагаются)

Заключение

С начала учебного года мы с детьми знакомимся с народным календарем, с названием народных праздников, обсуждали, почему у них такое название, с чем это связано (изменения в природе, в трудовых действиях людей). После этого обсуждаем, как мы можем отметить эти праздники.

Прожив каждый день народного календаря в соответствии с традициями, наши воспитанники разучили заклички, считалки, которые используют в самостоятельной деятельности. В свободной деятельности они организуют и подвижные игры, с которыми познакомились в рамках проекта. Сюжеты праздников дети используют в игровой и продуктивной деятельности. С интересом рассматривают репродукции картин русских художников с изображением празднования.

Опыт проектной деятельности особенно ценен потому, что он прокладывает новые пути в духовно-нравственном воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Благодаря такой планомерной работе, как проектная деятельность дети будут расти воспитанными, добрыми, послушными, культурными, способными быть настоящими патриотами своей страны.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников является важной и необходимой составной частью образовательно - воспитательного процесса, а инновационные подходы

помогают воспитателю создать личностно-ориентированную образовательную среду для развивающего взаимодействия детей, их родителей и педагогов.

По результатам диагностики воспитанники приобрели представления о духовных и нравственных ценностях, о ценностном отношении к окружающему их миру; о таких чувствах, как сострадание, сочувствие, сопереживание, радость, положительный социальный опыт для личностного развития – быть полезным семье, родному городу, родной стране.

У детей сформировались такие понятия как: сострадание, умение прощать обиды, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми; «готовности прийти на помощь», «честности», «чуткости», «жалости», «сочувствия».

Дети учатся быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе, помогать другим.

Знают традиции своего родного края, обряды, российские традиционные праздники;

Родители стали активными участниками проекта, в семьях проводится совместная подготовка семейных праздников, посвященных знаменательным, общенародным праздникам военных дат, профессиональным и другим датам календаря, а также участвуют региональных конкурсах, акциях.

Социальное партнерство позволило масштабности и значимости проводимых мероприятий, а также привлечению ресурсов общества для развития образовательного воспитания.

В целом проект с детьми и родителями, с моей точки зрения, имеет прогрессивный характер и позволит не только давать знания детям в этом направлении, но и дадут толчок для развития будущих патриотов нашей страны. Родители не равнодушны к работе детского сада в духовном развитии ребенка, и принимают активное участие в проектной деятельности. В детях закладываются основные ценности: добра, любви, ответственности, нравственного сознания.

В целом можно сказать, что в результате нашей работы у детей сформированы представления о традициях празднования народных обрядовых праздников; продолжают формироваться навыки поисковой деятельности; развивается интерес к изучению традиций русского народа, к его играм, фольклору.

Литература:

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Князева Щ.Л., Маханева М.Д.,- СПб: ООО «издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
2. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная группа. Бойчук И.А.,- СПб: ООО «издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
3. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа/ авт.-сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н.- СПб: ООО «издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
4. Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов А.Я. Вехотина, З.С. Дмитриенко СПб «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013,-192с

Интернет-ресурсы:

Консультация для родителей

Тема: «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»

«Не воспитывайте детей – все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя»

Сегодня каждый из нас старается сохранить мир и покой в своем доме, защитить детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира. Во все времена проблема духовно-нравственного воспитания была и остается актуальной. Распространенное выражение «Все начинается с детства» - как нельзя больше совпадает с данным вопросом.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

С семьи начинается и приобщение к культуре, религии ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, идеалы. Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма, семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи.

Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования. Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается.

Семейные традиции — это духовная атмосфера дома. Они составляют распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки членов семьи. Чем счастливее были традиции и интереснее познание мира в родительской семье, тем больше радости будет у малыша и в дальнейшей жизни.

Приобщить к семейным традициям можно на личном примере самих родителей. Например, не плохой традицией является обсуждение вопросов семейной жизни, когда за вечерним чаем, все члены семьи рассказывают о том, что сегодня с ними произошло интересного, помимо этого, обсуждают планы на будущие выходные, при этом дети также высказывают свое мнение.

Полезный обычай — разбирать собственные ошибки вслух, это даёт возможность проводить беспристрастный анализ поступков и делать правильные выводы на будущее.

Хорошей традицией является празднование дней рождений, причём отмечание должно сводиться не только к поеданию чего-то вкусного, а именно проделыванию чего-то особенного и весёлого. Для детей все праздники — необычные и сказочные, поэтому задача взрослых сделать так что бы ребёнок вспоминал о детстве как можно чаще потом, когда вырастит и будет воспитывать своего малыша.

Чтобы не допускать глубокого, разлада ребенка с самим собой и окружающим миром, нужно постоянно поддерживать его самооценку или чувство самоценности.

Давайте еще раз посмотрим, как мы можем это делать.

1. Безусловно принимать его.
2. Активно слушать его переживания, и потребности.
3. Бывать (читать, играть, заниматься) вместе.
4. Не вмешиваться в его занятия с которыми он самостоятельно справляется.
5. Помогать, когда просит.
6. Поддерживать успехи.
7. Делиться своими чувствами (значит доверять).
8. Конструктивно разрешать конфликты.

9.Использовать в повседневном общении приветливые фразы: «Хорошо ,что ты пришел», «Мне нравится, как ты...», «Я по тебе соскучилась», «Давай(посидим, поделаем...) вместе», «Ты, конечно, справишься», «Как хорошо ,что ты у нас есть», «Ты мой хороший».

10. Обнимать не менее 4-х, а лучше по 8 раз в день.

Начать меняться и делать свою жизнь более счастливой, никогда не поздно! Окружите своего ребенка любовью и заботой. Дайте ему уверенность и веру в самого себя, поддерживайте во всех его начинаниях и всегда хвалите, даже за самые маленькие достижения! Станьте для него достойным примером, и ребенок вырастет хорошим и счастливым человеком.

Консультация для родителей
«Русские традиции для детей»



В настоящее время растёт интерес к осмыслению укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощённых в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалов.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учёными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления дошкольников с народными традициями с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.



Давайте постараемся разобраться, что такое народные традиции, что можно к ним отнести. Слово «традиция» (от латинского *traditio*-передача) означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения.

Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности), процесс социального наследования, его способы. В качестве традиции выступают определённые общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т.д.

Народные традиции способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоения опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью. Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.

К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры. В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья; описывают историю народа в виде летописей и устного творчества.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни ребёнка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

Дети любят весёлые считалки, жеребьёвки, сопровождающие игры. Иногда считалки полностью состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора – старшее поколение пользовалось «тайным счётом» вследствие существовавших запретов считать убитую дичь, куриные яйца, гусей во время перелёта из-за опасения неудач в охоте и домашнем хозяйстве. Но взрослые забыли о загадочном счёте, а дети продолжают до настоящего времени пользоваться им в считалках.



Таким образом, игра издавна занимала в жизни ребёнка важное место. Благодаря ей дети приучались самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения и осуществлять их, проявлять инициативу, то есть приобретали важные качества, необходимые им в будущей жизни. Народные игры способствовали формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Глубокая народная мудрость, оттачиваясь веками, сконцентрировалась в произведениях русского фольклора. Эта область устного народного творчества представляет собой одно из важнейших средств народной педагогики.

Слово, соединённое с музыкой и движением, обладало ещё большей силой. Поэтому огромную роль в народных традициях играли песни, музыкальный инструмент, ритмические пляски, притопывания. Обрядовые песни описывали благополучие, довольство, изобилие, а сопровождавшие их действия изображали желаемое, чтобы обеспечить его в реальной жизни.



Весна красна,
Тёплое летечко!
Люли-люли,
Тёплое летечко,
Весна красна,
Что же ты нам вынесла?
Люли-люли,
Что же ты нам вынесла?
Малым деточкам
По яичечку,
Люли-люли,
По яичечку,
Красным девушкам
По женишечку,
Люли-люли,
По женишечку.

С первых дней жизни ребёнок оказывался во власти слова и музыки. Колыбельные песни, пестушки, потешки настраивали его на гармоничный музыкально-поэтический лад. Подрастая, дети погружались в мир народных песен, сказок и былин. Ни в одном другом жанре фольклора народная жизнь не отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. Их можно назвать энциклопедией народной жизни. Большая их часть обращена к нравственной сути человека: добру, злу, правде, жалости, состраданию. В народных изречениях заключена целая программа воспитания детей, решающая задачи умственного, нравственного, эстетического, физического, трудового, семейного воспитания.

Загадки - это замысловатое краткое поэтическое образное описание какого – либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, равно как и с целью раскрыть ему глаза на красоту и богатство окружающего мира. Отсюда вытекают две основные функции загадки: во – первых, она развивает в человеке догадливость, сметливость, сообразительность, а во – вторых, открывает поэтическую сторону в самых, казалось бы, прозаических вещах, предметах и явлениях.

Таким образом, древнерусские традиции включали в себя укоренённые в национальном сознании идеи, ценностные ориентации народа, свойственные ему переживания, характерный для русских образ мышления. Они воспитывали поколения русских людей, передавая накопленную веками народную мудрость.

Песни, игры, загадки объединялись в народных праздниках. Каждый народный праздник в России сопровождался обрядами и песнями, Православные праздники содействовали сплочению людей, соединяли поколения. Через обряды передавался значительный объём знаний о мире: о причинных зависимостях, о свойствах природных явлений и др.



Обычно праздничный день начинался с торжественной службы в церкви, а продолжался на улице, в поле, на лужайках. Под музыку балалаек, гармоней водили хороводы, пели, плясали, водили хороводы, затевали игры. Кроме уже названных, большой любовью в народе пользовались следующие праздники: Пасха, Рождество, Новый год, Масленица. У детей не было каких-то особых детских праздников, но они чувствовали общую праздничную атмосферу и веселились вместе со всеми.

Наиболее торжественным, ярким и, пожалуй, самым древним из годовых праздников были Святки. Христианская церковь приурочила к ним три больших праздника: Рождество – начало Святков, Новый год и Крещение, завершающее их.



7 января – Рождество Господа Иисуса Христа. Наши предки верили, что в праздник Рождества Христова, важнейший и радостнейший церковный день, подобно тому, как и в другие важнейшие праздники, играет солнце. Вековая традиция превратила этот праздник в апофеоз семейного тепла, умиротворения, домашнего очага, в праздник семьи. Вечер накануне Рождества называется сочельником. Большое значение в рождественский сочельник придавалось ужину. Избу тщательно убрали, накрывали чистой скатертью стол, ели в торжественном и строгом молчании, А потом начиналось святочное веселье. В эти праздники было принято дарить родным и близким подарки. Год начинался обрядом колядования.

Коляда – это з песня, исполнявшаяся во время зимнего возрождения солнца. Колядкой величали семью, желали ей богатства и благополучия, требовали награду за эти пожелания. Колядующие получали что – либо из съестного. Каждая семья ожидала колядовщиков, приготавливала для них угощения и с неподдельным удовольствием выслушивала колядки. По улицам во время Святков ходили ряженые, на посиделках водили хороводы, звучали весёлые озорные песни, загадывались загадки.

Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы ни было материальными благами. Традиции – хранители народной культуры, заветов народа. Если полностью утеряны все народные традиции, может встать под сомнение само существование народа.

Тематические беседы с детьми

Тематическая беседа с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Посуда вчера и сегодня»

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

- формировать у детей представления о том, какая посуда была раньше, познакомить с новым атрибутом – чугуном и ухватом.
- воспитывать любовь к русским народным играм.
- воспитывать любовь к русскому народному творчеству.
- развивать интерес к народным играм.

Оборудование: фото старинной посуды, серебряные ложки, чугунок, ухват, деревянные ложки по количеству детей и мешочки для ложек, краски гуашь, кисти, тряпочки, стаканы для воды, музыкальные инструменты.

Ход

-Дети, сегодня мы с вами будем путешествовать по истокам русской народной культуры. Мы узнаем какая посуда была раньше, будем с вами танцевать и в народную игру играть.

-А сейчас мы очутились в русской избе. Я хочу вам рассказать интересную историю про вещи и предметы далекой старины. Начну я с загадки:

Сама не ем, а всех людей кормлю. -Что это?

Ответы детей.

-Правильно, ребята. А кто знает для чего этот предмет? (для еды)

-А что можно ею кушать?(суп, кашу, щи...)

-А вот давным –давно на Руси у людей не было таких ложек совсем. Хотите узнать, с помощью чего ели раньше? Так слушайте мою историю.

-Одному гениальному древнему человеку пришла в голову мысль, что зачерпывать еду из горшка лучше, чем пить через край и доставать руками со дна то, что на нём осталось, например мясо или овощи. Из истории можно сделать вывод, что ложка старше вилки.

Первую ложку человек вытесал из камня. Она была неровная и тяжёлая. Потом появились ложки из кости. Они были лёгкими, гладкими, уже не обжигали губы во время еды, как каменные.

Много позже для богатых людей стали изготавливать ложки из бронзы и серебра. Простые бедные люди ели щи и кашу деревянными ложками. Их вырезали из липы. Они были лёгкие, не нагревались от горячей пищи.

-Вот возьмите ложки на ощупь определите, из чего же они сделаны? (из дерева)

-Лёгкие или тяжёлые? (лёгкие).

-Правильно. Вот такими ложками ели раньше простые бедные люди. И носили ложки в специальном мешочке у пояса. Выйди, Саша, ко мне, я тебе повяжу мешочек. И положи в него ложку рукояткой вверх.

-Я приготовила для каждого такой мешочек. Сейчас мы вам их повяжем. Кладите все туда ложки рукояткой вверх.

Потом народные умельцы стали ложки расписывать и раскрашивать. Посмотрите, какие я принесла ложки. Вот такими они стали яркими, красивыми, расписными.

Умельцы были рукодельные и расписывали их в ручную: вырезали из липы, пропитывали льняным маслом, сушили и раскрашивали.

-Давайте рассмотрим, что же нарисовано на ложках?(цветы, ягодки, травка, рыбки)

- Умельцы не только украшали ложки но и сочиняли песни, потешки о них. Может кто-то знает из вас потешку о ложке? Расскажите.

В плошку налей окрошку,
Возьми ложку, хлебай понемножку.
Дуйте в дудки, бейте в ложки,

В гости к нам пришли матрёшки.
Ложки деревянные, матрёшки румяные.

-До сегодняшнего дня остались ложки из серебра. Во многих семьях сохранился такой обычай ,как дарить серебряную ложку малышу ,у которого появился первый зубик.

-Ребята , а вы какими ложками кушаете? Из чего они сделаны? (Из металла).

- А какие они – тяжёлые или лёгкие? Подержите ложку в руках, какая она?

(Тяжёлая)

-Вы можете её сравнить с деревянной .Какая легче?(Деревянная)

-Правильно .Кто знает какие бывают ложки по размеру?(большие и маленькие ,маленькие для чая, большие для каши и супов)

-Правильно вы мне ответили .Сейчас деревянные ложки служат как музыкальные инструменты. А какие вы знаете ещё музыкальные инструменты? (Трещотка ,румба, колокольчики)

- Ребята, а вы знаете ,как нужно держать ложки, что бы получился звук? Нужно ложки держать вот-так – щёчка к щёчке .Это выпуклое место называется щёчка. Надуйте свои щёчки, потрогайте – они у вас выпуклые . А указательный палец положить между рукоятками ложек. Ручка у ложки называется рукояткой.

-А сейчас мы с вами устроим небольшой концерт. Я раздам вам муз. инструменты.

-Как называется этот инструмент? (бубенчики). – А этот?.....

Дети выходят и под музыку играют все вместе -Я хочу задать вам вопрос. На чем сегодня ваши мамы варят обед и ужин? (на плите)

-А какие у вас дома плиты? (газовые, электрические)

-А вот раньше не было таких плит .Как вы думаете, на чем готовили еду в старину? (на печке, на костре.)

-У меня для вас есть загадка: Стоит изба из кирпича,

То холодна, то горяча. (Печь)

В каждой сказке, дети,

Заходят часто речи

О доброй и уютной

О нашей русской печи.

С озябшими ребятами,

С горшками и котятками,

С растопкою берестяной

Да домовыми за трубой.

-Скажите, может быть вы где-то вы видели печь?

-Я для вас приготовила макет печи. Правда она маленькая.

-Ребята ,а в чём ваши мамы готовят обед ?В чём варят кашу, щи?(В кастрюлях).

-А раньше кастрюль не было .Суп и кашу варили во в таких горшках. Назывался такой горшок-чугунок. Чугунки были разных размеров. Подержите ,тяжёлый или лёгкий?(тяжёлый).

-Чугунок ставили в печку, а когда он нагрелся ,его из печи доставали ухватом ,чтобы не обжечь руки. А вот и ухват. Хотите подержать? (дети держат). После я разрешу вам каждому подержать ухват с чугуном.

-А вот и современный чугунок. В нём можно готовить на плите и в духовке. Как называется этот горшок? (чугунок)

- А чем вытаскивали чугунок из печи? (ухватом)

- Молодцы. . А сейчас мы поиграем в русскую народную игру «Горшок». Давайте выучим слова :Пошла млада на базар ,покупать себе товар.

Млада: Почём горшок?

Продавец: По денежке.

Млада: А он не с трещоткой?

Продавец: А ты попробуй. Млада стучит.

Млада: Беру.

- Выбираем продавца-тот , кто продаёт горшок, и покупателя, который его покупает. Встать спиной друг к другу, обежать круг и дотронуться до горшка. Кто первый, тот будет - «Горшок».

-Вот и поиграли дружно.

Спасибо.

Воспитатель раздает раскраски с изображением русской народной посуды.

Конспект беседы с детьми старшего дошкольного возраста.

Тема: «Традиционная кухня в Православные праздники»

Цель: закрепить знания детей о традициях русской национальной кухни.

Задачи:

Расширять представления о традиционных продуктах.

Воспитывать чувства гордости за свой народ, за самобытность культуры.

Развивать познавательный интерес к истокам культуры русского народа, развивать речь в беседе, логическое мышление.

Предварительная работа: беседы о истории Руси, рассматривание иллюстраций, буклетов о культуре быта народа, опробование продуктов питания.

Методы и приемы: просмотр презентации, ситуативный разговор, игровая ситуация, вопросы к детям, стимулирование к действиям.

Воспитатель: Сегодня я хочу с вами поговорить о Родине... Это край, где мы родились, где мы живем. Это наш дом, это все то, что нас окружает. Это страна, в которой мы живём. Как она называется? Россия... Какое красивое слово! И роса, и сила, и синие просторы...

Богата и щедра земля наша. На щедрой земле и люди живут щедрые. Русский человек издавна славился своим хлебосольством. Зайдите к нему на часок – из-за стола не выберетесь! Все вкусно, все сытно, а главное – полезно.

Как вы думаете какой продукт был самым главным, самым почитаемым на Руси? Без него не обходился ни один праздник?

Дети: Хлеб!

Воспитатель: Правильно, хлеб – всему голова! К хлебу в старину относились свято, бережно, ведь он доставался тяжелым трудом. Хлеб можно было брать только чистыми руками. По праздникам пекли особый хлеб – каравай. Дорогих гостей хлебом с солью встречали.

Вот он – хлебушко душистый,

С хрусткой корочкой витой;

Вот он – теплый, золотистый,

Словно солнцем налитой.

(Если есть возможность показать детям настоящий каравай, чтобы они ощутили запах хлеба)

Воспитатель: Теперь отгадайте мою загадку.

Сдобный, пышный ароматный,

У него румяный бок.

Называется, ребята, это чудо... (пирожок).

Воспитатель: Верно! Ни один русский праздник не обходился без пирогов. А какие пироги пекут, с какой начинкой?

Начинок у пирогов много с капустой, луком, яйцами, яблоками, малинкой, рыбой, курицей. И называются они по-разному: расстегаи, кулебяки, рябники, левашники, курники. В каких русских сказках часто упоминаются пироги или изделия из теста?

(Для среднего возраста. Назовите сказки, где есть пироги?)

Дети: «Колобок», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Царевна - Лягушка», «Петушок и меленка», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Морозко», «Пойди туда – не знаю куда, принеси то, не знаю что» и другие.)

Воспитатель: Ну-ка ребятки отгадайте-ка ещё загадку

Сладким мёдом поливаем

Или сыром посыпаем.

Будут с маслицем вкусны

Аппетитные... (блины)

Воспитатель: Верно, блины на Руси любили. Ели блины с маслом, сметаной, медом, вареньем, ягодами, икрой – всего не перечислишь. На какой праздник специально пекут блины?

Дети: На Масленицу.

Воспитатель: Правильно! Этот праздник посвящен проводам зимы, встрече весны, тепла, солнца, блины были символами солнышка. Блинам песни посвящали и игры. В одну из них предлагаю поиграть.

(Дети стоят по кругу и передают друг другу мяч, проговаривая слова. На ком мяч остановится тот выходит в круг. Когда соберётся 3-4 ребёнка. Включается музыка и все танцуют. Дети оставшиеся в круге хлопают)

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем блин передавать.

Кто блин возьмёт

Танцевать пойдёт.

Воспитатель: Про кого на Руси говорили: кормилица, матушка?

Дети: Про корову.

Воспитатель: Правильно, послушайте стихотворение:

Белая водица

Всем нам пригодится.

Из водицы белой

Все, что хочешь делай:

Сливки, простоквашу,

Масло в нашу кашу,

Творожок на пирожок.

Кушай, миленький дружок!

Л. Уланова

Воспитатель: Да, ребята, из молока делали творог, масло, сметану, ряженку. Молоко добавляли в каши, супы, тесто. Ни одна семья не могла прожить без коровы. Молоко до сих пор уважают, да в каши добавляют.

Воспитатель: Каша - любимая еда русского народа. Каши варили всевозможные: из ячменя, гречки, манки, пшена. Были в старину еще и рыбные каши: лососевая, осетровая. Варили каши и из овощей. А вы какую кашу любите?

Воспитатель: Попробуйте угадать какая это крупа и как называется каша.

(Дети перебирают и обследуют крупу) (Или смотрят картинки)

Воспитатель: В старину люди в основном жили в деревнях. Каждая семья имела свой огород, который давал к столу свежие овощи.

Воспитатель: А как русские люди сохраняли свой урожай?

Дети: Они сушили, солили, квасили и мариновали запасенные овощи.

Воспитатель: Какие овощи у нас растут на огородах вы узнаете, если отгадаете мои загадки.

Расту в земле на грядке я,

Красная, длинная, сладкая.

(Морковь)

Лоскуток на лоскутке –

Зеленые заплатки,

Целый день на животе

Нежится на грядке.

(Капуста)

Сильно плачут все вокруг,

Если мама чистит ...

(Лук)

Вверху зелено,

Внизу красно.

В землю вросло.

(Свекла)

На грядке длинный и зеленый,

А в кадке – желтый и соленый.

(Огурец)

Кругла да гладка,

Откусишь – сладка,

Засела крепко

В землю ... (репка)

(Вопросы для средней группы. Для младшей просто рассказ)

Воспитатель: Какими словами часто заканчиваются русские народные сказки?

«И я там был, мед-квас пил, по усам текло, а в рот не попало».

Воспитатель: Что же пили наши предки?

Дети: Мед, квас, кисель, компот.

Воспитатель: Распространенным напитком на Руси был кисель. «Где кисель, там и присел» - гласит русская пословица. Очень любили русские люди квас. Готовили его из хлеба, клубники, клюквы, черной смородины, вишни, яблок, груш, свеклы и шиповника.

Существовали сотни самых различных рецептов медовых напитков: мед-липец, мед крепкий, мед клюквенный, мед вишневый.

Вот Вам морса кувшин,

Желаю вырасти на целый аршин.

Воспитатель угощает детей смородиновым морсом

Конспект беседы на тему: «Русский народный костюм»

Цели и задачи:

-сформировать представления учащихся о русском народном костюме, дополнить знания о его элементах и деталях;

Задачи:

- развивать любознательность; формировать образную речь; обогащать словарь;
-прививать любовь к своей Родине; воспитывать интерес к народному быту.
-способствовать проявлению гордости за принадлежность к русской традиционной культуре.

Форма: беседа.

Обогащение и активизация словаря: рубаха-косоворотка, кафтан, кокошник, чепец, душегрея, порты, зипун, онучи, лапти, передник, понёва, гашник, венчик, кичка, сорока, колпак, картуз.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы, чтение детских энциклопедий - разделы о русской народной одежде; рассматривание одежды на репродукциях известных художников; разучивание с детьми коротких рассказов о старинной русской одежде, оформление выставки «Кокошник».

Оборудование: иллюстрации к сказкам «Курочка ряба», «Царевна лягушка», «Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», иллюстрации русских народных костюмов

Ход беседы

А встречает нас девица - красавица!

Нам, россиянам, русского костюма

Историю полезно очень знать!

Костюм о людях призовет подумать,

О быте, нравах может рассказать.

В себе не станем мы растить невежду,

По выставке пройдемся не спеша,

Рассмотрим русскую одежду:

Не правда ли проста и хороша!

- А где мы с вами можем увидеть русский народный костюм?

Дети: В музеях, на выставках, на картинах, в сказках, в фильмах, на народных праздниках.

Воспитатель: Теперь садитесь по удобней. Мы с вами поговорим о старинном русском костюме. Я постараюсь вам о нем рассказать что-то интересное, то, что вы еще не знаете. Ребята, сегодня мы поговорим об истории русского народного костюма.

Что означает «одежда вообще»? Как называли древние славяне «одежду вообще»?

В Древней Руси одежду называли «одежа». Слово одеяние, имеющее для нас некий торжественный смысл, тоже часто употреблялось древними славянами в значении «одежда вообще». Действительно, давайте вслушаемся: одеяние – то, что одевает.

- История русского народного костюма насчитывает многие столетия. - Откуда мы можем узнать, какой была одежда раньше? Источниками для изучения истории одежды служат музейные коллекции, фрески, иконы, летописные источники.

2. Основная часть

Какой же элемент одежды является основой русского костюма? Рубаха (сорочка, исподка, подноски) – древнейший, главный элемент русского народного костюма.

- Ребята, сегодня мы побываем в гостях у сказки. Посмотрите внимательно на эти иллюстрации.

Из какой сказки эта иллюстрация? («Курочка ряба», «Царевна лягушка», «Хаврошечка»)

Обратите внимание, как одета бабка? (сарафан, сорочка, платок, лапти)

- Как одет дед? (косоворотка, порты, лапти)

На иллюстрации к какой сказке, одежда нарядная, праздничная? («Царевна лягушка», «Хаврошечка»)

На какой иллюстрации одежда рабочая, а на какой повседневная? («Курочка ряба», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

Почему вы думаете, что здесь одежда нарядная? (украшена, вышивка, кокошник, сапожки)

- Почему вы думаете, что здесь одежда повседневная? (простой сарафан, платок)

А сейчас давайте рассмотрим русские народные костюмы.

Основной одеждой, причем как у мужчин, так и у женщин, считалась рубаха.

Мужские рубахи всегда шили свободного покроя. Рубаха доходила до колен и имела у ворота разрез – либо посредине груди, либо сбоку (косоворотка). Воротника у рубахи не было. Носили рубаху с поясом.

Женская рубаха отличалась от мужской длиной, которая доходила до щиколотки, они шились из льняных тканей и украшались вышивкой. Носили рубаху с нешироким поясом.

- А что же носили с рубахой?

Поверх рубахи замужние женщины обычно надевали понёву – юбку не сшитую, а запахнутую вокруг фигуры и закрепленную вокруг талии шнуром – гашником. Понёва самая древняя деталь женского гардероба. Поверх понёвы повязывали передник, важную часть женского костюма.

- Как вы думаете, почему он так называется?

Дети: Надевается спереди.

- Рассмотрим женский костюм. Главная часть женского костюма сорочка (рубаха), сарафан.

А вот красивый и удобный наряд – сарафан. Его носили и молодые девушки, и замужние женщины. Сарафан распашная, широкая длинная одежда без рукавов, на лямках.

Сарафаны шили из разных тканей, украшали вышивкой и тесьмой. Сверху на сарафан надевалась душегрея – короткая, чуть ниже талии одежда с рукавами или без рукавов на лямках. Спереди душегрея застегивалась на пуговицу. Летняя более длинная, на зиму шили утепленную и более короткую.

Кокошник носили по праздникам, кичку – женщины, ленточку - коса – девушки

Для одежды русских крестьянок была характерна конструкция рубахи, состоящей из двух полотнищ холста, покрывающих спину и грудь, и соединенных на плечах четырехугольными кусками ткани – поликами. Эти полики.

Чем украшали костюмы? (бисером, стеклярусом, вышивкой)

Рубаху традиционно украшали ручной вышивкой или узорным тканьем. Полосы орнамента, а в более позднее время ленты, тесьмы, цветного кружева располагались обязательно по подолу, краям рукавов, на оплечье, по вороту и вдоль разреза на груди.

Но самой красивой по праву считалась свадебная рубаха. Ее расшивали многоцветными узорами, где главное место занимал красный цвет. Молодая жена еще несколько лет надевала ее по большим праздникам, а затем бережно хранила. Прядением и ткачеством полотна занимались женщины. Верили, что только добрым женским рукам, не державшим оружия, можно доверять изготовление одежды. Владели этим ремеслом практически все женщины в сельских, а на первых порах и в городских семьях.

Поиграем в хороводную игру «Иголка, нитка, узелок»

Теперь рассмотрим мужской костюм.

А что же носили мужчины? Давайте посмотрим.

Обязательной частью одежды русских мужчин служили порты – неширокие, длинные штаны, суживающиеся к низу и достигающие до щиколоток.

Рубаху делали длинной и подпоясывались кушаком.

- Для чего нужен был пояс? Пояс был обязательной частью костюма. Он оберегал хозяина, к нему подвешивались нож, ложка, гребень и специальная сумка, заменявшая карманы.

А когда становилось холоднее, доставали из сундуков теплую одежду, готовились к зиме.

- Какую же одежду носили на Руси зимой? (душегрея, телогрея, кафтан, шуба, тулуп)

Кафтан надевали поверх зипуна, был он до колен и длиннее, его застегивали на крючки и подпоясывали кушаком. Телогрея утеплялась сукном или мехом. Шубы носил все и мужчины, и женщины, и дети.

Главная часть мужского костюма косоворотка, порты.

Как называется эта одежда? (косоворотка, порты) На голове? (картуз) Обувь - сапоги, лапти.

Два сапога - пара и оба на левую ногу. В те времена сапоги шились одинаковыми на обе ноги и приобретали нужную форму только когда их разношивали.

- Какая еще обувь вам знакома?

Дети: лапти, валенки.

«В дорогу идти - пять пар плети», – говорили в народе, носились лапти очень не долго. Почему?

- Крестьянин, горожанин и боярин носили рубаху одинакового покроя, разница была лишь в качестве ткани.

А порядок украшения одежды строго соблюдался: узоры, располагались на вороте, оплечье, на низках рукавов и подоле рубахи.

Особенно обильно украшали праздничные и обрядовые рубахи. Так, на первый день уборки трав полагалось выйти в «покоснице» с широкой узорной полосой по подолу. В праздничный день жатвы обряжались в «пожнивную» рубаху.

- В народном костюме, как правило, большее внимание уделялось женской одежде, поскольку она в первую очередь была призвана охранять здоровье продолжательницы рода. Однако к мужской одежде, несмотря на меньшее количество украшений, тоже относились с должным уважением и вниманием.

Детская одежда в Древней Руси, как у мальчиков, так и у девочек, состояла из одной рубашонки. Право на взрослую одежду мальчики и девочки получали, не просто достигнув определенного возраста, а только тогда, когда могли делом доказать свою «взрослость», то есть надо было выдержать определенное испытание

- В древней Руси в основном шили одежду сами.

Из чего можно сшить одежду? (из ткани, кожи, меха)

Как называют человека, который шьет одежду? (портной – от слова порты)

Во все времена люди ухаживали за своей одеждой, чтобы она выглядела красиво и опрятно. Стиральных машин тогда не было. Как вы думаете, где и как стирали белье?

Дети: Корыто, кадка.

Воспитатель: Сначала белье замачивали, чтобы оно лучше отстиралось

Как вы думаете, где стирают белье?

Дети: Речка.

Складывали белье на большой камень и стучали по белью специальной палкой, а затем полоскали в речке, отжимали вручную и складывали в корзины.

На Руси были своеобразные приспособления для стирки, глажки и хранения белья. Наши предки издавна придумывали разные способы, чтобы вещи после стирки не оставались мятыми. Рубель называли катальной палкой, он служил для разглаживания складок на белье после его стирки. Одна сторона у него плоская, а другая в рубчик. Для глажки еще использовали валец, на который белье наматывали, а рубелем его прокатывали. Валец и рубель - два неразлучных друга.

В полотняной стране

По реке Простыне

Плывет пароход:

То назад, то вперед.

А за ним такая гладь –

Ни морщинки не видать.

(Утюг)

Утюги появились позднее. Уже в те времена утюги были разными. Самым старым, наверное, можно считать цельнолитой чугунный. Он был очень тяжелым, потому что был

цельнолитым из чугуна или бронзы и разогревался на открытом огне. А складывали в сундуки.

- Давайте покажем, как стирали и гладили белье.

Имитация движений «Стирка»

(замочили, постирали, прополоскали, отжали, встряхнули, повесили, сняли, погладили, сложили)

Из каких материалов получали ткань?

Хлопок, лен, шелк, крапива, шерсть. Из этих материалов получали самые разные ткани: из льна – льняную, из хлопка – хлопчатобумажную, из шерсти – шерстяную, из шелка – шелковую.

Как вы думаете, легко ли было изготовить из них одежду?

- Чтобы из семечка льна получить, например, рубашку, нужно было выполнить множество действий. Давайте перечислим, что делали люди. (Сеяли лен, пололи его, убирали с поля – жали серпом, вымачивали, трепали, чтобы получить волокна – кудель; из кудели пряли нитки, из ниток ткали холст, потом его отбеливали – расстилали на морозе, сушили на солнце; кроили одежду, шили ее, вышивали на ней узоры. Иногда холст красили.)

- Быстро ли делалась такая работа? (Сеяли весной, пололи летом, убирали осенью, а зимой длинными вечерами пряли нитки и ткали полотно.)

Вот откуда пошла традиция – собираться на посиделки, на которых люди играли, шутили, пели песни, но при этом не забывали о важных и нужных делах.

- Нелегким и долгим был труд, зато какой красивый результат!

Обратите внимание, какие красивые украшения на всей одежде. В украшениях, вышивке предпочтение чаще отдавалось красному цвету. Даже в пословице говорится: «Красный цвет мил на весь свет». А знаете, почему? Что вам напоминает красный цвет? (Огонь, солнце.)

Огонь, солнце были очень важны для людей, поэтому красный цвет был цветом защиты от сил зла, от разных напастей. В старину слово «красный» означало и «красивый», говорили «красна девица», «красно солнышко».

- Как же относились люди к одежде? (Очень бережно, чтобы носить ее подольше, а нарядные сарафаны, кокошники, рубахи надевали по праздникам и передавали своим детям и внукам).

Красивый пояс, вышитая сорочка были лучшим подарком. У каждого народа был свой особенный костюм. Посмотрите на эти костюмы (костюм эвенка, араба).

- Костюм – это гордость народа. Свой народный костюм каждый человек очень любит, гордится им, прославляет в песнях. Сейчас его надевают в торжественных случаях (встреча с иностранными гостями, праздники). Художники-модельеры используют элементы народного костюма в украшении современных нарядных туалетов; мастера хранят и передают другим умения по созданию костюма, его элементов – вышивки, плетения поясов, изготовления головных уборов).

3. Заключение. Подведение итогов

Отгадайте загадки старого бабушкиного сундучка!

- Из лыка свито
Дырявое корыто (лапти)

- Дуйся не дуйся, а
Через голову суйся (рубаха)

- По дороге шёл,

- Что вы узнали сегодня на нашей беседе?

- Какие новые слова вы услышали?

- Мы сегодня узнали много интересного о русском костюме, о традициях, обычаях на Руси. Вы молодцы!

Ребята у меня есть раскраски костюмы русского народа, давайте мы станем русскими мастерами и украсим костюмы

Конспект ООД
Тема: «Куклы-обереги».

Цель: приобщение к культуре русского народа, к семейным традициям.

Задачи:

- Вызвать у детей интерес к истории возникновения куклы.
- Познакомить детей с самодельными видами кукол-оберегов.
- Научить делать из материи куклу-оберег.
- Активизировать словарь детей (*оберег, кукла - берегиня, безлика*).

Материалы и оборудование: тряпичные куклы, иллюстрации кукол-оберегов. Подносы с лоскутками ткани (цветная треугольной формы, белая квадратной формы и цветная прямоугольной формы, нитки и ленточки для завязок), план с поэтапным показом изготовления куклы.

Ход занятия:

Организационная часть

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку.

Кто платье носит и есть, не просит.

Всегда послушна и с ней не скучно? (*Кукла*)

Воспитатель: А у вас есть куклы? (*ответы детей*). А что вы с ними делаете (*играем*)
А вы знаете, что куклы могут быть не только для игры?

Издавна на Руси создавали кукол из различных материалов – из соломы, глины, нитей и ткани, даже из дерева.

По своему назначению куклы делились на три большие группы:

- обрядовые;
- куклы-обереги;
- игровые.

На Руси для того, чтобы оградить себя и свой дом от злых духов и болезней, люди изготавливали обереги в виде кукол. Каждую куклу - оберег делали к определенному событию и в определенный день года. Выполнялась такая кукла из лоскутков старой одежды и ниток. При ее изготовлении нельзя было пользоваться ни иглой, ни ножницами. В наряде куклы, всегда должен присутствовать красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья и радости. Ещё в древности считали, что красный цвет обладает охранительным действием, оберегает от сглаза и травм.

Воспитатель: Я познакомлю вас с куклами-оберегами.

(Показ и рассказ детям о куклах - оберегах, самодельных куклах.)

А что такое оберег? Как вы думаете? (*Ответы детей*). Обратите внимание на слова оберег, оберегает. Оберег – это талисман, амулет, который спасает человека от опасностей, болезней, помогает в хозяйстве.

Куклы – обереги.

Посмотрите на куклы (показать тряпичные куклы). Видите, у них нет лица?

Как вы думаете, почему у них нет лица? (*Ответы детей*). Интересно, что у тряпичных кукол лицо не изображалось. По старинным поверьям, в кукле без лица не может поселиться нечистая сила. В каждом доме кукол было очень много, до 100 штук. И не удивительно, дети начинали вертеть кукол с 3 лет. Считалось, чем больше кукол, тем больше счастья в семье. А по тому, как дети относились к куклам, судили о будущем благополучии семьи. Если дети бережно обращались с куклами, то будет в доме достаток и счастье. Если небрежно и бросали где непопадя то, жди беды.

«Пеленашка»

В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить незащищенным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, подкладывали к младенцу в колыбель.

«Кувадка»

Кувадка была одной из первых кукол, которую видел ребенок. Её "крутили" из лоскутка яркой цветной ткани. Подвешивали таких куколок над колыбелью, как погремушки. Число кувадок в связке было обязательно нечетным. Считалось, что только тогда они будут оберегать малыша

"Десятиручку"

Многорукую куклу "Десятиручку" дарили на свадьбу, затем помещали на видное место в доме там, где женщина проводит время в работе. Эта кукла помогала девушкам и женщинам в разных домашних делах, в частности в рукоделии.

«Желанница»

Это кукла, исполняющая желания. Такая подружка - кукла Желанница - была в деревне у каждой девушки. Когда куклу делали, с ней разговаривали, поверяли ей свои секреты и сокровенные желания. Желанница становилась для девушки чем – то вроде закадычной подружки. Показывать ее никому не следовало. Загадаешь, бывало, желание, наденешь в подарок кукле бусинку или ленточку завяжешь и зеркальце поднесешь к куколке: "Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни".

«Утешница»

Когда ребенок болеет, то он капризничает, плачет. Чтобы его успокоить делалась кукла Утешница. Пока ребенок болен и безутешен, кукла находилась у него. Кукла Утешница была не только оберегом, но еще и сладким гостинцем, т.к. на нее навешивались конфеты, бублики.

«Кубышка – Травница»

С наступлением холодов, бы дети не болели, делали куклу Кубышку -Травницу с лекарственной травой.

«Берегиня».

Именно кукла Берегиня считалась основно, она всегда по росту была выше остальных кукол, вокруг которой выставлялись другие куклы. Кукла Берегиня защитница от недоброго глаза. Это игрушка, с которой не играли, так как она обладала особенной силой. Берегиня является основной куклой среди оберегов, она привлекает счастье и достаток в дом, а также защищает домашний очаг и членов семьи от болезней, порчи, сглаза, от проклятий и других тёмных чар колдовских наговоров и даже недоброго мысленного посыла. Куколка также оберегает от безденежья, порчи урожая, мора скота, призывает добрых и светлых духов чтобы они помогали семье во всём. Она наполняет дом тёплой позитивной энергетикой, счастьем и благодатью.

«Колокольчик – кукла» добрых вестей.

Родина этой куклы - Валдай. Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Обережная кукла – это нечто большее, чем обычная детская игрушка. Такая кукла требует к себе особого отношения. Ее нельзя изготавливать с плохими мыслями, хранить где-пало и выкидывать, как обычный мусор.

Для изготовления кукол-оберегов нужно взять несколько лоскутков ткани. При работе очень нужны хорошее настроение и доброе сердце – только тогда кукла будет оберегать от всякого зла, защищать и помогать в трудную минуту.

Воспитатель: Давайте и мы попробуем сделать тряпичную куклу - оберег.

(рассказ и показ поэтапного изготовления куклы-оберега.)

Практическая часть:

Последовательность изготовления куклы

1. Берем ткань прямоугольной формы и закручиваем в валик. Это будет основа. Перевязываем получившийся валик в трех местах: сначала на концах, затем, сложив его пополам, – посередине.

2. На квадрат белой ткани по середине кладем один конец валика.

Складываем по диагонали (уголок к уголку), формируем голову, перевязываем по шее красной нитью.

3. Из свободных уголков ткани слева и справа делаем ладошки – подгибаем край внутрь, завязываем красной нитью.

4. Делаем юбочку. Цветную ткань прямоугольной формы приматываем к валику, перевернув куклу на 180°. Затем опустить вниз ткань. Открыть голову и руки.

5. На голову повязываем ткань треугольной формы. (платок)

Воспитатель: Куколка готова!

Заключительная часть.

Подведение итогов.

Воспитатель: Сегодня мы познакомились с небольшим количеством народных русских кукол-оберегов.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Являясь частью культуры.

Сейчас много существует игрушек. Но все же самой любимой всегда будет игрушка, сделанная своими руками.

Я предлагаю продемонстрировать свою куклу (выставка-обсуждение)

Рефлексия.

Вам понравилось делать куклы своими руками.

(ответы детей).

Предлагаю обозначить свои впечатления о занятии, выбрав ленточку и украсить им юбочку вашей куклы.

Ленточка красного цвета – понравилось все, коричневая – не понравилось.

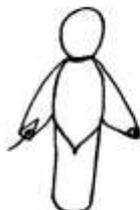
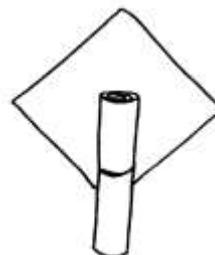
Спасибо за ваше старание. Мне с вами было приятно работать.

Есть такая поговорка

«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает»

Пусть эта кукла принесёт вам счастье!

До свидания!



Конспект ООД по рисованию для старшего дошкольного возраста

Тема: «Роспись ложки»

Цель: Обобщить представления детей о народном искусстве России

- Расширять знания о народных промыслах
- Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.
- Воспитывать любовь и уважение к людям труда.

Материал демонстрационный: выставка изделий хохломской росписи, изображения хохломских изделий.

Оборудование: картонные ложки, гуашь, кисточки, ватные палочки, салфетки, подставки под кисточки, стаканчики для воды.

Аудиоматериал: песня «Наша Хохлома» Ю. Чичкова, песня «Русские ложки»

Ход занятия:

Звучит русская народная музыка. На столах перед детьми расставлены хохломские изделия.

Воспитатель: Кому посуда для кашки-окрошки,
Чудо- блюдо да чашки, ложки?

Заходи, народ честной на нашу выставку. Не проходите мимо, будьте гостями дорогими на нашей чудо-выставке. Полюбуйтесь изделиями великих мастеров.

Посмотрите, ребята, на эти изделия. Как их можно назвать одним словом.

- Посуда.
- А одинаковая ли здесь посуда?
- Нет.
- Здесь и чашки, здесь и ложки, самовар да поварешки.
- А чем же похожа эта посуда? Возьмите в руки по одному изделию, внимательно рассмотрите его. Чем же похожа эта посуда?
- Она сделана из дерева, одинаковые элементы узора (завитки, травка, листки, веточка с ягодами), узор выполнен на черном или желтом фоне.
- А как же называется эта посуда? Кто уже догадался?
- Хохломская посуда

Да к вам приехала сама
Золотая Хохлома!
Выросла золотая травка на ложке,
Распустился цветок на плошке,
Ягодка клюква поспела на поварешке.

Такую посуду и на царский стол поставить не зазорно. Как же появилось это диво дивное - «золотая хохлома»?

Старинное предание рассказывает: жил когда-то в нижегородских лесах, на берегу тихой реки, человек. Кто он и откуда пришел, нам не ведомо. Вырезал тот человек деревянные чаши да ложки и так их расписывал (раскрашивал), что казалось, сделаны они из чистого золота. Узнал об этом царь и рассердился: «Почему у меня во дворце нет такого мастера?! Ко мне его! Немедленно!» Стукнул посохом, топнул ногой и послал солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Отправились солдаты выполнять царский приказ, но сколько ни искали, не смогли найти чудо-мастера. Ушел он неведомо куда, но прежде научил местных крестьян делать «золотую» посуду. В каждой избе сверкали «золотом» чашки до ложки. Много «золотой» посуды продавалось на ярмарке в селе Хохлома. Так и родилось название «золотая хохлома».

Давайте еще раз вспомним, из каких растительных элементов состоит хохломской узор

- Ягоды, листья, завитки, кустики.
(демонстрирую на картинках)
- Посмотрите, тут и алые гроздья рябины, и спелая ягодка земляники, и завитки трав и листьев. И главное - мерцающий золотой фон, который делает изделие более нарядным и праздничным

- Ребята, я обратила внимание на корзинку, которая стоит в уголке. Может быть ее кто-то забыл. Давайте в нее заглянем (достаем ложки).

- Кто-же оставил нам эти ложки. Может быть мастера, которые привезли нам свои изделия? Посмотрите-ка, ложки-то непростые, а деревянные. Но вот только на них нет узора, и смотрятся они не совсем празднично.

Ребята, а вы хотите стать настоящими мастерами-художниками Хохломы и разрисовать эти ложки.

А теперь, все за столы дружно сели, на меня все посмотрели. (одеваем фартуки)

- Какие цвета нам понадобятся для составления узора? (черный, красный, зеленый) (показываю образцы нарисованных ложек)

- Ребята, посмотрите на образцы ложек и скажите, из каких элементов состоит узор на этих ложках?

- Узор состоит из ветки с ягодами, листиков, завитков и травки.

-- Какое главное правило при составлении узора? (элементы узора должны располагаться ритмично, на одинаковом расстоянии, повторяя элементы равномерно).

- Сначала нужно нарисовать изогнутую веточку концом кисти. Затем на ветке изображают ягоды и листья (листья можно нарисовать концом кисти, примакиванием, а ягоды - тоже концом кисти или приемом тычка). Потом около ягод и листьев можно нарисовать травинки – линиями (дугобразными). А вот ягоды можно еще нарисовать штампом (ватной палочкой).

Посмотрите, как я буду расписывать ложку. В центре ложки мы рисуем завиток один, другой. От завитка кончиком кисти рисую травинки. А вот ягоды нарисую штампом.

- Сейчас вы станете мастерами – художниками Хохломы и украсите ложки узорами.

А теперь приступаем к работе.

Самостоятельная работа детей, сопровождается музыкой (звучит песня «Наша Хохлома» Ю. Чичкова.) Когда дети нарисуют ягоды и листья, посоветовать дорисовать к ягодам мелкие детали на их концах (точки или «усики», а на листьях- прожилки (черные).

Анализ детских работ.

- А теперь посмотрите и найдите ложки, наиболее похожие на хохломские, выберите и покажите самую красивую ложку. Расскажите о ней: какого она цвета, какими красками расписана она, какие ягоды на узоре, чем эта ложка лучше других.

- Ребята, вы очень старались, теперь наша ярмарка пополнится хохломскими ложками.

-

Развлечение «Праздник Русского платка»

Цель развлечения: развивать у детей интерес к национальной культуре одежды, к обычаям старины, к русскому фольклору.

Задачи: - закрепить знания детей о русском платке и народных традициях;

- развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально – образное содержание;

- воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.

Способствовать формированию уважительного отношения к платку, как символу национального наряда;

- получить эмоциональный отклик на проведение праздника

Ведущая 1:

Здравствуйте, гости! Милости просим!

Как у наших, у ворот

Вьется, вьется хоровод!

Ведущая 2:

Что за праздник ? Что случилось?

Просто ярмарка открылась!

Дети под музыку делают полукруг.

Коробейник 1: На наш товар полюбуйтесь,

Только не торгуйтесь!

Ложки золоченые,

Узоры крученые!

Нет изделий краше

Хохломы-то нашей!

А вот и наши крошки:

Румяные матрешки.

Весело на вас глядят,

Вам понравится хотя!

Коробейник 2: Вот, купите шаль с каймой,

Бархатистой, расписной!

За такую шаль - золото не жаль!

А вот теплый полушалок –

прекрасный подарок!

Смотрите, любуйтесь,

Долго не торгуйтесь.

Ведущая 1: Да, хороши шали.

Недаром на Руси по народной традиции платок для женщины был самым желанным подарком и украшением. Ухаживал ли парень за девушкой, приезжал ли с базара крестьянин в знак любви красоты и доброты дарили платок.

Платок в подарок дорог был любовью он, счастье приносил

А вы мальчики, а не хотите ли подарить нашим девочкам платки?

Мальчики по очереди подходят к коробейнику, берут платок и накидывают на плечи девочкам.

Игра с платками.

Ведущая 2: С давних времен Россия славилась платками: красивыми, яркими. Их носили и царицы и крестьянки. Они хранили тепло, дарили здоровье и хорошее настроение.

Ребенок: Разноцветные платки,

Набивные шали

Сколько женщин на Руси

В праздник украшали.

Ребенок: Длинных нитей переплёт

В узелки вязали –
Бахромою из кистей
Кромку украшали.

Ребенок: Словно счастья букеты
На посадском платке.
Их теплей и роднее
Не найти нам нигде!

Ребенок: Научились мастера
Павлова посада
Рисовать узор из трав
Леса, луга, сада.

Ведущая 1: Да, славится наша Великая Родина своими умельцами! Вот и русские платки были признаны лучшими в мире благодаря труду талантливых художников и мастеров!

Ведущая 2: Всем русские платки к лицу! Накинет девица на плечи праздничный платок, взглянет в зеркало и улыбнется. Красавица! Посмотрите, сколько красавиц у нас сегодня собрались, выбирайте лучшую!

Дефиле с платками «Русская красавица»

Ведущая 1: А какие невыдуманные истории могли бы поведать платки о тех, чьи головы покрывали. В укромном темном закутке, шепотком, причитала женщина над своей судьбинушкой, прикрывая рот уголком платка. Этим же уголком вытирала слезы. А самый красивый, самый нарядный платок был всегда припасен для особого случая или праздника. Когда-то бабушки передавали в наследство своим внукам самое дорогое, это был платок. А еще из квадратных кусочков ткани, напоминающих маленькие платочки, делали куклу, которая так и называлась Платочница. Не только мамы и бабушки носили платки, даже традиционные русские игрушки наряжали в красивые расписные платочки.

Ведущая 2: В старину платки не только носили как украшение, как головной убор, с ними еще и играли. Приглашаю всех в круг на русскую народную игру «Платочек»

Игра-хоровод «Платочек»

Ведущая 1: А какое же народное гулянье без частушек?
Про платочек, хохотушки, запевайте-ка частушки!
Запевайте поскорей! Чтоб порадовать гостей

Частушки

Вместе: 1. Вы, подружки дорогие,
В стороне не стойте,
А частушки про платки
Веселее пойте.
2. На платочке у меня
Розы распускаются,
Не могу стоять на месте,
Пчелы все слетаются.

3. Я платочком помашу,
Покружусь немножко,
Пусть посмотрит на меня,
озорник Сережка.

4. Снова красненький платочек
На плечах своих ношу.
На кого взгляну разочек -
Вмиг того приворожу.
5. Повяжу платочек я туго
Чтобы ветер не порвал
И пойду гулять я лугом,
Чтобы Колька увидал.
Вместе: 6 Мы девчата боевые,
Не видали вы таких.
А платки на нас какие
В ярких красках расписных

Ведущая 2: Меняются время и мода, неизменными остаются цветы России на плечах русских красавиц. Не забывайте русские народные традиции! Носите русские платки: в них и в пир, и в мир, и в добрые люди.

А праздник наш мы завершаем
Вкусным пышным караваем.
Он на блюде расписном
С белоснежным рушником.

Вед 1: Отдохнули все по праву,
Мастерам воздали славу.
Что узнали, не забудем,
Долго-долго помнить будем.

Вед 2: Приходите снова к нам,
Рады мы всегда гостям!
Пришло время расставанья,
Скажем вместе: До свиданья!

Сценарий развлечения с детьми старшего дошкольного возраста «Святочные колядки»

Цель: Приобщение детей к русским народным традициям и обрядам.

Задачи: 1.Познакомить детей с рождественскими праздниками, играми, песнями, особенностями зимних праздников, колядками.

2.Развивать познавательный интерес к истории, творческие способности, двигательную активность.

3.Воспитывать любовь к своей малой Родине.

Оборудование:

1. Воздушный шар с нарисованным хмурым лицом и игла (для взрослого),
2. Свеча, запись «Русская плясовая»
3. Костюм Бабы Яги для ребенка, метла,
4. Сапожок, запись «Русский народный танец».
5. Мешочек с предметами для разных профессий (на каждого ребенка по одному).
6. Повязка для игры в «Жмурки».

Ход:

Воспитатель (Собрав детей в круг рассказывает)

Наступил самый веселый и светлый зимний, народный праздник – Святки.

Святки делятся на три праздничных этапа:

Первый 7 января – праздник Рождества Христова.

Второй – Старый Новый Год.

Третий – Крещение.

Праздник этот самый длинный
Он веселый и старинный
Наши прабабушки и
прадедушки,
Веселились две недели,
От Рождества и до Крещенья

Приготовив угощенье.
Пели разные колядки
По дворам ходили в святки
Наряжались и шутили,
Праздник ждали и любили.

Воспитатель: (предлагает детям присесть на ковер)

Рождество у нас прошло, а праздник продолжается. А что же такое Рождество? Само слово говорит о том, что кто-то родился. По библейской легенде, 7 января, у Пресвятой Девы Марии родился Иисус Христос – Сын Божий. Рождество это ожидание счастья, мира, домашнего тепла и семейного согласия.

Наши прадеды очень любили этот праздник. В этот праздник прославляли Христа, Новый год и будущий урожай. Во время святок никто не работал. Наши предки верили, что в это время силы добра и света побеждают силы зла и тьмы. Этот праздник считался волшебным. Под окном каждого дома пелись колядки с пожеланиями всего хорошего, а хозяева одаривали колядующих пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками. Давайте и мы пойдем с колядками в гости!

(Все отправляются в гости к).

Все

Пришла коляда,
Отворяй ворота!
Ворота отворяй
И гостей принимай!
Коляда, коляда! Ты подай пирога!

поют:

Или хлеба ломтину, или денег полтину,
Или курицу с хохолком, петушка с
гребешком,
Или сена сноп – или вилы в бок!

Воспитатель: А коли пожадничает хозяева, и не дадут вкусного угощения, тогда споем колядку грозную: (дети повторяют «эхом» за взрослым)
Кто не даст ватрушки - завалим окошки.
Кто не даст пирога – сведем корову за
рога.

Кто не даст хлеба – уведем деда.
Кто не даст ветчины – тем расколем
чугуны!

Воспитатель: Ох и грозные обещания, даже мороз по коже. Люди верили, что после таких слов не будет удачи в доме. Поселится в нем старушка – завидушка.

« Старушка - завидушка»

(На воздушном шарике изображено хмурое лицо в платочке. Дети передают шар из рук в руки. В конце ведущая незаметно протыкает шарик иглой).

Воспитатель: Ой, старушка – завидушка от жадности лопнула! Вот что с жадными людьми бывает. Надеемся, что в этом доме люди не жадные живут и нас с колядой ждут.

Коляда, коляда прикатила молода

Мы нашли коляду во дворе

А ну хозяйка, слезай с печки,

Зажигай свечки, открывай сундуки, вынимай пятаки!

ребенок: Тетенька добренька, подай что – то сдобненько

Пышку да ватрушку, да свиную ножку.

ребенок: Ай, ду-ду, ай ду-ду! Я в курень к вам иду!

Печка топится, блинков хочется

Дайте колбасу домой понесу, дед мой будет есть, бороною тресть

Усами кивать и вас вспоминать!

Воспитатель: Хозяюшка любезная, лакомым кусочком поделись,

Угощение-то у вас знатное, малым детушкам приятное!

Хозяйка : Не плясали и не пели – угощенья захотели?

Погодите же, постойте, поиграйте и попойте!

ребенок: У доброй хозяйки уродилась рожь густа

Колоском хороша, а соломкой- то пуста!

ребенок: Сеем, сеем, посеваем,

С Новым годом поздравляем!

На телят, на жеребят

И на маленьких ребят,

Чтоб здоровы были,

Много лет жили!

ребенок: Чтобы курочки водились, чтобы свинки поросились!

ребенок: Чтоб коровушки телились, а кобылки жеребились!

ребенок: Чтобы счастье и веселье было в доме круглый год, чтоб гостей невпроворот!

Хозяйка: Вот вам гости дорогие пряники да леденцы,

Да тепленькие пирожки, да маслице, творог

Да денежки копьём, да рубль серебром!

Воспитатель: Спасибо вам! Славное у вас угощение, всем на удивление!

Дай Бог тому, кто в этом доме

Вам и каша густа, вам и мед на уста,

Вам и плюшек с творогом

И добра вам полный дом!

Хозяйка : Все сюда! Все за стол! За веселый разговор!

Вкусно да гладко, сытно да сладко,

Но прежде чем за еду приниматься,

Надо интересным делом заняться!

Воспитатель накидывает шаль и берет метлу со словами:

Баба-Яга:

Тай, тай, налетай,

В игру со мною поиграй!

Я – Бабка Ежка,

Костяная ножка!

Буду вас развлекать,

Буду с вами играть!

«Бабка Ежка» дразнилка

(Дети встают в круг. В центре – Бабка Ежка. В руках у нее метла. Под текст песенки все прыгают вокруг Бабы Яги, дразнят ее. А она старается дотронуться до детей – «заколдовать»: как дотронется ребенка – он застывает в любой позе).

Бабка Ежка, костяная ножка, Пошла она на улицу – раздавила курицу,
С печки упала, ножку сломала, Пошла на базар – раздавила самовар.
А потом и говорит: «У меня живот болит» Пошла на лужайку – испугала зайку.

Воспитатель: Коляда, коляда, не хочешь пирога?

С луком, с перцем с комариным сердцем.

ребенок: Уж ты, тетушка, подай! Ты, лебедушка, подай!

Ты подай-ка нам пирог, с рукавичку чтоб широк

Ты начинку не ломай, целиком пирог давай!

ребенок: Колядин, колядин, я у мамки один,

По колено кожушок, подай, тетя, пирожок!

Открывай сундуки, подавай пятаки!

Что есть в печи – в мешок мечи!

Хозяйка: Вот еще одна игра, собирайся, детвора!

Не толкайтесь, не спешите, в круг скорее становитесь!

«Жмурки»

народная игра («жмурке» завязывают глаза, поворачивают несколько раз вокруг себя и спрашивают:

- На чем стоишь?

- На квашне.

- Что в квашне?

- Квас.

- Лови мышей, а не нас! (участники игры разбегаются, а «Жмурка» ловит).

Воспитатель: Мир вам! Добра вам! Счастья вам!

Пусть в вашем доме будет больше света и радости!

Дай Бог вам всем, доброго здоровья!

Дай Бог тому, кто в вашем доме – добрым хозяйшкам,
дорогим гостям, милым детушкам!

Наделил бы вас Господь и житьем, и бытьем, и здоровьицем.

Сценарий развлечения на улице для старшего дошкольного возраста «Масленица»

Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям.

Задачи: Создать настроение торжества и веселья;

- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- доставлять детям радость от народных игр, песен;
- воспитывать любовь к народным играм, традициям.

Ход праздника.

Под народную музыку дети со всех участков собираются на площадке.

Ведущий: Здравствуйте, ребята дорогие, маленькие и большие!

Мы зовем к себе всех тех,

Кто любит веселье и смех.

Сегодня мы зиму провожаем, весну встречаем!

Масленицу широко открываем, веселье начинаем!

А сейчас по старинному обычаю нужно Зиму проводить,

Весну - красную встретить.

Мы по кругу все пойдём,

Дружно спляшем и споём.

Песня- хоровод «Как на тоненький ледок»

(идут по кругу, поют и выполняют движения по тексту)

Как на тоненький ледок

Выпал беленький снежок.

Соберёмся все в кружок,

Все потопаем, все потопаем.

Будем весело играть,

Будем ручки согревать,

Все похлопаем, все похлопаем.

Если холодно стоять,

Мы похлопаем опять,

По коленочкам, по коленочкам.

Чтобы стало нам теплей,

Будем прыгать веселей,

Все попрыгаем, все попрыгаем.

Ведущий

Масленицей называли праздник от изобилия масленой еды, которой полагалось угощаться всю неделю. А еще Масленица – это тряпичная или соломенная кукла, одетая в платье, символ зимы.

Целую неделю праздник отмечали шумно, весело, с играми, плясками. Поэтому Масленицу называли «широкой», «разгульной», «веселой», «хлебосольной».

Ведущий

Пришла пора Масленицу в гости звать!

Поднимайся, настроение -

К нам Масленица идет без промедления!

Иди сюда, Масленица-кривошейка,

Встретим тебя хорошенько!

Под русскую народную мелодию входит **Масленица (наряженный воспитатель).**

Ведущий

Масленица! Масленица!

В гости к нам пришла!

Масленица! Масленица!

Счастья принесла!

Масленица! Масленица!

Зиму унеси!

Масленица! Масленица!

К нам, весна, приходи!

Масленица

Я Масленица дорогая,
Гостьюшка годовая,
Да на саночках расписных,
Да на кониках вороных,
Живу я семь деньков,
А веселья на семь годков.

Каждый день на Масленицу имел свое определенное название, а вы знаете, как называются дни Масленичной недели?

Ведущий

А это мы сейчас проверим. Ребята, будьте внимательны, а взрослые помогайте детям.

Веселись и радуйся
Утро, день и вечер!
Наступает первый день —
Понедельник...(встреча)

А у меня ещё вопрос...

Понедельник пролетел,
Вот и вторник зашумел.
Звучит весёлый наигрыш,
А вторник у нас...(заигрыш)

Разгулялись, господа,
А на дворе уже среда.
Сладкая маковка
Под названием...(лакомка)

Он и чистый, и широкий —
То четверг уж на пороге.
В этот день ты не зевай,
Он зовётся...(разгуляй)

Вот и пятница пришла,
Зятя в гости привела —
Есть блины, кататься с горки.
Это — (тёщины вечёрки)

А теперь пришла суббота.
Сидеть девчатам дома неохота,
И резвятся, словно белки,
Это...(золовкины посиделки)

День последний подошёл,
Великий пост с собой привёл.
В последний день едим блины печёные,
А зовётся воскресенье...(прощёное)

Масленица

Еще одна из традиций на Масленицу было принято кататься на лошадях.
Эй, мальчишки и девчонки,
Молодежь и детвора!
Поиграем мы в лошадки-
Нынче самая пора!

Эстафета «Катание на лошадях»

Дети катаются на палочке-коне.

Ведущий

Эй! Весёлый наш народ,
Ловкий, быстрый хоровод!
Если дружно взять канат,
Потянуть вперёд- назад
И сказать три раза: «Эх!»
Победит, наверно, смех.

Игра- забава «Перетягивание каната»

Масленица

У кого там грустный вид?
Снова музыка звучит.
Как притопнем ножками,
Красивыми сапожками!

Танец «Как вставала я ранешенько»

Ведущий

Подходи скорей, народ, Масленица всех вас ждёт!

Масленица

Какая же Масленица без блинов горячих, да румяных? На Масленицу угощали вкусными блинами друг друга. Ведь румяный блин считается символом солнца. Блин испечёшь — солнышко в гости позовёшь. Так люди хотели приблизить наступление весны, солнечных тёплых дней.

Крепче за руки беритесь,
В большой круг становитесь.
Испечем большой мы блин.
Раз, два, три, начинаем печь блины!

Хороводная игра «Блинок»

Дети в круг, берутся за руки и повторяют слова:
Месим, месим, месим тесто (топающим шагом идут в центр)
Разливайся блинок (расходятся)
Разливайся большой.
Оставайся такой
Да не подгорай! П-ш-ш-ш (Приседают на корточки)

Ведущий

С тестом вы справились, блины испекли. Но блины можно не только есть. С ними можно даже играть!

Хороводная игра «Блинчик»

Дети встают в круг и передают «блинчик» друг другу со словами:

Ты, катись, горячий блинчик,
Быстро, быстро по рукам,
У кого горячий блинчик,
Тот сейчас станцует нам.

У кого из детей остановился «блинчик», тот выходит в центр круга, показывает любое движение, а ребята за ним повторяют.

Ведущий: А теперь настал черёд положить блины нам в рот.

Подходите, не стесняйтесь, да блинами угощайтесь!

Масленица угощает блинами

Ведущий: Уж ты Масленица годовая

Гостья наша дорогая
Накормила нас блинами
Угощала всех подряд
Всех мальчишек и девчат!

Ведущий: Масленица прощай!

А на тот год приезжай!

Масленица, воротись!

В новый год покажись!

Прощай Масленица!

Прощай Красная!

Песню дружно запевайте, Масленицу провожайте!

Песня «Блины» (с движением)

Ведущий

Вот и подошел к концу наш праздник. Сегодня домой придете, попросите маму испечь блины. Будете есть блины и Масленицу вспоминать. Давайте на прощанье скажем Масленице «До свиданья!»

Дети прощаются с Масленицей и расходятся по группам

**Сценарий спортивного развлечения
«Ярмарка русских народных игр»
(старший дошкольный возраст)**

Цель: формировать представления о традициях, подвижных играх, национальном русско- народном фольклоре .

Задачи:

- формировать стремление активно участвовать в развлечении;
- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности;
- развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;



ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Дети входят в спортивный зал, где их встречает Петрушка.

Петрушка: Собирайся, народ, вас сегодня праздник ждёт!

Ждут вас игры, забавы, шутки, скучать не дадут ни минутки!

Как у наших у ворот, собирается народ.

Широкая ярмарка открывается. Билеты предлагаются.

Кто вежливое слово озвучит, тот и билетик получит.

Дети подходят, называют вежливые слова и получают билеты.

Дети: Добрый день, Будьте здоровы, Пожалуйста, Спасибо,
В добрый час, Бывайте здоровы, Добрый вечер, Спасибо и т. д.

Ведущий: Продаются вещи дивные, в хозяйстве просто необходимые.

Много интересного вас ждет.

Много песен, прибауток

И спортивных разных шуток.

Игры, аттракционы

Чудеса из чудес!

Спешите, спешите
Времени у нас в обрез.
Народ собирается
Ярмарка открывается.

Ведущий. Уважаемые гости, дети! Собрались мы сегодня, чтобы вспомнить старину, поиграть в народные игры. В которые играли бабушки и дедушки.

У каждого народа есть свои традиции, свои песни, сказки, игры! Ребята, скажите, пожалуйста, как называется наша страна, в которой мы живем? (Россия).

А именно сегодня мы поговорим и поиграем в русские народные игры .

Я товар не продаю, прямо даром отдаю.

Кто загадку отгадает, тот товар и получает.

В ступе летаю,

Детей похищаю

В избе на куриной

Ноге проживаю,

Красавица златокудрая,

А зовут меня... Василиса Премудрая?

Дети : Баба Яга!

-Чтобы силушки набраться

Надо нам сейчас размяться!

А поможет нам в этом весёлая песенка Бабушки Яги

Разминка часть под музыку из мультфильма «Летучий корабль» (частушки Бабы Яги).

Начинаем наш ярмарку!

1.Русская народная игра «Горелки».

Дети стоят в кругу. В центре круга – водящий с платочком. Все идут по кругу со словами.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо –

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три, беги!

Три хлопка – с окончанием слов дети останавливаются, а водящий встает перед двумя стоящими в кругу детьми. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и обегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у водящего платок и высоко поднять его.

Новая для вас загадка:

Серый, страшный и зубастый

Произвел переполох.

Все зверята разбежались.

Напугал зверят тех ... (Волк)

2. Подвижная русская народная игра «Заплетайся, плетень!»

Играющие делятся на две равные по силам команды – «зайцы» и «плетень». Чертят две параллельные линии – коридор шириной 10-15 см. Игроки – «плетень», взявшись за руки, становятся в центре коридора, а «зайцы» – на одном из концов площадки. Дети – «плетень» говорят слова:

Заяц, заяц не войдет

В наш зеленый огород!

Плетень, заплетайся,

Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове «зайцы» бегут к «плетню» и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. «Зайцы», которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят:

«Иди назад, в лес, осинку погрызи!». И они выбывают из игры.

Дети – «плетень» поворачиваются лицом к «зайцам» и говорят:

Не войдет и в другой раз,

Нас плетень от зайцев спас!

Игра повторяется, пока не переловят всех «зайцев». После этого меняются ролями.

Правила игры: побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве запевов.

3. Подвижная народная игра «Жмурки».

По считалке выбираются ЖМУРКА и БУБЕНЕЦ.

Они находятся внутри хоровода. Жмурке повязывают повязку, Бубенцу дают в руки бубенец! Кто-нибудь раскручивает Жмурку, все хором скандируют:

Трынцы-брынцы бубенцы

Позолочены концы

Кто в бубенчики играет,

Того жмурка не поймает!

После чего Жмурка ловит Бубенца. Остальные держут круг и активно "болеют" за кого-нибудь и дают подсказки! Потом Бубенец становится Жмуркой и выбирают (можно по считалке) нового Бубенца. Если народу много, то можно, наверное, сразу нескольких Бубенцов запустить.

Ведущий: Ярмарку продолжаем,

Игру новую начинаем.

Игра интересная,

Прямо скажем расчудесная.

Русская народная игра «Зеленая репка».

Все играющие встают в круг, берутся за руки, поют песню:

Зелёная репка, держись, держись крепко,

Кто оборвётся, тот не вернётся.

Раз, два, три.

На счёт «три» все поворачиваются вокруг себя, кому как захочется, но руки стараются не расцеплять. Кто разорвёт руки, входит в круг, остальные повторяют песню. И так несколько раз.

Ведущий: Вот и подошла к концу наша Ярмарка..

Без смеха и шутки, друзья,

На свете жить нельзя.

В народные игры, вместе играя,

Силу и ловкость свою развивая,

Друзей настоящих сегодня нашли,

И все испытания дружно прошли.

Много есть на белом свете

Игр разных и затей.

Выбирай себе по вкусу!

Дидактическая игра "Одень куклу в национальный костюм"

Цель игры: закрепить знания об особенностях национального костюма и его элементах.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в национальных костюмах.

Ход игры: ребенку предлагается одеть куклу из картона в разные национальные костюмы. Предложить найти сходство и отличие между костюмами. Обратит внимание детей на детали элементов одежды.



Дидактическая игра « Народные промыслы»

Дидактическая игра «Народные промыслы» помогает сформировать познавательный интерес и познавательную активность, узнавать элементы и характерные особенности различных росписей и приобщиться к обычаям и традициям народов, живущих рядом.

Цель игры: знакомство с окружающим миром-изучение народных промыслов.

Задачи игры:

1. Развивать интерес детей к народным промыслам и росписям посредством использования дидактических игр.
2. Формировать умение различать цветовые гаммы, характерные для различных промыслов (гжель, городец, хохлома, дымка).
3. Формировать внимание, память, логическое мышление у дошкольников.
4. Воспитывать любовь к декоративно-прикладному творчеству.

Материал: 7 больших карт-лото и 56 маленьких карточек с изображением предметов народных промыслов, которые прикрепляются к большим на двусторонний скотч.

Ход игры: Воспитатель: «Посмотрите внимательно, у вас на картинках изображены элементы росписи различных народных промыслов. Давайте поиграем в лото - каждый должен собрать на своей большой карте все маленькие картинки, изображающие изделия этого промысла. Победит тот, кто первый соберёт все картинки. Будьте внимательны, не торопитесь и постарайтесь не ошибаться! Начинаем игру: кому нужна такая картинка? А эта картинка на что больше похожа?и т.д.»

В конце игры воспитатель подводит итог и называет народные промыслы. Также полезно спросить детей, какие виды народных промыслов они собирали.

Дидактическая игра «Собери матрёшек»

Цель: закреплять знания детей о **матрёшках**, учить составлять целое из нескольких частей, развивать мышление, воображение.

Материал: картинки (*матрёшки*) разрезать пополам, на три части, на четыре части, на пять частей.

Ход игры:

Игра состоит из разрезных картинок (**матрёшек**, из которых необходимо собрать целые картинки с изображением **матрёшек**).

Первый вариант:

Дети делятся на две команды по 6 человек в каждую, каждому игроку даётся часть **матрёшки**, подбегая к столу, дети должны по частям собрать **матрёшку**.



Картотека

Пословицы, поговорки, прибаутки, потешки, считалки, дразнилки, мирилки, загадки, скороговорки для детей старшего дошкольного возраста.



Пословицы, поговорки

- Пословица не даром молвится.
- С кем поведешься, от того и наберешься.
- Как аукнется, так и откликнется.
- Дружно не грузно, а врозь — хоть брось.
- Сам пропадай, а товарища выручай.
- Худой мир лучше доброй ссоры.
- Всякой вещи свое место.
- Под лежащий камень вода не течет.

Прибаутки, потешки

Стучит, бренчит по улице:

Фома едет на курице,
Тимошка — на кошке
По кривой дорожке.
Где кисель — тут и сел.
Где пирог — тут и лег.
Где блины — тут и мы.
Где щи с мясом —
Тут и место наше.

Приговорки

Ты пасись, коровка, дольше,
Молочка неси побольше,
Клеверком питайся спелым,
Молочко чтоб было белым,
По долам ходи, по горкам,
Дома ждем тебя с ведерком.
Литовская народная приговорка

Считалки

Я пойду куплю дуду.
Я на улицу пойду.
Громче, дудочка, дуди,
Мы играем, ты води!

Небылицы

У Иванова двора
Загорелась вода.
Всем селом пожар тушили,
А огонь не загасили.
Пришёл дедушка Фома,
Расседая борода.
Он народ погнал в овин,
Затушил пожар один.
Как Фома тушил пожар,
Он об этом не сказал.
Только слышно стороной:
Затушил он бородой!

Потешки

Кошка и курочка

Кошка на окошке
Рубашку шьёт,
Курочка в сапожках
Избёнку метёт.

Мыши

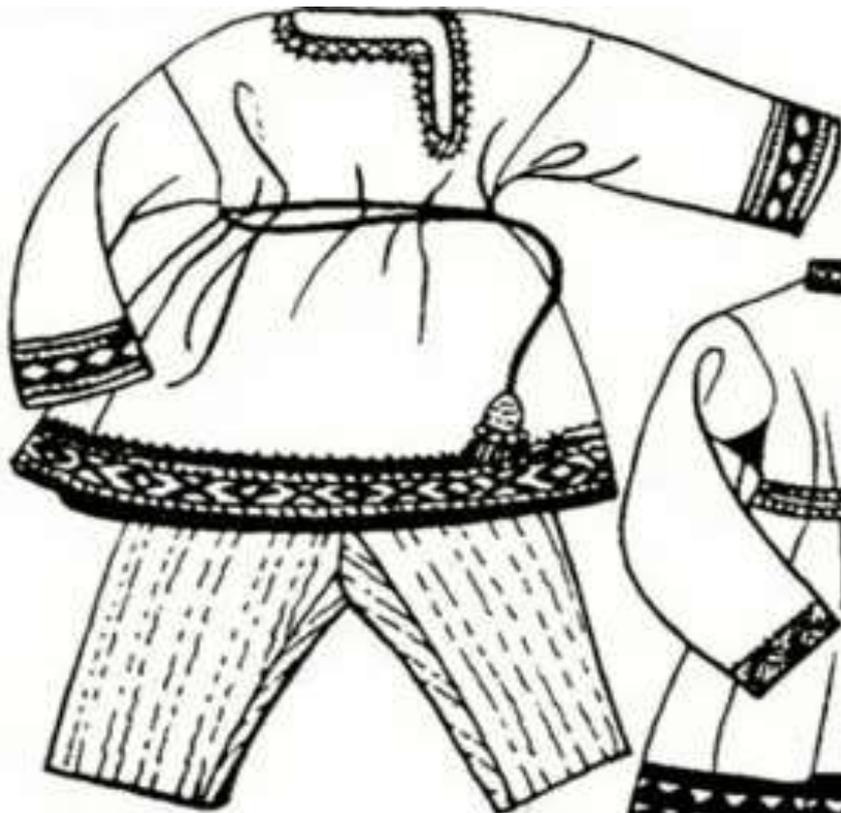
Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснётся Васька-кот,
Разобьёт весь хоровод.

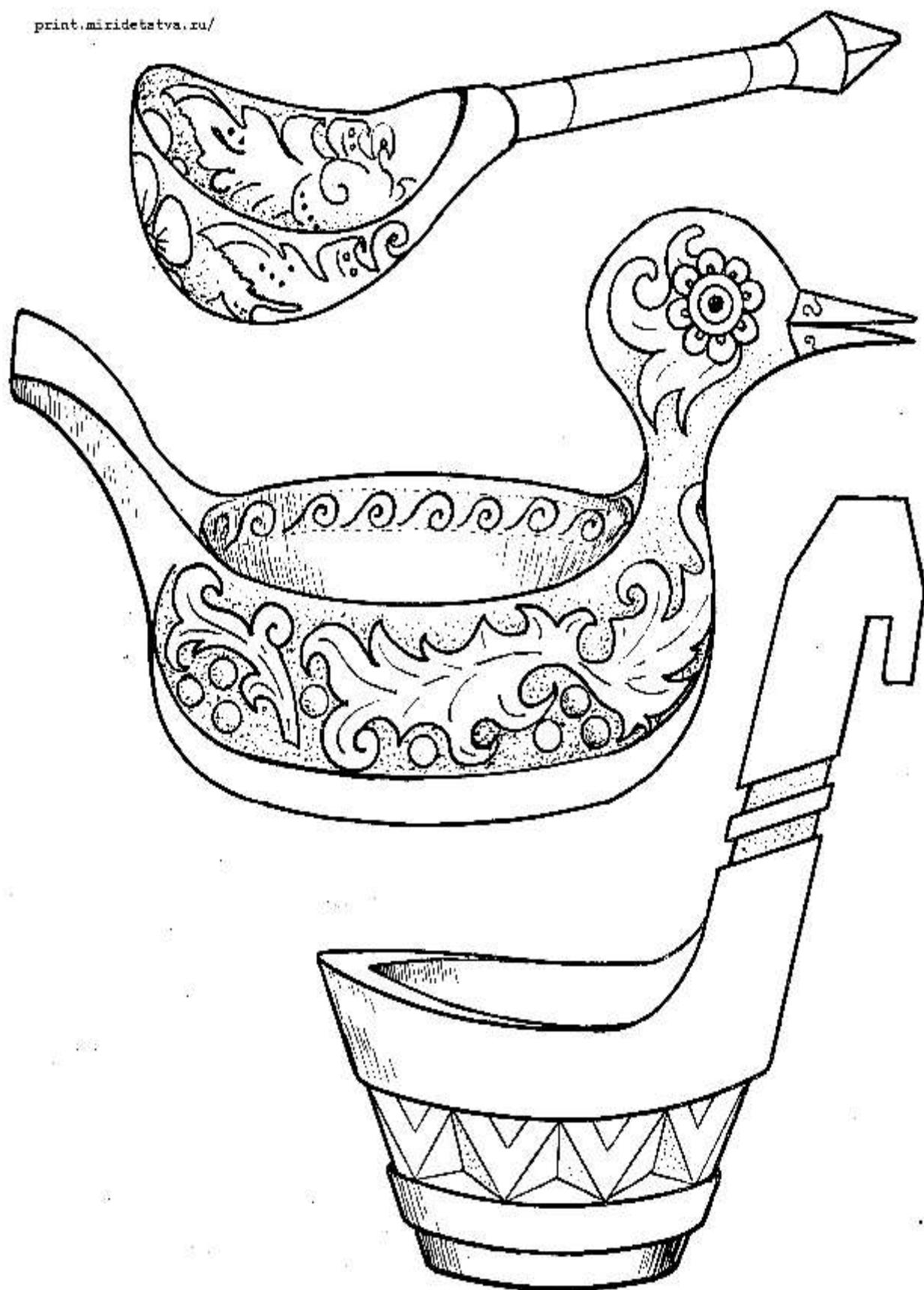
Петушок

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка!
Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь?
Ване спать не даёшь?

Раскраски

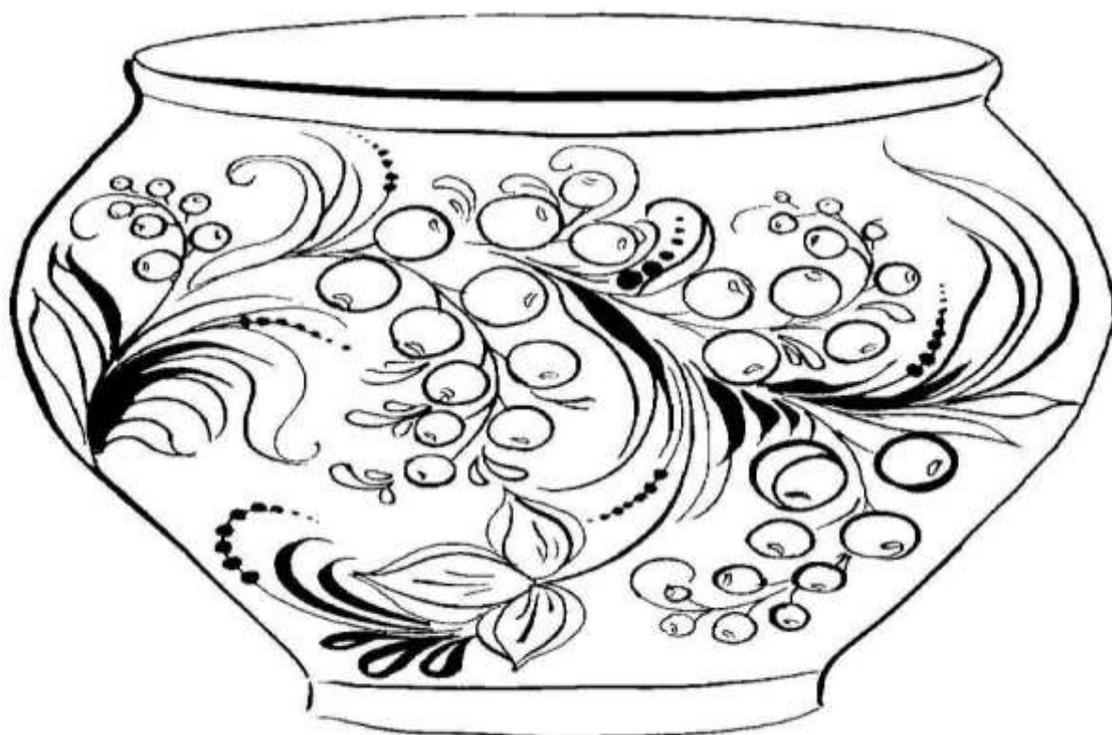




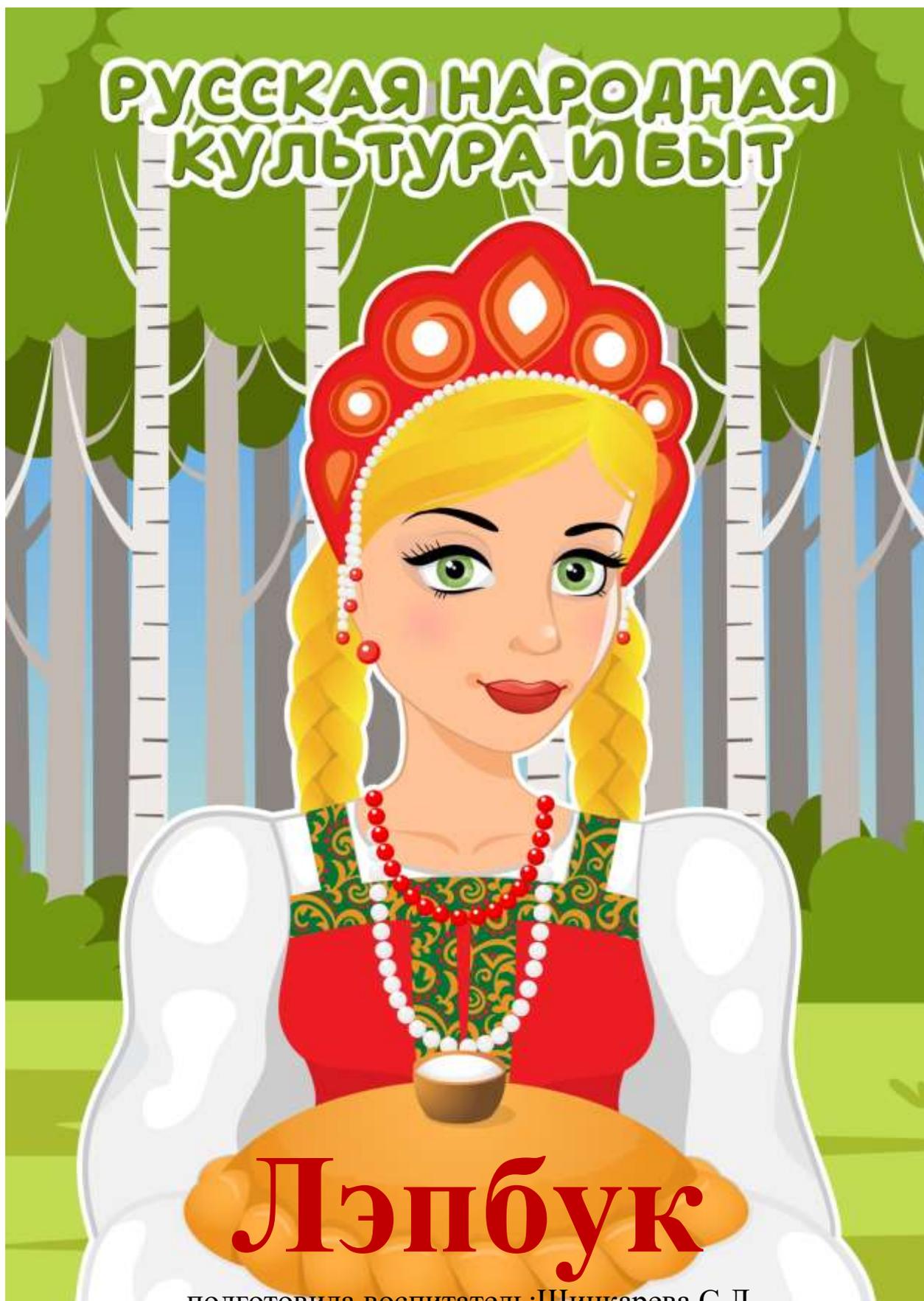


А у Ваньки-Встаньки расписные ковши да ложки.





Лэпбук «Русская народная культура и быт»



подготовила воспитатель: Шинкарева С.Л

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ



СВАДЬБА



КАРАВАЙ



ЯРМАРКА



ЧАЕПИТИЕ



БАНЯ



ГОСТЕПРИИМСТВО

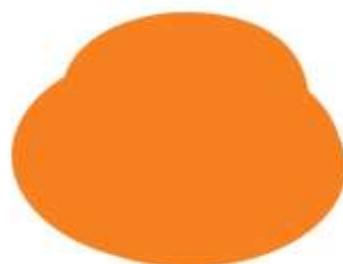
РУССКАЯ КУХНЯ



БОРЩ



ЧАЙ



БЛИНЫ



КАРАВАЙ



**ВАТРУШКИ И
ПРЯНИКИ**



ПЕЛЬМЕНИ



БАРАНКИ



КАРТОФЕЛЬ



**СОЛЕНЬЯ И
ИКРА**



КАША

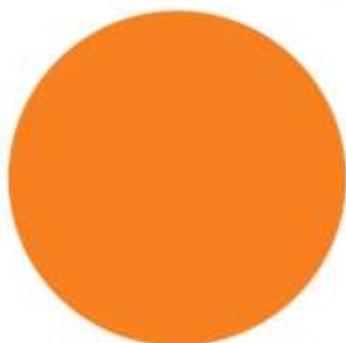


РЫБА

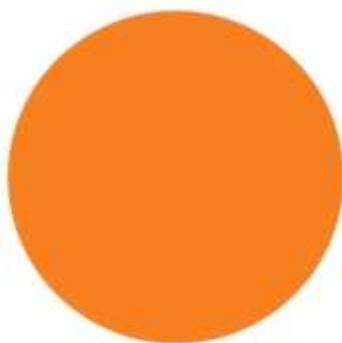


ПИРОГИ

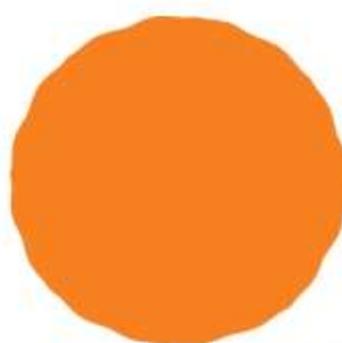
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ



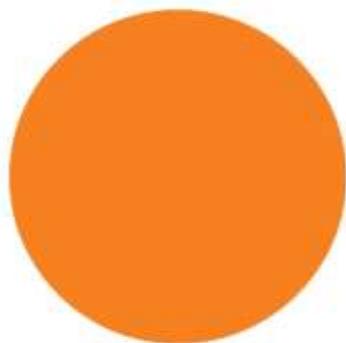
ГЖЕЛЬСКАЯ
РОСПИСЬ



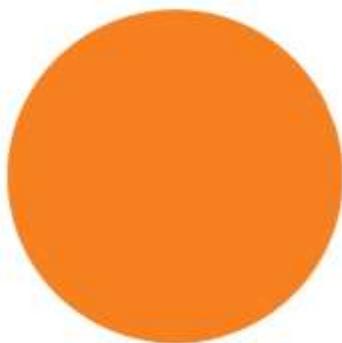
ХОХЛОМСКАЯ
РОСПИСЬ



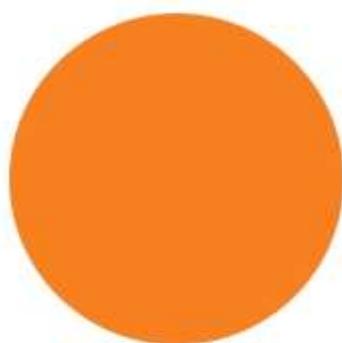
ЖОСТОВСКАЯ
РОСПИСЬ



ГОРОДЕЦКАЯ
РОСПИСЬ



ПАЛЕХСКАЯ
РОСПИСЬ



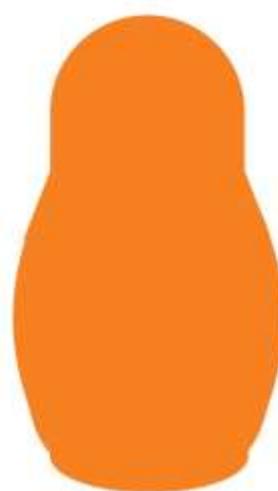
ВОЛОГОДСКОЕ
КРУЖЕВО



ДЫМКОВСКАЯ
ИГРУШКА

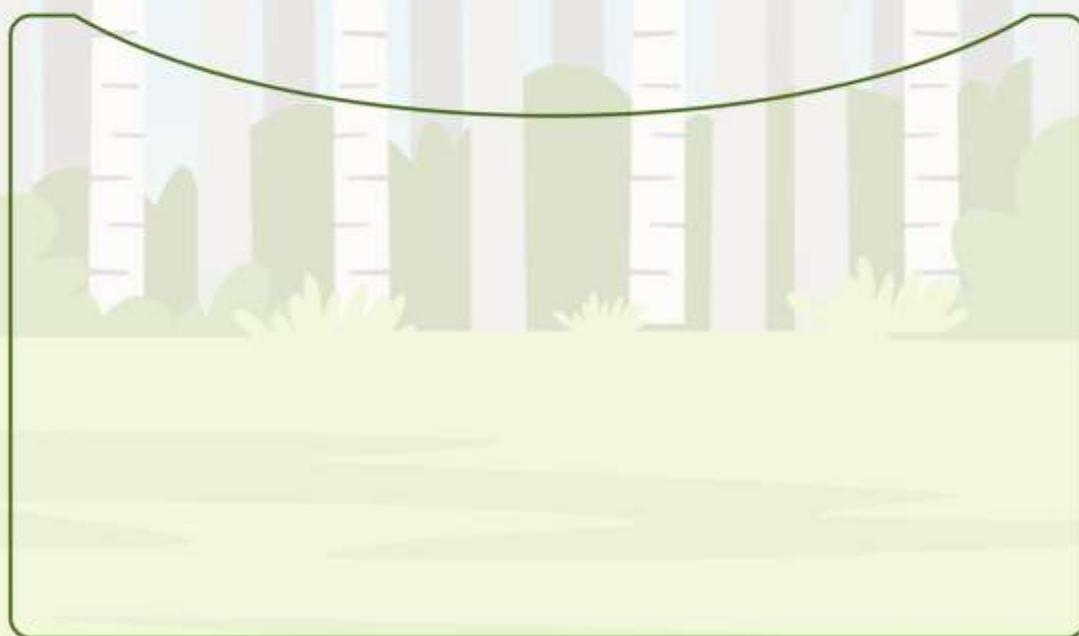
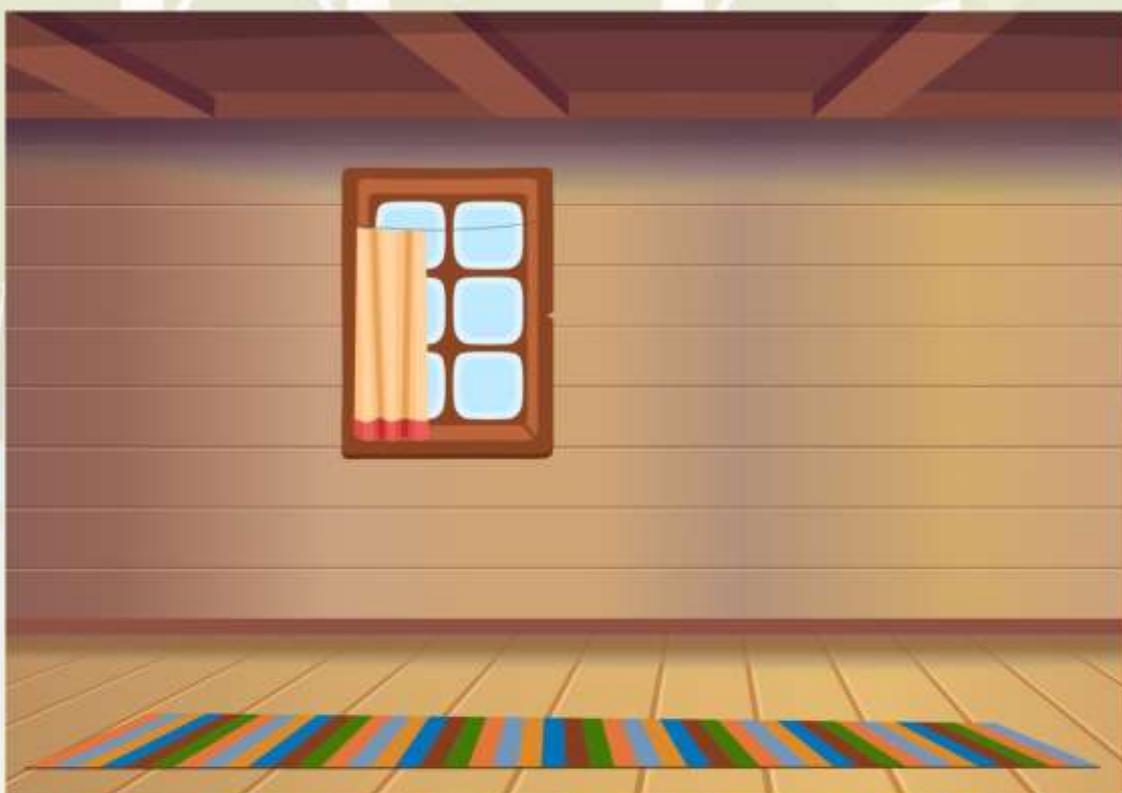


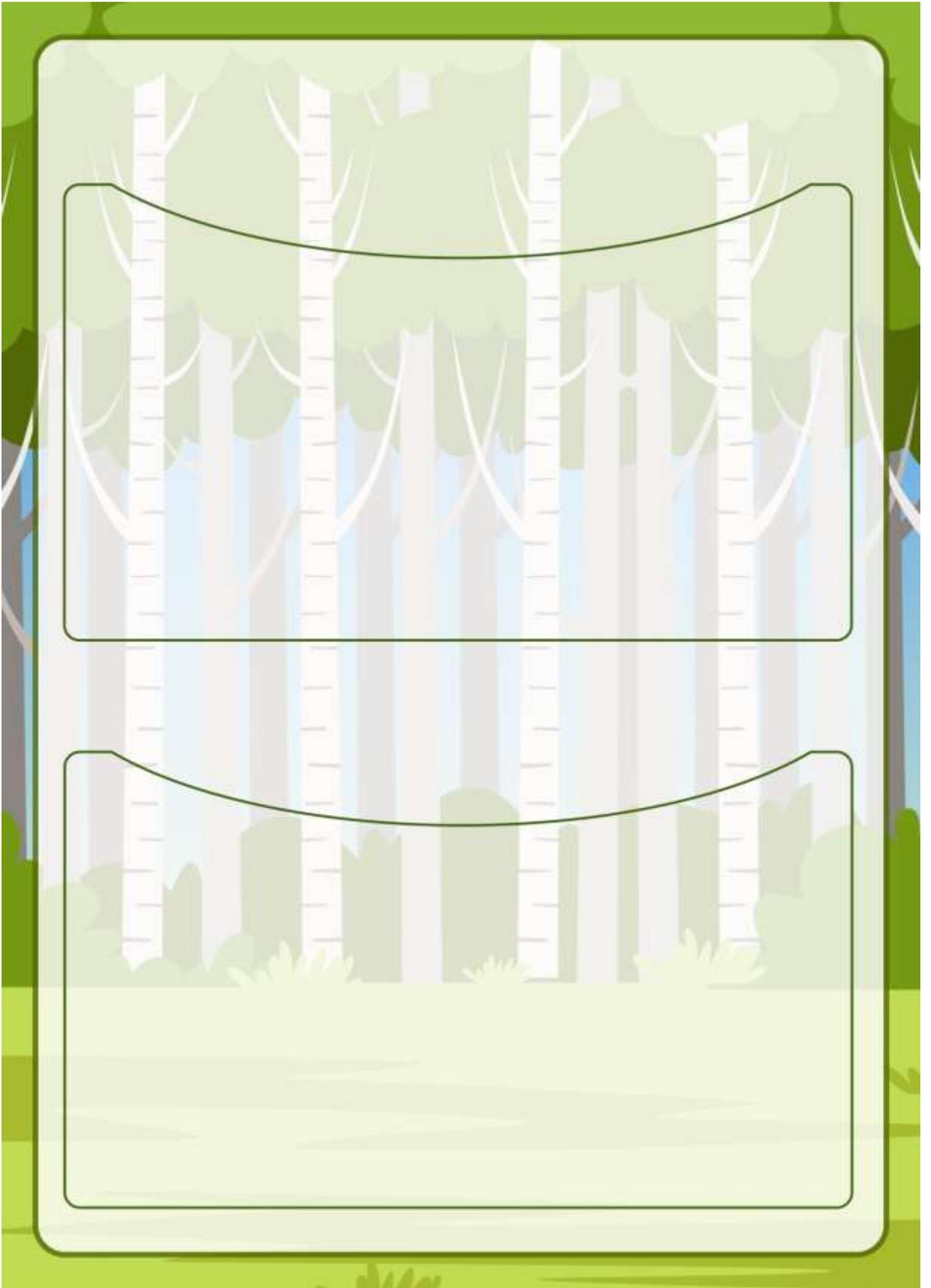
ПАВЛОВПОСАДСКИЙ
ПЛАТОК



МАТРЁШКА

РУССКАЯ ИЗБА





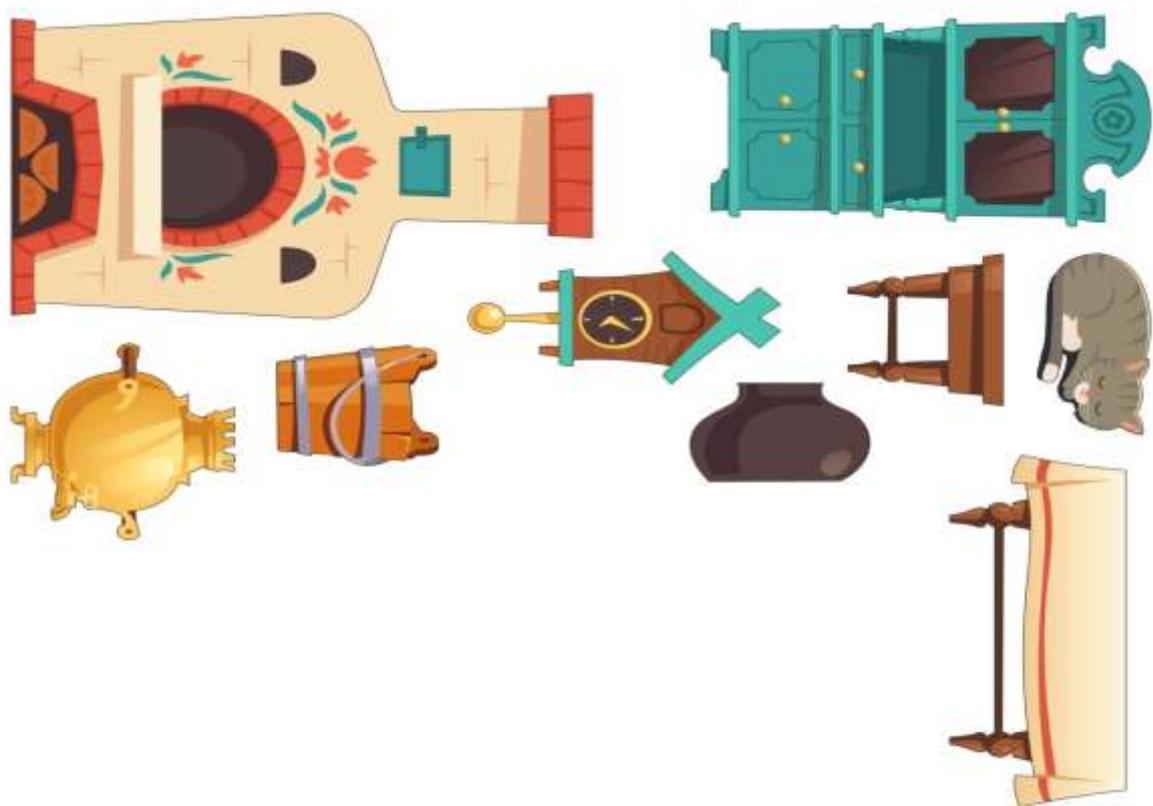
НАРОДНАЯ ОДЕЖДА

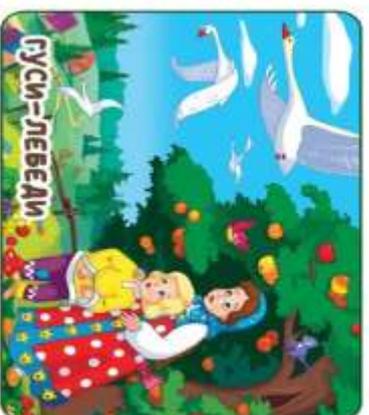
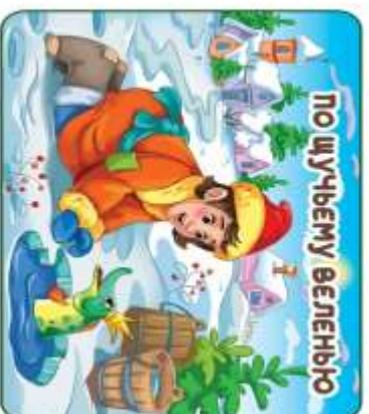


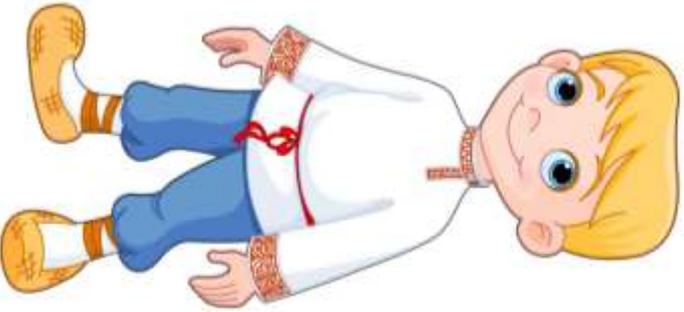
НАЙДИ 7 ОТЛИЧИЙ













**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
СКАЗКИ**



**МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ**



БАЛАЛАЙКА



ДОМРА



ГАРМОНЬ



ГУСЛИ



ЖАЛЕЙКА



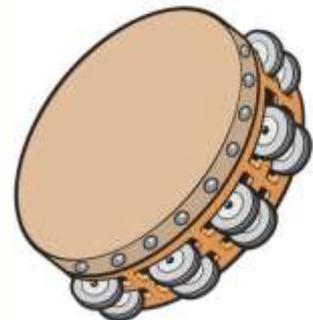
БУБЕНЦЫ



СВИРЕЛЬ



РОЖОК



БУБЕН



ПЕЧЬ



СУНДУК



САМОВАР



Чугун



**ДЕРЕВЯННАЯ
ЛОЖКА**



КАДКА



КОЛЫБЕЛЬ



УХВАТ



ПРЯЛКА



Ссылки на сайты развлечения

Развлечение «Праздник русского платка»

<https://ok.ru/group/54752078200832/topic/162017230260224>

<https://доу-аленушка.рф/2022/10/21/праздник-русского-платка/>

Развлечение «Рождественские колядки»

<https://ok.ru/group/54752078200832/topic/162545922082816>

Развлечение «Масленица»

<https://доу-аленушка.рф/2022/03/05/1037/>

ОТЗЫВЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Леньковский детский сад «Аленушка» Благовещенского района Алтайского края

Отзыв**на педагогический проект****по теме: «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного
возраста на традициях русского народа»**

Методическая разработка Светланы Леонидовны посвящена проблеме нравственного воспитания детей дошкольного возраста, и каким образом педагогическому сообществу привить современным детям духовно-нравственные ценности.

Ведущая педагогическая идея проекта заключается в создании оптимальных условий для приобретения детьми духовного опыта через разные виды искусства на традициях русского Православия.

Светлана Леонидовна работала над проектом год, и за этот срок была проделана огромнейшая работа. Педагог изучил основные методики и программы по духовно-нравственному развитию и воспитанию.

Воспитатель провела диагностику детей старшего дошкольного возраста на уровень сформированности нравственных качеств. В результате, которой было выяснено, что значительное число воспитанников не имеет четкого представления о том, в чем проявляется любовь к своей Малой Родине, к общечеловеческим ценностям. Они смутно представляли себе, что означает нравственность и духовность. Всё это и послужило условием для разработки и реализации проекта.

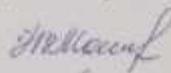
Описание проекта и приложения (конспекты занятий, праздники, развлечения, методические рекомендации и т.д.) подтверждают целесообразность и эффективность в применении разных форм работы с детьми для приобретения ими духовного опыта.

Светлана Леонидовна постоянно работает над повышением своего педагогического мастерства, применяет разнообразные формы занятий. В ее практике давно закрепилось использование видеоматериалов, запись музыкальных произведений по разным темам, а в деятельности широко внедряются современные образовательные технологии.

Своеобразие и новизна предлагаемого проекта заключается в том, что педагог грамотно объединяет в своей деятельности православные традиции с современными технологиями в разных видах искусства. Она находится «на одной волне» как с коллегами, так и с детьми.

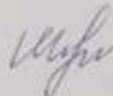
Актуальность данного проекта не вызывает сомнения, поскольку духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого детства, когда формируется характер, отношение к миру, окружающим людям.

Старший воспитатель



Н.В. Маркешина

И.о. заведующего



В.И. Шохова

Отзыв

В нашем детском саду "Аленушка" прошли Рождественские Колядки. Дети подготовительной группы в народных костюмах (ряженые), с песнями и закличками, с пожеланиями здоровья, богатства и счастья, с хороводами и народными играми, обходя весь детский сад, заглянули и в нашу среднюю группу. Наши ребята получили не только незабываемые эмоции, но и смогли прикоснуться к истокам культуры русского народа, его традициям. Развлечение проходило шумно, весело, задорно. Настроение у всех было отличное, глаза детей светились неподдельной радостью и интересом. Спасибо большое воспитателям подготовительной группы Шинкаревой Светланы Леонидовне.

Воспитатель средней группы Лапкина Елена Васильевна



Отзыв

Хочу выразить огромную благодарность воспитателю подготовительной группы детского сада «Аленушка» Шинкаревой Светланы Леонидовне за организацию и проведения праздника «Масленица».

Праздник проходил на улице с традиционно русским оформлением и музыкальным сопровождением.

Дети нашей группы с огромным удовольствием играли в игры, водили хороводы, пели песни, даже «пекли блины». Юные артисты подготовительной группы показали для нас забавную и хорошо поставленную сценку, они очень старались и мы получали огромное удовольствие от праздника.

Дети были просто в восторге от появившихся на празднике скоморохов, визгу, радости, веселью не было предела. Шуточные соревнования, забавные конкурсы сопровождали праздник, на котором трудно было остаться просто зрителем.

Воспитатель старшей группы Стародубцева Елена Витальевна.



Благодарственное письмо.

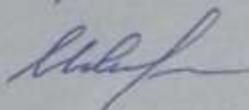
Веселой и заботливой «Группа Дружеская Братка» пришла в нашей группе. Со праздником давно уже стало короче и доброй дружеской в саду.

Добротой Светланы Леонидовны рассказали нашим детям, какие были платки и как носили их наши бабушки. Не праздники дети отгадывали загадки, играли в народные игры, читали стихи вашим королям, пели задорные песенки и песни. Активное участие принимали не только дети, но и родители, которые так же участвовали в игре, переняв обильно айное духу праздника и веселья. Участи в подборке мероприятий, дает возможность детям и мам родителям вместе прикоснуться к Дружеской и обогатили друзей народа. Сами пожелать все передать народным праздникам и играм. Все получили наблюдательное искренние знакомства.

Выражаю свою благодарность воспитателю подготовительной группы Мишиной Светлане Леонидовне за подготовку и проведение такого веселого праздника. Спасибо за радость и хорошее настроение, доставленное нам и нашим детям.

Родитель подготовительной группы.

секретарь родительского комитета
Анастасия Ирина Николаевна



Фотографии
Беседа «Русский народный костюм»



Развлечение «Масленица»



Экскурсия мини-музей «Русская изба»



Развлечение «Масленица»



Развлечение «Ярмарка русских народных игр»



Развлечение «Рождественские колядки»



Развлечение « Праздник Русского платка»



Развлечение « Праздник Русского платка»



Экскурсия в Мини-музей «Сокровища бабушкиного сундука»

