

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛЕНЬКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА»

Проект  
для детей старшего дошкольного возраста  
«Русская народная игрушка матрёшка»

Подготовила воспитатель:

Шинкарева Светлана

Леонидовна



## Аннотация проекта «Русская народная игрушка «Матрёшка»»

"Мы уверены в том,  
что народная игрушка является,  
при тщательном ее изучении,  
неисчерпаемым источником  
мудрой и творческой педагогики".

Е. Флерина.

В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к народной игрушке, к её истории, т.к. прилавки магазинов переполнены разнообразием игрушек иностранного производства, а информационные системы активно их рекламируют. Родители практически не покупают современным детям народные игрушки. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков. Анкетирование показало, что 90% родителей (законных представителей) покупают детям современные игрушки (Барби, машинки, роботы, и т. д.) – народные игрушки – 10%.

Этот проект я посвятила замечательной русской народной игрушке матрешке. Целенаправленное ознакомление детей с русской игрушкой матрешкой - это одна из частей формирования у детей патриотизма. Посредством знакомства с декоративно - прикладным искусством, в частности с русскими матрешками, мы развиваем у детей познавательный интерес к истории и культуре России. Проблема и в том, что родители также не приобщают детей к национальной культуре, а возможно и не знают, как это сделать.

Я решила с помощью данного проекта вызвать познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству через национальную игрушку - русскую матрёшку.

## Паспорт проекта

### «Русская народная игрушка «Матрёшка»»

|   |  |
|---|--|
| <b>Название проекта</b>                         | Русская народная игрушка «Матрёшка»  |
| <b>Тип проекта</b>                              | Педагогический   |
| <b>Вид проекта</b>                              | Творческий, групповой  |
| <b>Автор проекта</b>                            | Воспитатель Шинкарева Светлана Леонидовна  |
| <b>Участники проекта</b>                        | Педагог, дети, родители  |
| <b>Продолжительность проектной деятельности</b> | Краткосрочный (с 17 по 31 января)  |
| <b>Введение</b>                                 | <p>Мир игрушки удивительно многообразный. Здесь живут рядом сказка и реальность, современность и традиция. С помощью игрушки ребенок открывает для себя мир и постигает накопленный жизненный опыт взрослых. Мы встречаемся с игрушками в музеях и на выставках, ценим их как художественные произведения, созданные талантливыми народными мастерами, художниками, скульпторами, дизайнерами. Созданные мастерами рукотворные изделия дороги нам сегодня как носители не приходящих духовных ценностей, как хранители опыта прошлого в настоящем. Покоряет в них гармония природы, труда и красоты, ремесла и искусство, рожденное живительным источником народного творчества, исторической памятью народа.</p> <p>В игрушке по-своему отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи, достижения ремесла и народного творчества, техники и искусства.</p> <p>Каждый народ создавал свои игрушки, передавая в них свое мироощущение. Игрушки народов разных стран и континентов различны и своеобразны, но есть в них и общие черты. У многих народов встречаются однотипные игрушки, с однотипным сходством их конструкций, форм и декора. Это сходство объясняется общностью культурных народных традиций, единой природой эстетического чувства. Игрушки рождались в труде, и везде народные мастера учились у одного учителя – природы, работали с одинаковыми природными материалами. Родство делает их</p> |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | общепонятными для всех, и это одна из тех нитей, которые с детства связывают человека с наследием мировой культуры.  |
| <b>Актуальность</b> | <p>Большое значение для развития и становления ребёнка, как разносторонне развитой личности, имеет игрушка. Современные игрушки, на мой взгляд, соответствуют этой задаче не в полной мере. К тому же изготовлены они бывают чаще всего из искусственных материалов, не несущих в себе дополнительной информации. На этом фоне особое значение приобретают народные игрушки. Они создавались народом для детей, были направлены на так называемую «социализацию» малыша: вхождение в мир человеческой культуры, взаимоотношений людей и природы. Народная игрушка матрёшка имеет в этом плане неоспоримое преимущество. Во - первых, матрёшка воплощает в себе образ человека, которого можно поставить в различные жизненные ситуации, т. е. обыграть её в различных вариантах. Во – вторых, матрёшка является ярчайшим образцом декоративно-прикладного творчества русского народа, а, следовательно, служит развитию эстетического восприятия мира ребёнком. В – третьих, эта игрушка сделана из «живого» материала – дерева, которое хранит энергию природы и тепло рук мастеров и художников. В – четвёртых, посредством народной игрушки дети приобщаются к истокам культуры русского народа.</p> <p>Современный ребенок ориентирован на игрушки западных стран и не владеет достаточной информацией о традиционной народной игрушке. Поэтому, учитывая значимость игрушки, как для ребенка, так и для взрослого, необходимо знакомить детей с народной игрушкой, что поможет приобщить их в дальнейшем к национальной культуре.</p> |
| <b>Проблема</b>     | <p>В наше время детям в достаточном количестве покупают разнообразные игрушки. Проведя беседы с родителями, я узнала, что многие родители не считают нужным приобретать такие игрушки, как матрёшки, это один из символов нашей страны, достопримечательность, народная игрушка, которая помогает увидеть разнообразие цветовой гаммы, развивает мелкую моторику, эстетический вкус, и,</p>  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>наконец, не дает забыть наследие наших предков. Таким образом, можно <u>обозначить проблему</u>: народные традиции утрачивают свое значение, дети не играют в народные игрушки и не знают их. Поэтому я решила побольше узнать о русской матрёшке, и передать свои знания детям, для которых, матрёшка является самой первой игрушкой в раннем детстве.</p>   |
| <b>Цель</b>              | <p>-воспитывать интерес к народной культуре, народному творчеству на примере русской национальной игрушки.</p>   |
| <b>Задачи</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сформировать у детей знания о матрёшке как об одном из главных символов народной культуры России.</li> <li>-Познакомить детей с особенностями внешнего вида и декора матрёшки, материалом и способом изготовления.</li> <li>-Дать представление о многообразии видов матрёшек, о наиболее известных промыслах.</li> <li>-Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения народного декоративного искусства, формировать основы эстетического воспитания.</li> <li>-Способствовать развитию творческих способностей, умения применять и передавать свои знания на практике.</li> </ul> |
| Этапы реализации проекта | <p><u>1 этап - Подготовительный этап</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Погружение в проблему, постановка задач.</li> <li>-Изучение методической литературы;</li> <li>-Составление альбома «Происхождение и виды матрёшек»;</li> <li>-Подготовка и систематизация необходимого материала о матрёшке.</li> <li>-Изготовление консультаций, бесед для осуществления проекта.</li> <li>-Непосредственно - образовательная деятельность.</li> </ul>   |

## Основной этап

| Время проведения                               | Содержание работы с детьми   | Взаимодействие с родителями                               |
|--|--|---|
| Январь 2-я неделя<br>«Путешествие с матрёшкой» | <p>1. Беседа с детьми по теме: «История происхождения матрёшки».</p> <p>Познакомить детей с историей создания русской матрёшки; расширять представления о разных видах русской матрёшки, знакомить с их характерными особенностями.</p> <p>2. Рассматривание альбома «Виды матрешек».</p> <p>Познакомить детей с матрешкой, особенностями ее внешнего вида, декора; материалом изготовления.</p> | Анкета для родителей «Матрёшка – любимая детская игрушка» |
| «Матрёшка – символ народной культуры»          | <p>1. Просмотр презентации «Русская матрёшка»</p> <p>Знакомство с матрёшкой как русской национальной игрушкой; воспитание ценностного отношения к труду народных умельцев.</p> <p>2. Д/и: «Найди одинаковые матрешки».</p> <p>Учить описывать выбранную матрёшку и узнавать её по описанию; развивать сосредоточенность, речь-описание; закреплять умение объяснять свой выбор.</p>              | Консультация для родителей «Русская матрёшка»             |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Январь 3-я неделя<br/>«Матрёшка в гостях у ребят»</p> | <p>1. Творческая мастерская рисование «Наши матрёшки».</p> <p>Закреплять умения рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).</p> <p>2. Театрализованная игра «Мы матрёшки».</p> <p>-Вовлекать детей в импровизацию; учить входить в воображаемую ситуацию, оборудовать место для творческой игры.</p> |  |
| <p>Январь 4-я неделя<br/>«Матрёшки-крошки»</p>           | <p>1. Аппликация «Наша русская матрёшка» (из ткани).</p> <p>-Учить выполнять аппликацию матрёшки из разнообразных текстильных материалов, уметь работать с шаблонами.</p> <p>2. Речевая игра с движением «Матрёшка, где ты?»</p> <p>-Формировать умение затормозить своё действие или же, наоборот, начать действовать по речевому сигналу.</p>   |  |

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

Январь 5-я  
неделя

Мини-музей «Русская народная  
игрушка матрёшка»  
Презентация

## Консультация для родителей

### «Русская матрешка»

**Русская матрешка** с давних пор является модным сувениром. Но прежде всего, **матрешка** – детская развивающая игрушка, которая имеет немало пользы для малыша. Что развивает эта игрушка? Кроме мелкой моторики руки, ребенок учится сравнивать фигуры по высоте, размеру, цвету, объему, развивая мышление и логику. Ее педагогической ценности может позавидовать любое современное пособие. Эта замечательная народная игрушка имела заслуженное признание **у русских педагогов и рассматривалась** как классический дидактический материал, а также как народный дар маленьkim детям.

После того, как игрушка появилась в вашем доме, научите ребенка играть с ней. С чего следует начать? Конечно же, со знакомства! Когда малыш будет находиться в хорошем настроении, возьмите **матрешку и скажите**: «*Смотри, кто к нам пришел! Это матрешка!*» Пусть игрушка поговорит с ребенком, спросит его имя, предложит дружить. Обратите внимание крохи на то, какая она красивая и нарядная

Очень важен момент первого знакомства с **матрешкой**, открытие ее главного секрета. Этот момент вы должны сделать радостным и сюрпризным. «*Ее зовут Матрешка. Какой у нее платочек, какие щечки!*» Полюбовавшись ею, вы берете игрушку в руки и удивленно говорите: «*Что-то она тяжелая и гремит. Может, там что-то есть внутри? Давай посмотрим!*» Открывая **матрешку**, вы вместе с малышом как заклинание произносите слова: «*Матрешка-матрешка, откройся немножко!*» Процесс открывания **матрешки** можно слегка растянуть, чтобы усилить ожидание и любопытство ребенка. Открыв большую **матрешку** и обнаружив в ней другую, вы естественно удивляйтесь и **рассматриваете ее** вместе с ребенком, как и первую. Поставив две **матрешки рядом**, предложите малышу сравнить их. Спросите, какая выше, а какая ниже, какой платочек у маленькой, какого цвета фартук у большей. Объясните, что по форме обе **матрешки одинаковые**, а по размеру разные. После этого предложите узнать, не спрятался ли в новой **матрешке еще кто-нибудь**. Под те же слова (*“Матрешка-матрешка, откройся немножко!”*) пусть появится следующая, третья **матрешка**. Поставьте ее рядом и сравните с предыдущими. Так продолжайте до тех пор, пока все **матрешки не выйдут**.

Выстроив их в ряд по росту, обратите внимание ребенка на то, что каждая **матрешка** одета по-своему и что каждая следующая меньше предыдущей на целую голову. После такого знакомства начинается игра “в детский сад”.

Объясните малышу, что **матрешки**, как и дети, ходят в детский сад, но только большие идут в старшую группу, а маленькие – в младшую. **Отгородите место на столе** (чертой или палочкой) для старшей и младшей группы и предложите ребенку отвести каждую из **матрешек в подходящую группу**, а в какую – пусть решает он сам. Если малыш перепутает, поставьте две **матрешки рядом и спросите**, какая больше. Когда все **матрешки** попадут в соответствующие группы, подведите итог, т. е. подчеркните, что высокие **матрешки** оказались в старшей группе, а ростом поменьше – в младшей. Они еще маленькие. Вот подрастут и тоже пойдут в старшую.

В какие еще игры можно играть с **матрешками**?

1. Сначала малышу больше всего нравится открывать **матрешки**. Удивляйтесь вместе с ним, что внутри кто-то есть. Далее – составление половинок – покажите как смешно, когда две половинки не совпадают. Придумывайте разные задания, стимулирующие ребенка вкладывать одну **матрешку в другую** (например, маленькая **матрешка** просит большую ее спрятать).

2. **Перепутайте два набора матрешек (лучше всего одинаковых, но разных расцветок)** и попросить ребе

## Конспект занятия по аппликации «Наша русская матрешка» в старшей группе

**Тема:** «Наша русская матрешка»

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** Формирование умения складывать матрешку из бумаги.

**Задачи:**

**Обучающие:** Закреплять представления о русской матрешке.

**Развивающие:** развивать интерес к культуре, творческие способности в работе с бумагой.

**Воспитательные:** Воспитывать любовь к творчеству народных мастеров.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Предварительная работа:** Чтение книги «Матрешки» С. Маршак; рассматривание иллюстраций; рассматривание матрешек; рассказ воспитателя о матрешках, о внешнем виде; разучивание плясовых движений матрешек; дидактическая игра «Разложи и собери матрешек вместе»

**Материал:** цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, игрушка-матрешка, черные фломастеры.

**Ход занятия:**

### 1 Организационный момент

Воспитатель читает стих:

Подходите, подходите!

На товары поглядите!

Привезли издалека

Мы не ситцы, не шелка

И не кольца, и не брошки,

А веселые матрешки.

### 2. Рассказ о матрешках

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что в каждой стране есть свои сувениры. И в нашей большой стране России, тоже есть свой сувенир. Как думаете,

какой? Рассматривание матрешек и ответы детей. Матрешка одета в яркий сарафан, а на голове платок. Матрешка – это настоящая русская красавица.

У матрешки круглое лицо, румянец на щеках, черные брови и маленький рот.

### **3. Физкультминутка**

«Красивые матрешки»

Хлопают в ладошки (Хлопают в ладоши)

Дружные матрешки.

На ногах сапожки,

Топают матрешки. (Топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (Наклоны туловища)

Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой)

В сарафанах ваших ярких (Повороты туловища направо – налево)

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладушки,

Веселые матрешки. (Хлопают в ладоши).

**4. Практическая деятельность.** Ребята, хотите сами сделать русскую матрешку. Тогда за работу! Выберите бумагу по своему желанию и приступайте к выполнению.

### **5. Выставка работ.**

Молодцы, посмотрите, какой у вас получился веселый хоровод матрешек.

нка их рассортировать или выстроить парами.

3. На листе картона обведите основания **матрешек**. Можно оформить эти круги как стульчики вокруг стола или вагончики в паровозе. Попросите ребенка расставить **матрешки по местам**.

4. В отсутствие ребенка расставьте **матрешки в комнате**, на видных местах. Расскажите малышу, что **матрешки** заблудились и предложите их отыскать.

И еще несколько советов.

После игры не оставляйте **матрешку** для свободного пользования, пока малыш не научится играть с ней осмысленно. Если эта замечательная игрушка будет просто валяться в ящике, ребенок быстро утратит к ней интерес, а ее отдельные части будут разбросаны и быстро потеряются.

В первых играх с **матрешкой** ваше участие совершенно необходимо. Вы должны оживить маленьких неподвижных кукол, сделать веселыми и озорными. Интерес ребенка к **матрешке** зависит от выразительности ваших слов и действий.

Именно они должны вызвать у малыша интерес к игре и вовлечь его в воображаемую ситуацию.

Постарайтесь предоставить ребенку больше свободы, побуждайте его думать. Не торопитесь говорить за него то, что он может сказать сам. Если он допускает ошибку, задайте ему наводящий вопрос или организуйте забавную ситуацию.

В заключение хотелось бы познакомить вас с рассказом Якова Тайца «*Сколько?*»

*Сколько? (Я. Тайц)*

Папа принес Маше **матрешку** и сказал:

– Вот тебе три игрушки.

– Почему три? – спросила Маша. – Одна **матрешка**.

– Давай считать, – сказал папа. – Одна?

– Одна!

Папа открыл **матрешку**, там другая, поменьше.

– Две?

– Две!

Папа открыл вторую, а там еще одна, самая маленькая.

– Три?

– Три, – засмеялась Маша.

– То-то, – сказал папа.

Вот они все стоят!

**Речевая игра с движением  
«МАТРЁШКА, ГДЕ ТЫ?»**

*Цель:* формировать умение затормозить свое действие или же, наоборот, начать действовать по речевому сигналу.

*Материал:* деревянная составная матрешка.

*Ход игры.*

Дети сидят на стульях, составленных в кружок вокруг воспитателя.

Взрослый показывает матрешку, обсуждает с детьми, какого цвета платьице, платочек у матрешки, как игрушка закрывается и открывается. (*Долго на беседе не стоит задерживаться.*)

Затем воспитатель, попросив детей положить руки за спину и ждать, мерным шагом обходит вокруг стульев позади детей. Матрешку держит в руке и приговаривает речитативом:

Хожу, брожу, матрешку держу, Разберу пополам, деткам в ручку дам.

Незаметно вкладывает по половинке матрешки в руки детям, сидящим по противоположным сторонам круга, и шепчет:

Ты тихонечко сиди, ничего не говори,

Да и сам не смотри, только в ручке держи. Вдруг говорит тоненьким голоском: «Матрешка, где ты, покажись, пожалуйста!»

Дети, у которых в руке оказалась матрешка (половинка), выбегают на середину, соединяют обе половинки и отдают воспитателю

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Матрёшка – любимая детская игрушка», поэтому просим ответить на вопросы.

## Знаете ли вы деревянную игрушку – Матрёшку?

Да  Нет

## **Есть ли у вас дома эта игрушка?**

Да  Нет.

## Нравиться ли вам матрёшка?

Да, очень. Да. Ничего особенного.

## За что вам нравится матрешка? –

1). Очень красивая, оригинальная –

2). С ней можно поиграть –

3). Это игрушка с секретом –

4). Она веселая

5). Не знаю (затрудняюсь ответить) —

6). Не ответили –

## Как вы думаете, какую пользу приносит матрёшка?

1). Это игрушка, с ней можно поиграть –

2). По матрешке можно изучать историю нашей страны —

3). Если ее нарисовать, можно разукрасить. Так учишься рисовать и проводишь свободное время –

4). Раскрывая матрешку, малыш может научиться считать —

5). Не ответили –

6). Не знаю (затрудняюсь с ответом) —

## Другие особенности матрешки.

## Конспект беседы в старшей группе «История происхождения матрешки».

### Ход беседы

Воспитатель: Ребята сегодня в гости к нам придет удивительная гостья, а кто она вы сможете узнать, отгадав загадки.

Детские загадки про матрешку:

Ростом разные подружки,  
Не похожи друг на дружку,  
Все они сидят друг в дружке,  
В этой молодице  
Прячутся сестрицы.

Каждая сестрица –  
Для меньшей – темница.(Матрешка)

Разноцветные Подружки  
Перепрятались друг в дружке.

Мал, мала, меньше.(Матрешка)  
Эти яркие сестрички,  
Дружно спрятали косички  
И живут семьей одной.

Только старшую открай,  
В ней сидит сестра другая,  
В той еще сестра меньшая.

Доберешься ты до крошки,  
Эти девицы ....(Матрешки)

Она на вид одна, большая,  
Но в ней сестра сидит вторая,  
А третью - во второй найдёшь.

Их друг за дружкой разбирая,  
До самой маленькой дойдёшь.

Внутри их всех - малютка, крошка.

Всё вместе - сувенир .. (Матрешка)

Воспитатель: рассказ воспитателя о матрешке.

Матрешка русская и ее история

Матрёшка (уменьшительное от имени «Матрёна») — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более. Почти всегда они имеют оваловидную («яйцеподобную») форму с плоским донцем и состоят из двух частей — верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и желтом платке. Темы для росписи могут быть очень разными: от сказочных персонажей и до политических деятелей.

на рис. Сергиево-посадская матрёшка.

Точная история происхождения матрёшки неизвестна. Самое правдоподобное предположение — русский мастер изобразил славянские образы или понятия из сказаний. Существует предположение о том, что матрёшка имеет японские корни (Этот образец представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок буддистского святого Фукурума) .

Изобретение формы русской матрёшки приписывается токарю из подмосковного города Подольска В. П. Звёздочкину в 1890-х годах, а автором первой росписи был профессиональный художник С. В. Малютин. Из воспоминаний Звёздочкина следует, что ему не доводилось видеть японских точёных игрушек. Кроме того, ещё до появления матрёшки русские мастера изготавливали деревянные пасхальные яйца, которые были разъёмными и полыми. Таким образом, вопрос о прямой преемственности между японской и русской матрёшкой остаётся и требует более пристального изучения.

Наша первая матрешка игрушка представляла собой детскую группу: восемь кукол изображали девочек разных возрастов, от самой старшей (большой) девушки с петухом до завернутого в пеленки младенца.

Вот она, первая русская матрешка.

«Девочка с петухом» (С. В. Малютин, В. П. Звездочкин, конец 19-го века)

Почему эта точеная кукла стала называться матрешкой, никто точно не знает.

Может быть, так ее назвал продавец, рекламирующий свой товар, а может, такое имя ей дали покупатели: имя Матрена было очень распространено среди простого люда, вот и стали называть игрушку ласково Матрешей, Матренушкой; так, и закрепилось имя Матрешка.

Изначальные сюжеты деревянных матрешек были исключительно женскими: румяных и полных красных дев рядили в сарафаны и платки, изображали их с кошками, собачками, корзинками и т. п. С изобретением токарного станка появился новый способ обработки дерева — точение. Именно так мастера Хохломы изготавливают свою точеную посуду — миски, кубки, подставки, солонки. Начинали работу с изготовления самой маленькой матрешки. Мастер брал небольшую чурочку, закреплял ее на станке и, держа резец особым образом, вытаскивал малышку-матрешку. Затем вытаскивалась нижняя часть второй матрешки, ее верх, и так далее, до самой старшей куклы.

В 1900 году Мария Мамонтова, жена брата С. И. Мамонтова представила кукол на Всемирной выставке в Париже, где они заработали бронзовую медаль. Вскоре матрёшек начали делать во многих местах России. Также в Семёнове, на художественной фабрике «Семёновская роспись», в 1922 году появилась на свет традиционная русская семёновская матрёшка, которую сегодня знает весь мир. Неожиданно выяснилось, что русские матрешки пользуются большой популярностью в Европе, особенно в Германии и Франции. В начале XX-го века начался просто массовый вывоз сувениров матрешек за границу. Собственно в это время за матрешками и закрепилось репутация “исключительно русских”. Матрешка стала нашим национальным сувениром и шагнула за рубежи нашей Родины. Многие иностранцы, посетившие нашу страну, увозят к себе на родину нашу русскую матрешку.

Авторская работа мастера Андреева 1980г Сергиево-посад.

Интересно и то, что после появления первой детской матрешки в разных районах России художники начали расписывать матрешек, так понравилась им эта кукла! И все они делали это по-разному. Сергиев Посад, Полхов Майдан, Вятка, город Семенов — древние центры народных промыслов, которым матрешка помогла стать знаменитыми. Любопытно, что самая большая матрешка — семеновская — высотой 1 метр, диаметром 0,5 м. насчитывает 72 фигуры. А самая маленькая матрешка 1,1 миллиметр, сделана из слоновой кости.

В 1970 году на выставке «Экспо-70» в Токио была представлена самая большая когда-либо изготовленная матрёшка: 72-х местная.

В нескольких городах работают музеи матрёшки: в Москве — в Леонтьевском переулке, в Нижнем Новгороде, в Калязине и в Вознесенском, в Сергиеве Посаде. Среди этого матрёшечного разнообразия вы, как ни старались бы, все равно не нашли бы знаменитых традиционных матрешек — сергиев-посадскую (загорскую), семеновскую (холмскую) и полхов-майданскую, которые появились позже и стали младшими сестрами первых матрешек. Как же различить матрешек?

### ЗАГОРСКАЯ МАТРЕШКА.

Эта игрушка и сейчас похожа на первую матрешку с петухом в руках. Загорская матрешка добротна, круглобока, устойчива по форме. Расписывают ее по белому дереву гуашевыми красками, используя чистые (локальные) цвета. Овал лица и руки закрашивают «телесным» цветом. Две пряди волос прячутся под платок, двумя точками изображают нос, а губы выполняют тремя точками: две вверху, одна внизу и готовы губы бантиком. Платок у загорской матрешки завязан узлом. Далее мастер рисует рукава кофты, сарафан. Платок и передник оформляются простым цветочным узором, который легко получается, если приложить кисть с краской, остается след-лепесток или листок. А круглую серединку цветка или «горох» можно получить, использован прием тычка. Закончив роспись, мастер покрывает матрешку лаком. От этого она становится еще ярче и нарядней.

Лаконичность и простота оформления создали ясный и радостный образ русской деревенской куклы. Потому-то, наверное, и любят матрешку все, от мала до велика.

### СЕМЕНОВСКАЯ МАТРЕШКА.

Семеновская (городок Семенов, что в Нижегородской области) игрушка также вытачивается на токарном станке. Для работы используют хорошо просушенную древесину липы, осины, березы. Непросушенную древесину применять нельзя, иначе изделие, выполненное из сырой древесины, может треснуть, расколоться, и жаль будет труда, потраченного на него. Выточенное изделие — бельё — по форме похоже на загорскую, но несколько заужено книзу. А вот расписывают ее иначе, и краски берут другие. Сначала белую матрешку грунтуют картофельным клейстером, втирая его в поры дерева. Это нужно для того, что бы краски не растекались по деревянным волокнам и чтобы заблестела матрешка сразу после первого покрытия лаком. По высохшей загрунтованной поверхности мастерицы делают "наводку" черной тушью: вырисовывают овал лица, глаза, нос, губки, очерчивают платок, завязанный узлом, и отделяют кайму на платке (это важно, ведь кайма с цветочными бутонами является отличительным признаком семеновской матрешки). Затем рисуют овал, в котором изображают руки и цветы: пышные розы, колокольчики, колоски. Итак, наводка готова. Теперь роспись ведется анилиновыми прозрачными красками желтого, красного, малинового, зеленого, фиолетового цветов. И, наконец, матрешку лакируют. И вот перед нами яркая матрешка.

### ПОЛХОВ-МАЙДАНСКАЯ МАТРЕШКА.

Это соседка семеновской матрешки. А вытачивают ее в селе Полховский Майдан Нижегородской области. Первые два этапа — грунтовка клейстером и наводка — выполняются так же, как и у семеновской, а вот роспись более лаконична: овал лица с куцяшками волос, платок ниспадает с головы, на голове трилистник

розана, овал, заменяющий передник, заполнен цветочной росписью. Пышные розы, георгины, колокольчики, цветки шиповника, ягодки украшают эту матрешку. Да и постройнее своих подруг она будет: форма матрешек более вытянутая, голова небольшая, уплощенная.

Сейчас почти каждая область и республика делают своих матрешек. Известны белорусские матрешки, которых изготавливают в городах Жлобине и Бресте, марийские матрешки из Йошкар-Олы, матрешки из Вятки, чей наряд, кроме росписи, украшает соломка, есть музыкальные матрешки и много-много других. Воспитатель: Давайте подведем итог нашего занятия...

-Кто к нам сегодня приходил?

- Какие названия матрешек Вы запомнили и из каких городов?

## КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ

### «РАЗНОЦВЕТНЫЕ МАТРЁШКИ»

**Цель:** знакомство с русской матрёшкой, как видом декоративно-прикладного творчества.

#### Задачи:

- развивать умение составлять узоры, украшать матрёшку используя различные элементы;
- способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном творчестве;
- формировать основы эстетического восприятия;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения народного декоративного искусства;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

**Материалы и оборудование:** деревянная матрёшка, картинки с изображением матрёшек, дидактическая игра «Собери матрёшку», заготовки матрёшек, восковые мелки, акварельные краски, кисти, палитра, ёмкость для воды.

#### Ход занятия

Сегодня на нашем занятии я хочу рассказать вам сказку, только мне потребуется ваша помощь. Вы готовы мне помочь? (ответ детей). Молодцы! Ну, тогда слушайте...

В одном далеком царстве, царстве-государстве много лет тому назад жили-были...

Ребята, а вы любите загадки? (ответ детей). Я вам сейчас загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать, о ком же будет наша сказка:

*Алый шёлковый платочек,*

*Яркий сарафан в цветочек,*

*Упирается рука*

*В деревянные бока.*

*А внутри секреты есть:*

*Может — пять, а может, шесть.*

*Разумянилась немножко.*

Это русская.

(дети отгадывают «матрёшка»)

Молодцы! Конечно, это матрёшка.

Педагог показывает детям картинки с изображением разных матрёшек (семеновская, полхов-майданская, загорская, авторская и др.) и настоящую деревянную матрёшку, раскрывает её и выставляет всех матрёшек, дети рассматривают их и держат в руках. Педагог комментирует.

Посмотрите, какие они красавицы! В нашей сказке их будет 5.

Итак продолжаем...

Жили были на свете красавицы-сестрички матрёшки. Жили они дружно и друг другу во всём помогали. Первая матрёшка была самая большая и самая умная и звали её... - я предлагаю вам поучаствовать в сказке и придумать ей имя (педагог показывает детям заранее приготовленную большую форму бумажной матрешки – формат А3, у матрёшки раскрашено все, кроме сарафана (дети дают имя). Вторая была чуть меньше, и считалась очень веселой матрёшкой, а звали её... (педагог достает вторую матрёшку, дети дают имя). Третья матрёшка была самая красивая, и имя у нее было (педагог достает третью матрёшку и дети дают имя, четвертая – самая трудолюбивая и звали её... (показывает четвертую и дети дают имя). А маленькая, пятая матрёшка, была самой послушной и имя у нее было (дети дают имя).

*Сарафаны расписные,*

*Щечки зорькою горят.*

*И матрёшки, как живые,*

*Шлют улыбки всем подряд.*

Посмотрите, ребята, какие они были красивые! Какие у них платочки, какие сарафанчики, какие милые и румяные лица! Ой, а что же это! Почему их сарафанчики стали белыми? Что же произошло? Может наша сказка нам поможет узнать? Продолжим? (дети отвечают)

Итак, жили они дружно и во всем друг другу помогали. Однажды самая веселая матрёшка... (как её звали) предложила всем вместе порисовать яркими красками и так они увлеклись рисованием, что не заметили, как испачкались. Что же им теперь делать? Самая красивая матрёшка... (как её звали) очень расстроилась и заплакала. Тогда самая умная ... (как её звали) стала её утешать и предложила снять сарафаны и постирать. Младшая и самая послушная матрёшка... (как её звали) принесла воды, а самая трудолюбивая из них ... (как её звали) принялась стирать и так тщательно она это сделала (она же была самая трудолюбивая, что с сарафанов отмылась не только краска, но и пропал весь рисунок и стали они белые-белые. Как же тогда расстроились наши матрёшки, ведь у них нет других сарафанов!

Что же им теперь делать? Может мы им чем–нибудь поможем? (дети предлагают помочь и раскрасить матрёшек) .

Какие вы молодцы! Правильно, мы можем их сами раскрасить. Предлагаю вам разделиться по парам.

Каждая пара будет раскрашивать сарафан одной из матрёшек, так мы сможем им помочь быстрее, а заодно и покажем, какие мы дружные.

А как мы будем раскрашивать наших матрешек и чем? Я приготовила для вас восковые мелки и акварельные краски. Но сначала мы с вами поиграем в игру «Собери матрёшку». Педагог показывает детям перепутанные карточки с изображением верхней и нижней половины матрёшек – дети должны правильно собрать матрёшек по цвету и рисунку (приложение 2) .

Молодцы! Я думаю, что теперь вы точно готовы. Начинаем рисовать. Сначала мы нанесем на наш сарафан контур рисунка, используя для этого восковые мелки. Рисунок может быть любым – цветочки, разноцветные кружочки, бабочки, машинки, квадраты и другие фигуры. Вам надо сначала вместе придумать, что вы нарисуете на сарафане, а потом уже браться за дело. Готовый рисунок мы с вами раскрасим акварельными красками. Наши восковые мелки помогут нам в этом деле, ведь они не дают нашей красочке растекаться по сарафану. А вы знаете как правильно рисовать красками? (Дети отвечают, если они затрудняются, то педагог им помогает).

В процессе творческой работы педагог помогает тем, кто затрудняется и направляет.

Какие красивые у вас получились матрёшки – нарядные и яркие. Все вместе рассматривают получившихся матрёшек и обсуждают.

Думаю героям нашей сказки сарафаны очень понравились и они больше не будут их пачкать. Вы им не только помогли, но и еще научили, как правильно использовать краски, и они говорят вам за это спасибо. А мы что им ответим? (дети хором говорят «пожалуйста») .

Молодцы! На этом наше занятие подходит к концу. До свидания, ребята! До скорой встречи!

**Речевая игра с движением  
«МАТРЁШКА, ГДЕ ТЫ?»**

Цель: формировать умение затормозить свое действие или же, наоборот, начать действовать по речевому сигналу.

Материал: деревянная составная матрёшка.

Ход игры.

- Дети сидят на стульях, составленных в кружок вокруг воспитателя.
- Взрослый показывает матрёшку, обсуждает с детьми, какого цвета платьице, платочек у матрешки, как игрушка закрывается и открывается. (*Долго на беседе не стоит задерживаться.*)
- Затем воспитатель, попросив детей положить руки за спину и ждать, мерным шагом обходит вокруг стульев позади детей. Матрёшку держит в руке и приговаривает речитативом:

**Хожу, брожу, матрёшку держу,**

**Разберу пополам, деткам в ручку дам.**

- Незаметно вкладывает по половинке матрешки в руки детям, сидящим по противоположным сторонам круга, и шепчет:

**Ты тихонечко сиди, ничего не говори,**

**Да и сам не смотри, только в ручке держи.**

- Вдруг говорит тоненьким голоском: «Матрёшка, где ты, покажись, пожалуйста!»
- Дети, у которых в руке оказалась матрёшка (половинка), выбегают на середину, соединяют обе половинки и отдают воспитателю.

**Речевая игра с движением  
«РУССКИЕ МАТРЕШКИ»**

|   |  |
|---|--|
| <p>Взяли дети в руки русские<br/>матрешки      Быстро завертелись<br/>детские ладошки.      Вот какие,<br/>вот какие маленькие крошки<br/>Вот какие, вот какие русские<br/>матрешки</p> | <p><i>Пр. руку. с матрешкой держат<br/>перед собой.</i><br/><i>Кисть пр.р. разворачивают<br/>вправо, влево.</i></p>  |
| <p>Прогуляться вышли куколки-<br/>матрешки<br/>Наши ножки ходят по прямой<br/>дорожке<br/>Вот какие, вот какие маленькие<br/>крошки<br/>Вот какие, вот какие русские<br/>матрешки.</p>  | <p><i>Пр.руку с игрушкой, дети передвигают по лев.<br/>руке, которая находится в гориз. пол.</i><br/><i>Выполняют притопы ногами</i><br/><i>Кисть пр.р. разворачивают<br/>вправо, влево.</i></p> |
| <p>Спрятались за спину куколки-<br/>матрешки Захотели в прятки<br/>поиграть немножко.<br/>Вот какие, вот какие маленькие<br/>крошки<br/>Вот какие, вот какие русские<br/>матрешки.</p>  | <p><i>Дети прячут руки за спину</i><br/><i>Дети покачивают головой</i></p>   |
| <p>Машет всем платочком куколка-<br/>матрешка<br/>А потом ложится, отдыхает крошка<br/>Баю-баю, баю-бай, маленькие<br/>крошки<br/>Засыпают, засыпают русские<br/>матрешки</p>           | <p><i>Кисть пр.р. наклоняют вверх, вниз.</i><br/><i>Дети складывают руки «полочкой», тихо<br/>ими покачивают.</i></p>  |
| <p><i>(В конце игры дети подносят указательный палец левой руки<br/>к губам и тихо произносят: Тсс!)</i></p>  |  |

**Конспект занятия по аппликации из ткани**

**«Наша русская матрешка» в подготовительной группе**

**Цель:** Формирование умения складывать матрешку из ткани.

**Задачи:**

*Обучающие:* Закреплять представления о русской матрешке.

*Развивающие:* развивать интерес к культуре, творческие способности в работе с тканью.

*Воспитательные:* Воспитывать любовь к творчеству народных мастеров.

*Интеграция образовательных областей:* познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

*Предварительная работа:* Чтение книги «Матрешки» С. Маршак; рассматривание иллюстраций; рассматривание матрешек; рассказ воспитателя о матрешках, о внешнем виде; разучивание плясовых движений матрешек; дидактическая игра «Разложи и собери матрешек вместе»

*Материал:* цветная ткань, ножницы, клей, салфетки, игрушка-матрешка, черные фломастеры.

**Ход занятия:**

**1 Организационный момент**

Воспитатель читает стих:

Подходите, подходите!

На товары поглядите!

Привезли издалека

Мы не ситцы, не шелка

И не кольца, и не брошки,

А веселые матрешки.

**.2. Рассказ о матрешках**

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что в каждой стране есть свои сувениры. И в нашей большой стране России, тоже есть свой сувенир. Как думаете, какой?

Рассматривание матрешек и ответы детей. Матрешка одета в яркий сарафан, а на голове платок. Матрешка – это настоящая русская красавица.

У матрешки круглое лицо, румянец на щеках, черные брови и маленький рот.

**3. Физкультминутка**

**«Красивые матрешки»**

Хлопают в ладошки (Хлопают в ладоши)

Дружные матрешки.

На ногах сапожки,

Топают матрешки. (Топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (Наклоны туловища)

Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой)

В сарафанах ваших ярких (Повороты туловища направо – налево)

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладушки,

Веселые матрешки. (Хлопают в ладоши).

**4. Практическая деятельность.** Ребята, хотите сами сделать русскую матрешку. Тогда за работу! Выберите бумагу по своему желанию и приступайте к выполнению.

**5. Выставка работ.**

Молодцы, посмотрите, какой у вас получился веселый хоровод матрешек.