

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Леньковский детский сад «Аленушка»  
Благовещенского района Алтайского края

«Принято»  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

«Утверждаю»  
И.о. заведующего МБДОУ  
детский сад «Аленушка»  
В.И. Шохова  
Приказ № 191 от «30» августа 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по реализации основной образовательной программы  
МБДОУ детского сада «Аленушка»  
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для детей дошкольного возраста (от 1.6 до 7 лет)  
2024-2025 г

Составитель:  
музыкальный руководитель  
МБДОУ детского сада «Аленушка»  
Шохова Виктория Игорьевна

С. ЛЕНЬКИ 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	стр
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка основной образовательной программы	3
1.2	Рабочая программа и ее принципы	4
1.3	Целевые ориентиры освоение программы	4
1.4	Значимые характеристики программы	5
1.5	Планируемые результаты освоения программы	5
1.6	Педагогическая диагностика	11
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	14
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в «Художественно-эстетическом развитии»	14
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	17
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практики	20
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	21
<b>2.5.</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	21
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию	24
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	76
3.1	Материально-технического обеспечения Рабочей программы	76
3.2	Особенности организации предметно-пространственной среды группы	76
3.3	Режим дня	78
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	79
3.5	Список используемой литературы	79
3.6	Примерный перечень музыкальных произведений	81
<b>4.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	81
4.1	Краткая презентация программы	92

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности музыкального руководителя на 2024/2025 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также образовательной программой МБДОУ, с учетом возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой по образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» (далее – «Ладушки»).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Количество занятий НОД запланированных в рабочей программе и в календарном плане воспитательно-образовательной работе может незначительно не совпадать в связи с праздничными нерабочими всероссийскими днями. В связи с праздниками и развлечениями внутри сада и календарными мероприятиями. При недостатке запланированных берутся занятия на закрепление пройденного материала.

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности по следующим направлениям:

- слушание музыки;
- подпевание и пение;
- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование
- пальчиковая гимнастика

Срок реализации рабочей программы – 5 лет.

### **1.2. Рабочая программа и ее принципы**

Содержание рабочей программы составлено с учетом основных принципов дошкольного образования, отраженных в ФГОС ДО:

(соответствуют п.1.4 ФГОС ДО с дополнениями, ФОП стр.5 п.14.3)

1. Создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.

2. Целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

- приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полек, разучивание народных игр и хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

5. Принцип партнерства. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве;

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности.

### **1.3. Целевые ориентиры освоения программы**

**Цель:** создание благоприятных условий для развития музыкально-творческих способностей детей; формирование у детей основ музыкальной культуры.

**Задачи:**

- подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений;

- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

- приобщить детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре;

- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

- развивать коммуникативные способности;

- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

#### **1.4. Значимые характеристики программы**

МБДОУ функционирует в режиме 10,5-часового пребывания воспитанников в период с 07.30 до 18.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Образовательная деятельность в МБДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста. С возрастными особенностями развития детей раннего и дошкольного возраста можно ознакомиться в ООП «От рождения до школы»:

- группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет) – с. 33-34;
- младшая группа (3-4 года) – с. 34-36;
- средняя группа (4-5 лет) – с. 36-38;
- старшая группа (5-6 лет) – с. 38-40;
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) – с. 41-42.

Возрастные особенности воспитанников подробно представлены в «Ладушки»:

- Психологические особенности детей раннего, младшего дошкольного возраста: стр.30-35.
- Психологические особенности детей среднего, старшего дошкольного возраста: стр. 44-47.

#### **1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

##### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Целевые ориентиры Рабочей программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров (п. 4.1. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников (п. 4.3. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования (п. 4.7 ФГОС ДО).

**Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Музыкальная деятельность**

*Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»*

*Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.*

*Музыкально-ритмические движения:*

*эмоционально отзываются на музыку;*

- развит музыкальный слух;
- ходит, бегает, прыгает;
- знаком с элементами плясовых движений;
- соотносит движения с музыкой;
- развиты элементарные пространственные представления.

*Развитие чувства ритма:*

- слышит начало и окончание звучания музыки;
- марширует и хлопает в ладоши.

*Пальчиковые игры:*

- выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
- координирует движения пальцев, кисти руки;
- соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

*Слушание музыки:*

- эмоционально отзывается на музыку;
- сформированы представления об окружающем мире;
- расширен словарный запас.

*Подпевание:*

- активно подпевает;
- эмоционально отзывается на музыку различного характера;
- выполняет движения в соответствии с текстом песен.

*Пляски, игры:*

- активен в играх, плясках;
- чувствует ритм;
- проявляет элементарные плясовые навыки;
- координирует движения.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Музыкальная деятельность**

*Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»*

*Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.*

*Музыкально-ритмические движения:*

- реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
- ориентируется в пространстве;
- выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
- легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
- марширует, останавливается с конца музыки, неторопливо, спокойно кружиться;
- выполняет притопы;
- различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
- выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

*Развитие чувства ритма. Музицирование:*

- ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
  - различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
  - произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
- играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
- различает долгие и короткие звуки;
  - проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
- правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

*Пальчиковая гимнастика:*

- тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;
- чувствует ритм;

- сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
- запоминает, интонационно выразителен.

*Слушание музыки:*

- различает музыкальные произведения по характеру;
- определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
- различает двухчастную форму;
- эмоционально откликается на музыку;
- манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
- узнает музыкальные произведения;
- различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

*Распевание, пение:*

- реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
- передает в интонации характер песен;
- поёт, а капелла, соло;
- выполняет простейшие движения по тексту;
- узнает песни по фрагменту;
- звукоподражает;
- проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

*Пляски, игры, хороводы:*

- изменяет движения со сменой частей музыки;
- запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения;
- исполняет солирующие роли;
- исполняет пляски по показу педагога;
- передает в движении игровые образы.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Музыкальная деятельность**

*Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»  
Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.*

*Музыкально-ритмические движения:*

- ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
- ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;
- останавливается четко, с концом музыки;
- придумывает различные фигуры;
- выполняют движения по подгруппам;
- четко, непринуждённо выполняет поскоки с ноги на ногу;
- разнообразно ритмично хлопает;
- выполняет пружинящие шаги;
- прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
- двигается галопом, передает выразительный образ;
- движения плавные.

*Развитие чувства ритма. Музицирование:*

- проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
- прохлопывает ритмические песенки;
- понимает и ощущает четырехдольный размер;
- играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

*Пальчиковая гимнастика:*

- развита речь, артикуляционный аппарат;
- внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
- чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотности.

*Слушание музыки:*



- знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
- различает трехчастную форму;
- знаком с танцевальными жанрами;
- выражает характер произведения в движении;
- определяет жанр и характер музыкального произведения;
- запоминает и выразительно читает стихи;
- выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

*Распевание, пение:*

- поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- сопровождает пение интонационными движениями;
- самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
- аккомпанирует на музыкальных инструментах;
- поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
- расширен певческий диапазон.

*Игры, пляски, хороводы:*

- ходит простым русским хороводным шагом;
  - выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
  - движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
- ощущает музыкальные фразы;
- чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
- перестраивается;
- согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
- самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- развито танцевальное творчество.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Музыкальная деятельность**

*Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».*

*Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.*

*Музыкально-ритмические движения:*

- ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
- ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;
- останавливается четко, с концом музыки;
- придумывает различные фигуры;
- выполняют движения по подгруппам;
- четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
- разнообразно ритмично хлопает;
- выполняет пружинящие шаги;
- прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
- двигается галопом, передает выразительный образ;
- движения плавные.

*Развитие чувства ритма. Музицирование:*

- проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;
- прохлопывает ритмические песенки;
- понимает и ощущает четырехдольный размер;
- играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

*Пальчиковая гимнастика:*

- развита речь, артикуляционный аппарат;
- внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
- чувствует ритм;

- сформировано понятие звуковысотности.

*Слушание музыки:*

- знаком с творчеством П.И. Чайковского;
- различает трехчастную форму;
- знаком с танцевальными жанрами;
- выражает характер произведения в движении;
- определяет жанр и характер музыкального произведения;
- запоминает и выразительно читает стихи;
- выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

*Распевание, пение:*

- поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- сопровождает пение интонационными движениями;
- самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
- аккомпанирует на музыкальных инструментах;
- поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
- расширен певческий диапазон.

*Игры, пляски, хороводы:*

- ходит простым русским хороводным шагом;
  - выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
  - движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
- ощущает музыкальные фразы;
- чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
- перестраивается;
- согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
- самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- развито танцевальное творчество.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Музыкальная деятельность**

*Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».*

*Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.*

*Музыкально-ритмические движения:*

- четко останавливается с концом музыки;
- совершенствует движения рук;
- выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
- выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
- ориентируется в пространстве;
- выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- придумывает свои движения под музыку;
- выполняет маховые и круговые движения руками;
- выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
- выполняет разнообразные поскоки;
  - выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

*Развитие чувства ритма. Муцирование:*

- ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
  - выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
- самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами;
  - ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
- ритмично играет на палочках.

*Пальчиковая гимнастика:*

- развита мелкая моторика;
- запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
- узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста;
- без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

*Слушание музыки:*

- знаком с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
- знаком с творчеством зарубежных композиторов; - определяет форму и характер музыкального произведения;
- определяет форму и характер музыкального произведения;
- слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
- обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
- выражает в самостоятельном движении характер произведения.

*Распевание, пение:*

- чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
- передаёт в пении характер песни;
- придумывает движения по тексту песни (инсценирование);
- поёт согласованно и выразительно;
- умеет слушать солиста, вовремя вступает в хоре;
- знает музыкальные термины и определения.

*Пляски, игры, хороводы:*

- передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
- танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;
- начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;
- сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни;
- самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;
- воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);
- активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;
- правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

## **1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных **индивидуальные образовательные маршруты** освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться **оценка индивидуального развития детей** (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

❖ - *планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;*

❖ - **целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО).**

❖ - освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность проведения педагогической диагностики:*

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**);

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная диагностика**).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций*

➤ При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**.

ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

**Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.**

Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном

этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

➤ Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

➤ При необходимости используется психолого - педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги-психологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только *с согласия* его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

дополняется следующими компонентами.

**Стартовая педагогическая диагностика** подводится *в сентябре* каждого года.

**Заключительная педагогическая диагностика** подводится *в апреле* каждого года.

**Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка** включает в себя:

дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

**Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», в разделе «Музыкальная деятельность»**

**Сформировано - 3**

Ребёнок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Внимательно слушает музыкальные произведения до конца, понимает, о чем поется в песне. Узнаёт песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах квинты). Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Выполняет нормы в рамках раздел «Музыка» для данного возраста, предусмотренные программой.

**Частично сформировано - 2**

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога. В большинстве случаев ребёнок пытается справиться сам, делает это в полном объёме,

рекомендуемой программой для данного возраста. Ребёнок поёт песни, активен, слушает музыкальное произведение внимательно. Ребенок хорошо двигается под музыку, если при выполнении движений затрудняется, повторяет за педагогом. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, часто проявляет активность, творчество.

### **Не сформировано - 1**

Ребёнок не в полном объёме владеет умениями, предусмотренными программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении движений, в пении, в назывании музыкальных инструментов, музыку слушает невнимательно, отвлекается. Ребёнок не активен, выполняет движения под музыку робко, неловко, скованно. Плохо развита координация движений. Ребёнок не справляется с заданиями, отказывается петь песни, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в «Художественно-эстетическом развитии»**

Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить.

Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений. В разделе «Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки»
- воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

«Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании.

Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. В рамках программы «Ладушки» представляет интерес сборник «Мы играем, рисуем, поем» - комплексные занятия в детском саду, в котором дается разработка системы таких занятий, направленная на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством. Это важный и необходимый вид деятельности, так как он предусматривает тесную связь в работе музыкального руководителя и воспитателя. На подобных занятиях в занимательной игровой форме закрепляются полученные умения и навыки.

Разделы музыкального воспитания в группах дошкольного возраста, используемые в организации музыкальной деятельности:

### **Приветствие**

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

### **Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические упражнения**

направлены на то, чтобы дети научились

согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность

и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

### **Пальчиковая гимнастика**

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

### **Слушание музыки**

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

### **Распевание, пение**

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо



заучиваться на занятиях. Это должно происходить непроизвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

### **Пляски, игры, хороводы**

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение.

Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания.

Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, балльные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений.

Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

*\*Раздел 3.4. ООП ДО соответствует разделу «Содержание образовательной деятельности» Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

### **. Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей**

\*Согласно ФГОС ДО педагоги учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Форма реализации программы</b>
Группа раннего возраста (1,6-2 года)	<p><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- игра</li> <li>- организация выставок</li> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- экспериментирование со звуками</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- разучивание музыкальных игр и движений</li> <li>- совместное пение</li> </ul>
Младшая группа (2-3 года)	<p><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- игра</li> <li>- организация выставок</li> <li>- изготовление украшений</li> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- экспериментирование со звуками</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев -</li> <li>- совместное пение</li> </ul>
Средняя группа(4-5)	<p><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности</li> <li>- создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- игра</li> <li>- организация выставок</li> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- музыкальные упражнения</li> <li>- попевка, распевка</li> <li>- двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>- танец</li> <li>- творческое задание</li> <li>- концерт-импровизация</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul>

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности</li> <li>- создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- игра</li> <li>- организация выставок</li> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- музыкальные упражнения</li> <li>- попевка, распевка</li> <li>- двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>- танец</li> <li>- творческое задание</li> <li>- концерт-импровизация</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности</li> <li>- создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- игра</li> <li>- организация выставок</li> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- музыкальные упражнения</li> <li>- попевка, распевка</li> <li>- двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>- танец</li> <li>- творческое задание</li> <li>- концерт-импровизация</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

\* Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ООП ДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).

Для решения образовательных задач музыкальный руководитель эффективно взаимодействует с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. В процессе культурных практик музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей в совместной деятельности.

Культурная практика (культурный вид деятельности) – передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, общаться с другими людьми, слушать музыкальное произведение, играть на музыкальных инструментах и другое.

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

*Творческие игры:*

- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды.

*Игры с правилами:*

- музыкально-дидактические;
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности), хороводные.

**Здоровьесберегающие технологии** – артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастики.

**Музыкально-художественная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Музыкально-театральная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Культурно-досуговая деятельность** – развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

**Викторины и конкурсы** – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Самостоятельная деятельность** – содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания. Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Самостоятельная музыкальная деятельность детей проявляется в музицировании, включающем в себя пение, ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, он в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить педагогические задачи.

Включаясь в разные виды деятельности, в том числе - музыкальную, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- создавать условия для разнообразной музыкально-творческой деятельности детей;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, праздники и др.);
- обсуждать совместные праздники, развлечения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам

#### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

##### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников:

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость МБДОУ для семьи
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой РППС, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

#### Система взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи беседы (администрация, воспитатели, специалисты) наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком анкетирование
Информирование родителей	буклеты информационные стенды выставки детских работ личные беседы общение по телефону родительские встречи официальный сайт МБДОУ объявления фотогазеты памятки
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальная, семейная)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: мастер-классы официальный сайт организации творческие задания папки-передвижки папки-ширмы
Совместная деятельность МБДОУ и семьи	организация совместных праздников совместная проектная деятельность

#### Мероприятия по взаимодействию с семьей

№ п/п	Наименование мероприятий	Дата	Группы
1.	Выявление и приглашение в консультационный	В течение	Все

	пункт родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста на дому	года	группы
2.	Индивидуальная работа по запросу родителей (диагностическое обследование, консультирование по вопросам обучения, воспитания, развития)	В течение года	Все группы
3.	Групповое и подгрупповое консультирование по запросу родителей (законных представителей)	В течение года	Все группы

4.	Анкетирование «Музыкальное воспитание в детском саду»	Сентябрь	Все группы
5.	Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»	Октябрь	Старший дошкольный возраст
6.	Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь»	Ноябрь	Все группы
7.	Консультация для родителей «Правила поведения родителей на детском празднике»	Декабрь	Все группы
8.	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.	Декабрь	Все группы
9.	Консультация «Музыка и здоровье»	Февраль	Все группы
10.	Буклет «Волшебный голос мамы»	Март	Все группы
11.	Консультация для родителей «Зачем ребенку нужны танцы»	Апрель	Все группы
12.	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»	Май	Старший дошкольный возраст

## 2.6 Перспективное планирование работы по музыкальному развитию

### Задачи музыкального воспитания в группе раннего возраста.

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

### Группа раннего возраста

#### СЕНТЯБРЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятие № 1 2.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42)
Занятие № 2 4.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответ со сменой хар-ра муз. Учить выполнять движ с листочками по показу восп. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (42)
Занятие № 3 9.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за восп. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.	«Сапожки» (с.38) «Догони зайчика» (с.42) «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» (с.14-15) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)
Занятие № 4 11.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь др на др Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Пальчики-ручки» (с.48)
Занятие № 5 16.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая»



	4. Пляски, игры	Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	(с.27) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38) «Прогулка и дождик» (с.44)
Занятие № 6 18.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.	«Воробушки» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Веселая пляска» (с.46)
Занятие №7 23.09	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	«Научились мы ходить» (с.19) «Воробушки» (с.16) «Кошка» (с.35) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38)
Занятие № 8 25.09	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Маршируем дружно» (с.11) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46)
Занятие № 9 30.09.	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	Маршируем дружно» (с.11) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.

## ОКТАБРЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятие № 1 2.10	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка и котята» (с.46)

Занятие № 2 7.10	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз INSTR. Развивать внимание, формировать эмоцион-е восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)
Занятие № 3 9.10	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Пальчиковые игры 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движения-ходьбу, бег. Учить ориентир-ся в муз зале, не наталкиваясь др. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз INSTR. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподраж. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее хар-ра	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки» (с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальч» «Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)
Занятие № 4 14.10	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоцион-е восприятие, учить звукоподр. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)
Занятие № 5 16.10	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоц-но откликаться. Выполнять движения по показу пед-га.	«Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лошадка», (с.24) «Да-да-да», (с.39) «Вот так вот» (с.52)
Занятие № 6 21.10	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание  5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24)  «Вот так вот» (с.52)
Занятие № 7 23.10	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Ладушки» (с.29)

	4.Подпевание 5. Пляски, игры	ритмическое восприятие, учить звукоподр. Привлекать детей к активному подпеванию, сопроводить его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Вот так вот» (с.52)
Занятие № 8 28.10	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)
Занятие №9 30.10	1. Муз-ритм движения  2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание  5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале.  Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Стук-стук, кулачок» «Кошка» (с.35)  «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)

## НОЯБРЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятие № 1 4.11	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальч игры с текстом. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание.Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок» «Петушок» (с.31) «Плясовая» (с.50)
Занятие № 2 6.11	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма. 3.Пальчиковая	Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать координацию	«Ловкие ручки» (с.20) «Маршируем дружно» (с.11) «Это наши пальчики» «Птичка маленькая»

	4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Привлекать детей к звукоподр. Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.	(с.27) «Петушок» (с.31) «Жмурка с бубном» (с.46)
Занятие № 3 11.11	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развив осн движение-ходьбу.  Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Организовывать внимание детей, развив мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподр. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Петушок» (с.31) «Да-да-да»,(с.39)
Занятие № 4 13.11	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Разв динамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Полет птиц» (с.14) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Да-да-да»(с.39)
Занятие № 5 18.11	1. Муз-ритм движения. Пальчиковая. 2.Развитие чувств ритма 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Разв динамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Разв внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Кошка и котята»(с.47)
Занятие № 6 20.11	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Выполнять движ по показу пед. Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стук-стук, кулачок» «Собачка» (с.37) «Пальч-ручки»(с.48) «Жмурка с бубном» (с.46)
Занятие № 7 25.11	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Птичка маленькая» (с.27)

	4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Воспитывать доброе отношение к живой природе Привлекать детей к активному подпеванию. Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.	«Собачка» (с.37) «Плясовая» (с.50)
Занятие № 8 27.11	1. Муз-ритм Движения. Пальчиковая 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Форм-ть ритмич восприятие, учить звукоподраж. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровожд его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)
Занятие №9 29.11	1. Муз-ритм движения  2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая  4. Слушание 5. Подпевание  6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену характера муз (ходьба-бег). Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой хар-ра муз Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Разв динамич слух, внимание. Учить детей звукоподраж и подпеванию. Разв внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Сапожки», (с.38)  «Это наши пальчики» «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37)  «Веселая пляска» (с.46)

## ДЕКАБРЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятие № 1 6.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения	«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71)

		взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, вниман.	«Приседай» (с.100) «Игра с мишкой» (с.94)
Занятие № 2 8.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообраз характерные движения. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движ с текстом. Развив чувство ритма, коорд, вним.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60)
Занятие № 3 11.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развив умение бегать, не наталкиваясь др на др. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погуляем» (с.57) «Игра с погремушк» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)
Занятие № 4 13.12	1. Муз-ритм движения 2. Разв ч ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоц отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Привлекать к акт подпеванию. Закреплять осн движения: бег, прыжки. Развивать умение согласов действия с текстом.	«Погуляем» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92)
Занятие № 5 15.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз, умение выполнять характер-ые движ. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Привлек к акт подпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоц отзывч. Развив умение согласовывать действия с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Вот как мы умеем» (с.17) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайцы и медведь» (с.90)
Занятие № 6 20.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Развивать внимание, умение выполнять простые танц движ. Развивать динамич слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Научить детей слышать начало и	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «К детям елочка пришла» (с.72)

	6. Пляски, игры	оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движ.	«Пришла зима» (с.71) «Игра с погремуш»(с.89)
Занятие № 7 22.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активн подпеванию. Учить детей выполн движ по показу пед	«Погуляем» (с.57) «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Фонарики» (с.94)
Занятие № 8 27.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танц дв. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Учить детей эмоц отклик-ся на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполн движ по показу пед.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Фонарики» (с.94)
Занятие № 9 29.12	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танц дв. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Учить детей эмоц отклик-ся на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполн движ по показу пед.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Фонарики» (с.94)

## ЯНВАРЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятие № 1 8.01	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмичн маршировать и хлопать. Развив координацию движ пальцев, кисти рук. Развив динамич слух, вним, умение держать звоночек.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой»

		Привл к активн подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом песни.	(с.89)
Занятие № 2 10.01	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Развивать умение выполнять характерные движения. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Зайцы и медведь» (с.90)
Занятие № 3 15.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить детей запоминать разнообр характерные движ. Учить реагировать на смену хар- ра муз, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Разв координац движений пальцев, кисти руки. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движ по тексту.	«Игра с погремушкой» (с.89) «Зайцы и медведь» (с.90) «Это наши пальчики» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Игра с мишкой» (с.94)
Занятие № 4 17.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Учить детей эмоционально откликаться на содерж песн. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Зайка» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92)
Занятие № 5 22.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию.	«Погуляем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100)
Занятие № 6 24.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывч. Развивать координацию	«Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Кукла» (с.75)



	6. Пляски, игры	движений пальцев, кисти руки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.	«Зимняя пляска» (с.91)
Занятие № 7 24.11	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Способствовать активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Зайки по лесу бегут» (с.57) «Это наши пальчики» «Игра с зайчиком» (с.62) «Зайка» (с.77) «Зимняя пляска» (с.91) «Зайчики и лисичка» (с.92)

## ФЕВРАЛЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятие № 1 3.02	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост-но. Развив внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)
Занятие № 2 5.02	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развив внимание, формир-ть эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движ	«Ходим-бегаем» (с.12) «Где-же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Кукла» (с.75) «Пирожок» (с.81) «Прятки» (с.97)

		<p>пальцев, кисти руки.  Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей</p>	
<p>Занятие № 3  10.02</p>	<p>1. Муз-ритм движения  2. Развитие чувств ритма  3. Пальчиковая  4. Слушание  5. Подпевание  6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движ пальцев.  Учить эмоц-но откликаться на содержание песни.  Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)  «Стукалка» (с.60)  «Это наши пальчики»  «Спи, мой мишка» (с.83)  «Пирожок» (с.81)  «Зимняя пляска» (с.91)  «Игра с мышкой» (с.94)</p>
<p>Занятие № 4  12.02.</p>	<p>1. Муз-ритм движения  2. Развитие чувств ритма  3. Пальчиковая  4. Слушание  5. Подпевание  6. Пляски, игр</p>	<p>Учить детей слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальч игры.  Способствовать активному подпеванию. Формир-ть ритмичное восприятие</p>	<p>«Игра с погремушкой» (с.87)  «Ходим-бегаем» (с.12)  Рус нар мелодия  «Стук-стук, кулачок»  «Пирожки» (с.82)  «Я на лошади скачу» (с.103)</p>
<p>Занятие № 5  17.02.</p>	<p>1. Муз-ритм движения  2. Развитие чувств ритма  3. Пальчиковая  4. Слушание  5. Подпевание  6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать умение танц в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формир-ть коммуник качества. Развивать динамический слух, внимание.  Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Погуляем» (с.57)  «Ходим-бегаем» (с.12)  «Птичка прилетела»  «Петрушка» (с.64)  «Пирожок» (с.81)  «Приседай» (с.100)  «Прятки» (с.97)</p>
<p>Занятие № 6  19.02.</p>	<p>1. Муз-ритм движения  2. Развитие чувств ритма  3. Пальчиковая  4. Слушание  5. Подпевание  6. Пляски, игр</p>	<p>Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообраз характерные движения. Ритмич маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.  Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку.</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11)  «Полет птиц» (с.14)  Рус нар мел  «Птичка прилетела»  «Песенка зайчиков» (с.69)  «Спи, мой мишка» (с.83)  «Зайцы и медведь» (с.90)</p>
<p>Занятие № 7  24.02</p>	<p>1. Муз-ритм движения  2. Развитие чувств ритма  3. Пальчиковая</p>	<p>Развивать умение танцевать в парах, согласов-ть движ с муз. Формировать коммуникатив качества. Развивать умение бегать,</p>	<p>«Погуляем» (с.57)  «Полет птиц» (с.14)  «Это наши пальчики»  «Песенка зайчиков»</p>

	4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	не наталкиваясь др на др. Выполнять простые пальч игры с текстом. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей осн движ: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.	(с.69) «Пирожки» (с.82) «Зайчики и лисичка» (с.92)
Занятие № 8 26.02	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоят. Развивать внимание, умение ориентироваться в простр-ве, умение слышать оконч муз. Развив муз слух, учить играть громко и тихо в соответ с муз Побуждать к активному подпеванию. Развивать умение согласов-ть действия с текстом.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Стук-стук, кулачок» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)

### МАРТ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятие № 1 3.03	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Учить выполнять топающ шаги. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координ движ пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоц отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространст., умение манипулировать платоч	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)
Занятие № 2 5.03.	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движ с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)
Занятие № 3 10.03	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка»

	4. Слушание 5.Подпевание  6. Пляски, игры	координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющ-ся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативн навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотн с ней движ.	(с.122) «Корова» (с.132) «Поссорились-помирились» (с.137)
Занятие № 4 12.03.	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить соглас-ть движ с текстом	«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с цыплятками» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137)
Занятие № 5 17.03	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в простр-ве. Ритмично маршировать и хлопать . Выполнять с детьми простые пальчиковые игры . Учить звукоподраж. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138)
Занятие № 6 19.03	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113) «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138)
Занятие № 7 24.03	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движ пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуник навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движ.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорились-помирились» (с.137)
Занятие № 8 26.03	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и оконч звучания муз. Развивать муз слух, чувство	«Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай»

	5.Подпевание 6. Пляски, игры	ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммунал качества.	(с.117) «Утро» (с.126) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)
Занятие №9 31.03	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и оконч звучания муз. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммунал качества.	Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)

### АПРЕЛЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятие № 1 2.04	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоц активн. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание.	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)
Занятие № 2 7.04	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и оконч зв муз. Формир-ть коммунал качества Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентир-ся в простран. Учить манипулировать флажком.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с фл» (с.141)
Занятие № 3 9.04	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоц активность. Учить	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126)

		<p>подпевать повтор-ся в песне слова, фразы.          Формир-ть коммуник навыки.          Учить различ смену хар-ра муз и соотносить с ней движения..</p>	<p>«Машина» (с.133)          «Поссорились-помирились» (с.137)</p>
<p>Занятие № 4          14.04</p>	<p>1. Муз-ритм движения          2. Развитие чувств ритма          3. Пальчиковая          4. Слушание          5. Подпевание          6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и оконч звуч муз. Развивать эмоцион активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение манипулировать платочком.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)          «Полянка» (с.115)          «Птичка прилетела»          «Танечка, баю-бай-бай» (с.117)          «Утро» (с.126)          «Пляска с платочком» (с.156)          «Игра с плат»(140)</p>
<p>Занятие № 5          16.04</p>	<p>1. Муз-ритм движения          2. Развитие чувств ритма          3. Пальчиковая          4. Слушание          5. Подпевание          6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танц движ. Ритмич маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом          Расширять представления детей об окруж мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.</p>	<p>«Большие и мал ноги»(с.114)          «Полянка» (с.115)          «Это наши пальчики»          «Прилетела птичка» (с.120)          «Бобик» (с.128)          «Поссорились-помирились» (с.137)          «Игра с бубном» (с.151)</p>
<p>Занятие № 6          21.04</p>	<p>1. Муз-ритм движения          2. Развитие чувств ритма          3. Пальчиковая          4. Слушание          5. Подпевание          6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.</p>	<p>«Ай-да!» (с.113)          «Птички» (с.111)          «Стук-стук, кулачок»          «Дождик» (с.123)          «Бобик» (с.128)          «Поссорились-помирились» (с.137)          «Прогулка и дождик» (с.138)</p>
<p>Занятие № 7          23.04</p>	<p>1. Муз-ритм движения          2. Развитие чувств ритма          3. Пальчиковая          4. Слушание          5. Подпевание          6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.          Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию.</p>	<p>«Большие и мал ноги»(с.114)          «Ай-да!» (с.113)          «Полянка» (с.115)          «Птичка прилетела»          «Дождик» (с.123)          «Паровоз» (с.124)          «Танец с флажками» (с.143)          «Игра с флажком»</p>

		Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.	(с.141)
Занятие № 8 28.04	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание  5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражание. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Гопачок» (с.147) «Прогулка и дождик» (с.138)
Занятие № 9 30.04	1. Муз-ритм Движения  2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая  4. Слушание  5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Развивать эмоц активность. Привлекать детей к активному подпеванию («баю-баю»).	«Марш» (с.110) «Птички» (с.111)  «Это наши пальчики» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Машина» (с.133) «Бегите ко мне» (с.153) «Танец с куклами» (с.160)

## МАЙ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар
Занятие № 1 5.05	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» (с.123) «Прогулка и дождик» (с.138)
Занятие № 2 6.05	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств	Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать начало и окончание звуч муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики»

	ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпев. Развивать чувство ритма, координацию движ. в соответствии с темпом муз.	«Прогулка и дождик» (с.138)
Занятие № 3 7.05	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти . Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпев. Развив слуховое вним, умени соотнос действ с харак-ой муз	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Прогулка и дождик» (с.138)
Занятие № 4 12.05	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющ в песне слова, фразы. Развив умение менять движ. Закреплять основные виды движений: марш и бег.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Стук-стук, кулачок» «Прогулка и дождик» (с.138)
Занятие № 5 14.05	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоц. активн. Ритмично маршировать и хлоп Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию . Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доборе, заботлив отношени к игрушкам.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)
Занятие № 6 19.05	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Выполнять знакомые танц движения. Научить детей слышать начало и оконч муз. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)
Занятие № 7 21.05	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать . Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)



	Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить звукоподраж. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.	
Занятие № 8 26.05	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Стук-стук, кулачок» «Прогулка и дождик» (с.138)
Занятие № 9 28.05.	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Стук-стук, кулачок» «Прогулка и дождик» (с.138)

### Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их,

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами.

### Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

- Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
- Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
- Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
- Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
- Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушки

Месяц	Цели и задачи	Репертуар
Сентябрь	<p>Учить выполнять движения по показу педагога. С окончанием музыки останавливаться. Различать двухчастную форму произведения.</p> <p>Учить выполнять прыжки на двух ногах, использовать всё пространство зала, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Развитие ритмического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.</p> <p>Рассказывать о характере музыкального произведения.</p> <p>Обращать внимание детей на динамику, регистр, темп.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Работать над звукоподражанием и звуковысотностью.</p> <p>Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.</p> <p>Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. В играх развивать образные представления, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергера.</p> <p>«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера.</p> <p>«Зайчики» К.Черни «Этюд»</p> <p>«Птички летают» А.Серова.«Ай-да» Г.Ильиной. «Кто хочет побегать?»</p> <p>Л.Вишкарёва. «Фонарики» РНМ</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u></p> <p><u>музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. «Концерт»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули»</p> <p>«Шаловливые пальчики»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» В.Волкова.</p> <p>«Колыбельная» Т.Назаровой</p> <p>«Полянка» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Птичка» М.Раухвергера.«Ладушки»рнм</p> <p>«Где же наши ручки?» Т.Ломовой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер</p> <p><u>Игры:</u> «Кошки и мышки» - «Хитрый кот» рнп, «Прятки» рнм</p>

<p>Октябрь</p>	<p>Учить детей взаимодействовать друг с другом. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить манипулировать ленточками. Выполнять танцевальные движения. Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна. Развитие мелкой моторики, чувства ритма Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Обращать внимание на характер музыкальной пьесы. Знакомить с русскими народными инструментами. Знакомить с жанром: марш, колыбельная. Вызывать у детей желание подпевать. Работать над звукоподражанием. Разучивать сезонные песни. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму произведения. Принимать активное участие в играх.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой.«Айда» Г.Ильиной.«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева.«Птички летают» А.Серова.«Упражнение с лентами» бнм «Пружинка» рнм <u>Развитие чувства ритма. музицирование:</u> «Фонарики с бубном»(2-х частн.пр.) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела», «Тики –так», «Шаловливые пальчики» <u>Слушание музыки:</u> «Осенний ветерок» А.Гречанинов.«Плясовая» рнм «Марш» Э.Парлова.«Колыбельная» рнм <u>Распевание, пение:</u> «Ладушки»рнп «Петушок»рнп, «Собачка» М.Раухвергера.«Осень»И.Кишко <u>Пляски, хороводы:</u> ««Пляска с листочками» А.Филиппенко. «Гопак» М.Мусоргского <u>Игры:</u> «Хитрый кот»рнп«Прятки» РНМ «Где же наши ручки?» Т.Ломовой.</p>
----------------	---	---

<p>Ноябрь</p>	<p>Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Развивать динамический слух, чувство ритма. Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации. Учить детей звукоподражанию. Воспроизводить высокие и низкие звуки. Учить петь протяжно и напевно. Подпевать активно, эмоционально. Использование игрушек. Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлова. «Кружение на шаге» Е.Аарне. «Упражнение для рук с платочками». «Стуколка» РНМ. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо - громко»  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем» «Бабушка»  <u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» В.Волкова. «Дождик» Н.Любарского. «Марш» Э.Парлова.  <u>Распевание, пение:</u> «Кошка» А.Александрова. «Собачка» М.Раухвергера. «Ладушки» рнм «Осень» И.Кишко, «Птичка» М.Раухвергера.  <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики-ручки» рнм, «Пляска с погремушками» В.Антоновой.  <u>Игры:</u> «Прятки с собачкой» укр.н.м</p>
---------------	---	--

<p>Декабрь</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.  Прыгать легко на двух ногах.  Выполнять движения в соответствии с динамикой .  Использование бубна.  Менять движения по показу воспитателя.  Узнавать звучание знакомых инструментов: бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка).  Развивать ритмический слух.  Формировать умение внимательно слушать музыку. Знакомить детей с танцевальным жанром.  Развивать речь, обогащать словарный запас.  Дать представления о новогоднем празднике.  Учить петь протяжно, без крика, не спеша.  Формировать интонационную выразительность.  Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.  Формировать умение менять движение со сменой характера музыки.  Соотносить движения с текстом.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег» Е.Тиличевой.  «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Зимняя пляска» М.Старокадомского.«Марш» Ю.Соколовского.«Бег и махи руками» «Вальс» А.Жилина.Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»рнм <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра в имена», «Игра с бубном» «Паровоз», «Узнай инструмент» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет». «Шаловливые пальчики» «Бабушка очки надела» <u>Слушание музыки:</u> «Медведь» В.Ребикова.«Полька» Г.Штальбаум.«Вальс лисы» Ж.Колодуба.  <u>Распевание, пение:</u> «Ёлочка»Н.Бахутовой.«Ёлочка» М.Красева. «Дед Мороз» А.Филиппенко.  <u>Пляски, хороводы:</u> Е.Теличевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.  <u>Игры:</u> «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского.«Игра с мишкой» Г.Финаровского.</p>
----------------	--	---

<p>Январь</p>	<p>Учить двигаться чётко, ритмично.          Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Отрабатывать топающий шаг, прямой галоп.          Знакомить с долгими и короткими звуками.          Развивать интонационный и динамический слух          Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.          Закреплять понятие жанра: марш.          Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.          Использование игрушек, иллюстраций.          Учить петь активно и слаженно.          Пропевать небольшие интервалы. Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».          Учить ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на сигнал, воспитывать выдержку.          Учить слышать и различать трёхчастную форму муз. произведения.          Различать контрастные части произведения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Автомобиль» М.Раухвергера.          «Галоп» «Мой конёк» Чеш.нм          Упр. «Бег и махи руками» «Вальс А.Жилина. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Марш» Э.Парлова.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Картинки»,«Звучащий клубок».  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка» «Ножки» «Тики-так» «Сорока» «Семья»  <u>Слушание музыки</u>«Колыбельная» С. Разоренова.«Марш» Э.Парлова.          Русская народная плясовая. «Лошадка» М. Симанского.  <u>Распевание, пение:</u> Машенька-Маша» С.Невельштейн.«Баю-баю» М.Красева.          «Топ, топ, топоток» В.Журбинской.          «Самолёт» Е.Тиличевой.  <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с султанчиками» Хорватская нар.мелод.          «Саночки» (вес.муз.)  <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдна.          «Самолёт» Л.Банниковой</p>
---------------	--	---

Февраль	<p>Учить прыгать с продвижением в разные стороны. Учить ритмично притопывать одной ногой. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.</p> <p>Учить выкладывать ритмические цепочки.</p> <p>Знакомить с танцевальным жанром: полька.</p> <p>Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.</p> <p>Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.</p> <p>Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.</p> <p>Учить петь без напряжения естественным голосом.</p> <p>Учить передавать характер песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму.</p> <p>Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Приучать слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска зайчиков» А.Филиппенко.</p> <p>Упражнение «Притопы» рнм, «Марш» Е.Тиличеевой. «Медведи» Е.Тиличеевой.</p> <p>Упр. «Пружинка» рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u></p> <p><u>музицирование:</u> «Звучащий клубок», «Паровоз»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья», «Сорока», «Мы платочки стираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» З.Бетман. «Шалун» О.Бера. «Плясовая» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайка» М.Красева. «Колыбельная» Е.Тиличеевой. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской. «Маленький танец» Н. Александровой.</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдна.</p>
---------	--	---

<p>Март</p>	<p>Учить самостоятельно различать двухчастную форму произведения. Закреплять знакомые движения. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве. Учить показывать характерные движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, выразительную речь. Закреплять понятие: долгие и короткие звуки. Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.</p> <p>Рассказывать о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>Учить петь легко, радостно, слаженно. Учить начинать пение всем вместе. Работать над протяжным звуком.</p> <p>Учить заканчивать песню мягко и тихо.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Правильно выполнять простые танцевальные движения.</p> <p>Сочетать пение с движениями.</p> <p>Передавать в движении характер музыки.</p> <p>Выполнять правила игры.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» у.н.м. «Сапожки» рнм</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличеевой. «Марш» Е.Тиличеевой. «Бег» Т.Ломовой.</p> <p>«Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м «Кошка» Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u></p> <p><u>музицирование:</u> Игры: «Тигрёнок», «Барабан» «Пуговицы», «Имена»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Прилетели гули», «Тики-так», «Кот мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Капризуля» В.Волкова. «Марш» Е.Тиличеевой. «Колыбельная» С.Разорёнова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой. «Бобик» Т.Попатенко. «Пирожки» А.Филиппенко. «Игра с лошадкой» И.Кишко. «Зайка» М.Красева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Приседай» Эст.н.м «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой.</p> <p><u>Игры:</u> «Кошка и котята» В.Витлина. «Серенькая кошечка» В.Витлина.</p>
-------------	--	--



<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Упражнять в лёгких прыжках, делать чёткую остановку. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Передавать ритм в стихах.</p> <p>Развивать чувство ритма, память.</p> <p>Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. Учить составлению простых ритмических цепочек.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия характерные для героев произведений.</p> <p>Поддерживать творчество.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению. Приучать к протяжному пению.</p> <p>Упражнять в интонировании на одном звуке.</p> <p>Продолжать учить двигаться легко, непринуждённо, ритмично.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Сочетать пение с движениями. Учить передавать игровой образ. Развивать выдержку, внимание, умение начинать движение со своей музыкой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Сапожки» рнм. Упражнение «Воротики». «Бег» Т.Ломовой.</p> <p>«Воробушки» Венгерская нар. мел.</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличевой. «Стуколка» у.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Тигрёнок», «Барабан», «Имена» «Пуговицы»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза», «Две тетери» «Бабушка» «Две тетери»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Резвушка» В.Волкова .«Воробей» А.Рубаха.</p> <p>«Марш» Э .Парлова.«Лошадка» М.Симанского. «А, баиньки, баиньки» рнм обр .А.Филиппенко.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой .«Кап-кап» Ф.Финкельштейна.«Я иду с цветами» Е.Тиличевой .«Самолёт» Е.Тиличевой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Берёзка» Р.Рустамова.«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской.</p> <p>«Приседай» Эст.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» М.Раухвергера.</p>
---	---	--

<p>Май</p>	<p>Отрабатывать топающий шаг. Самостоятельно различать двухчастную форму музыкального произведения. Упражнять в боковом галопе, выставлении ноги вперёд на пятку. Учить бегать и прыгать легко, держать спину прямо, не наталкиваться друг на друга. Формировать коммуникативные навыки. Проговаривать выложенные ритмические цепочки из картинок. Развивать внимание, память, мелкую моторику. Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку. Закреплять у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Учить петь без напряжения. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить интонировать на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. Упражнять в звукоподражании. Отрабатывать лёгкий бег и топающий шаг. Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений. Подводить детей к умению передавать игровые образы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Топающий шаг» рнм «Ах вы, сени». «Побегали-потопали» Л.Бетховен. «Бег с платочками» унм. «Пружинка» рнм. «Скачут лошадки» чнм. «Мячики» М. Сатулиной. Упр. «Пройдём в ворота»  <u>Развитие чувства ритма,</u>  <u>музицирование:</u> Игра «Паровоз». Ритмические цепочки из жуков.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка» «Коза» «Сорока» «Тики-так» «Кот Мурлыка»  <u>Слушание музыки:</u> «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера. «Курочка» Н.Любарского. «Дождик накрапывает» Ан.Александрова. «Полька» Г.Штальбаума  <u>Распевание, пение:</u> «Машина» Т.Попатенко. «Цыплята» А.Филиппенко. «Поезд» Н.Метлова.  <u>Пляски, игры, хороводы:</u> «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера. «Чёрная курица» чеш.н.и. «Самолёт» Л.Банниковой. «Табунщик и лошадки» «Лошадки скачут» В.Витлина «Мой конёк» чеш.н.м.</p>
------------	--	--

### Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

### **Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни**

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.  
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

<p>сентябрь</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Развитие мелкой моторики. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Е.Тиличевой «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Вальс» А.Жилина, «Пружинка» р.н.м., «Полечка» Д.Кабалевского <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-ворообей», «Петушок», «Котя», Зайчик ты, зайчик» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки» «Тики-так», «Мыплаточки постираем», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Кот Мурлыка» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., «Колыбельная» С.Левидова <u>Распевание, пение:</u> «Барабанщик» М.Красева, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Котик» И.Кишко», «Колыбельная зайчонка» В.Карасева. <u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.  <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Зайка» р.н.п., «Кот Васька» р.н.м.</p>
<p>октябрь</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Развитие чувства ритма, мелкой моторики Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов, Загадки. Доставить детям удовольствие, учить соблюдать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадка» Л.Банниковой. «Марш» Ф.Шуберта. «Марш» Е.Тиличевой. «Вальс» А.Жилина. «Полли» англ.н.м. Упр. «Хлопки в ладоши» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лошадка», «Божьи коровки» «Где наши ручки?» Е.Тиличевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять», «Бабушка очки надела», «Прилетели 52 гули», «Коза»</p>

	<p>простейшие правила игры.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль. <u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки» М.Сидоровой. «Осень» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой <u>Пляски, хороводы:</u> «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. «Пляска парами» Лит.н.м. <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Зайныка» РНП.</p>
<p>ноябрь</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Художественное слово. Варианты марша. Учить выполнять прыжки вперёд, на месте, с поворотами, ориентироваться в пространстве, находить пару. Прохлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Учить слышать и различать вступление. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Притопы с топотушками» «Из-под дуба» рнп «Полечка» Д.Кабалевского. «Мячики» М.Сатулиной. «Вальс» А.Жилина. «Хлопки в ладоши» «Полли» Анг.н.м. «Кружение парами» ч.н.м. Упр. «Ходьба и бег» Латв.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лётчик» Е.Тиличевой. «Котя» рнп «Лошадка» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Кот Мурлыка», «Тики – так», «Прилетели гули» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт, «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого. <u>Распевание, пение:</u> «Варись, варись, кашка» Е.Туманян. «Осень» А.Филиппенко. «Первый снег» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой <u>Пляски, хороводы:</u> «Огородная – хороводная» Б.Можжевелова. «Танец осенних листочков»</p>

		А. Филиппенко. Творческая пляска под любую весёлую мелодию. <u>Игры:</u> «Колпачок» РНП. «Кот Васька» Г. Лобачёва.
декабрь	<p>Выполнять образные движения: ходить вразвалочку как медведь, скакать и «бить копытом» как лошадка.</p> <p>Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную.</p> <p>Отрабатывать простой хороводный шаг.</p> <p>Прохлопывать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах, различать их звучание.</p> <p>Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p> <p>Обратить внимание на тяжёлый и легкий характер произведений. Внесение иллюстраций.</p> <p>Петь естественным звуком, легко безнапряжения. Внести иллюстрации, игрушки.</p> <p>Создать радостное настроение.</p> <p>Творческое исполнение танцев.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.</p> <p>Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Придумать свои варианты образа медведя, зайца.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шагаем как медведи»</p> <p>Е. Каменоградского.</p> <p>«Всадники» В. Витлугина.</p> <p>«Мячики» М. Сатулиной.</p> <p>«Как пошли наши подружки» рнп</p> <p>«Танец в кругу» ф.н.м.</p> <p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сорока» рнм «Паровоз»</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Коза», «Наша бабушка идёт»,</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс-шутка» Д. Шостаковича.</p> <p>«Бегемотик танцует»</p> <p>«Вальс» Ф. Шуберта.</p> <p>«Кот и мышь»</p> <p>Ф. Рыбицкого.</p> <p><u>Распевание,</u></p> <p><u>пение:</u> «Весёлый Новый год» Е. Жарковского.</p> <p>«Дед Мороз» В. Герчик.</p> <p>«Ёлка-ёлочка» Т. Попатенко.</p> <p><u>Пляски,</u></p> <p><u>хороводы:</u> «Экосез»</p> <p>А. Жилина.</p> <p>«Вальс снежинок» «Вальс» Ф. Шуберта.</p> <p>«Танец клоунов» «Полька» И. Штрауса.</p> <p>«Пляска парами» Лит. н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Лиса и зайцы»</p> <p>О. Рожавской,</p> <p>«Дети и медведь»</p> <p>В. Верховенца.</p> <p>Игра с погремушками</p>
январь	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку.</p> <p>Остановиться с окончанием музыки. Учить выставлять ногу на носок, лёгкие прыжки, хороводный шаг.</p> <p>Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.</p> <p>Учить выкладывать ритмические цепочки</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш»</p> <p>Ф. Шуберта.</p> <p>«Танец в кругу» Ф. н.м.</p> <p>Упр. «Хороводный шаг». рнм</p> <p>Упр. «Выставление ноги на</p>

	<p>Развитие мелкой моторики, чувства ритма. Предложить детям самим определить характер музыки, количество частей. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Чётко произносить слова, пропевать долгие звуки. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Доставить детям радость.</p>	<p>носок» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Паровоз» «Барашеньки» рнп «Лошадка» «Весёлый оркестр» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Кот Мурлыка», «Капуста», «Коза», «Снежок» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховена. «Два петуха» С.Разорёнова. «Вальс-шутка» Д.Шостаковича. «Бегемотик танцует» <u>Распевание, пение:</u> «Саночки» А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян. «Паровоз» Г.Эрнескаса. «Машина» Т.Попатенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска парами» Лит. н.м. «Покажи ладошки» «Полька» И.Штрауса. <u>Игры:</u> Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина. «Колпачок» рнм.</p>
февраль	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг», двигаться за спиной впереди идущего. Слышать окончание фраз и делать чёткую остановку. Закреплять умение детей ходить высоко поднимая ноги.. Пропевать и прохлопывать ритм попевок. Развивать звуковысотный слух. Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием. Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить петь сольно и по подгруппам, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на вопросы. Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, культуру поведения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса. «Машина» Т.Попатенко. Упр. «Хороводный шаг» рнм «Марш» Е.Тиличевой. Игра «Пузырь» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. «Сорока», «Ой, лопнул обруч» унм «Лётчик» Е.Тиличевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Овечка», «Мы платочки стираем», «Семья» <u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник». Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида. «Два Петуха» С.Разорёнова. «Немецкий танец»</p>

		<p>Л.Бетховена.  <u>Распевание,</u>  <u>пение:</u> «Саночки»А.Филиппенко.  «Песенка про хомячка»  Л.Абелян  «Машина» Т.Попатенко.  «Мы запели песенку»  Р.Рустамова.  «Паровоз» Г.Эрнескаса.  <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска парами» Лит.н.м.  Свободная творческая пляска (муз. на выбор)  Игра «Покажи ладошки»  Лат.н.м.  «Пляска с султанчиками»Хорв.н.м.  <u>Игры:</u> «Заинька»рнп  Игра «Ловишки» Й.Гайдна.  «Дети и медведь»  В.Верховенца</p>
<p>март</p>	<p>Учить выполнять поскоки с ноги на ногу.Ходить бодро, энергично размахивая руками.Придумывать варианты хлопков. Выставлять ногу на пятку. Выкладывать ритм, играть на музыкальных инструментах.  Прохлопывать ритм в разных вариантах.  Развивать мелкую моторику.  Продолжать знакомство с жанром вальс.  Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Худ. слово.  Развивать звуковысотный и тембровый слух.Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.  Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.  Учить различать части музыкального произведения и выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Развивать внимание и ориентацию в пространстве.  Выразительно передавать образные движения</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко.  «Марш»  Ф.Шуберта.«Ходьба и бег» лит.н.м.  «Хлоп-хлоп»  «Полька» И.Штрауса.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ёжик», «Зайчик ты, зайчик» рнм, «Лошадка»  «Паровоз», «Где наши ручки?»Е.Тиличевой.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа», «Тики-так», Шарик», «Овечка», «Замок»  <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедова.  «Ёжик» Д.Кабалевского.  <u>Распевание, пение:</u>  «Воробей» В.Герчик.  «Мы запели песенку»  Р.Рустамова.  «Новый дом» Р.Бойко.  «Машина» Т.Попатенко.  «Песенка про хомячка»  Л.Абелян.  <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» рнм «Покажи ладошки»  <u>Игры:</u> Игра « Колпачок» рнм</p>



		«Игра с ёжиком» М.Сидоровой. «Кто у нас хороший?» р.н.п. «Колпачок» рнм
апрель	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции, координацию рук, внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Учить слышать изменения в музыке и дослушивать музыку до конца.</p> <p>Учить навыкам сольного и хорового пения.</p> <p>Учить детей петь эмоционально и согласованно.</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.</p> <p>Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка» Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной.</p> <p>«Марш» Ф.Шуберта.</p> <p>«Упражнение с флажками» В.Козырева.</p> <p>«Лошадки» Л.Банниковой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Тики-так», «Коза», «Замок», «Овечка», Шарик».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полечка» Д.Кабалевского</p> <p>«Марш солдатиков» Е.Юцкевич.</p> <p>«Вальс» А.Грибоедова.</p> <p>«Ёжик» Д.Кабалевского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Весенняя полька» Е.Тиличевой. «Воробей» В.Герчик</p> <p>«Солнышко» распевка, «Три синички» рнп</p> <p>«Самолёт» М.Магиденко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Весёлый танец» Лит н.м.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Жмурки» Ф.Флотова</p> <p>«Кто у нас хороший» рнп</p> <p>«Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера.</p>
май	<p>Учить двигаться поскаками.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Закреплять умение бегать легко.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Различать низкий и высокий регистр музыкальных инструментов.</p> <p>Узнавать звучание знакомых инструментов.</p> <p>Развивать связную речь, воображение, наблюдательность.</p> <p>Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления.</p> <p>Учить узнавать знакомые песни по мелодии.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Подскоки» Фр.н.м.</p> <p>«Хороводный шаг» рнм</p> <p>«Скачут лошадки»</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p> <p>Упр. для рук «Вальс» А.Жилина.</p> <p>«Птички летают»</p> <p>«Экосез» А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Два кота» Польск.н.м.</p>

	<p>Учить аккомпанировать себе на различных музыкальных инструментах.          Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.          Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения.          Согласовывать движения со словами.          Совершенствовать ловкость, сноровку, внимание. Внесение игрушек.</p>	<p>«Ой, лопнул обруч»          Укр.н.м.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь», «Шарик», «Замок», «Мы платочки стираем», «Кот Мурлыка», «Два ежа», «Пекарь»  <u>Слушание музыки:</u>          «Колыбельная» В.Моцарта.          «Шуточка» В.Селиванова          «Марш солдатиков» Е.Юцкевич.          «Полька» И.Штрауса.          «Марширующие поросята» П.Берлин.  <u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомского.          «Хохлатка» А.Филиппенко          «Самолёт» М.Магиденко          «Собачка» М.Раухвергера          «Весёлый жук» Р.Котляровского  <u>Пляски, хороводы:</u> «Вот так вот» Бел.н.м. «Пляска с платочком» р.н.п.          Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.  <u>Игры:</u>          Игра «Паровоз»          «Пляска с платочком» рнм          «Ёжик» Д.Кабалевского          «Ловишки с зайчиком» Й.Гайдна.</p>
--	--	--

**Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

### Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Месяц	Цели и задачи	Содержание (репертуар)
сентябрь	<p>Реагировать на смену частей музыки. Ориентироваться в пространстве. Учить выполнять плавные движения руками. Выполнять большие и маленькие шаги. Выполнять энергичные прыжки. Отрабатывать хороводный шаг. Выкладывать ритмические цепочки из картинок. Работать с ритмическими карточками. Развивать мелкую моторику Знакомить с творчеством П.Чайковского. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыку от начала до конца. Учить петь выразительно. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно брать дыхание. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Учить реагировать на сигнал.</p>	<p><u>Приветствие.</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ф.Надененко «Упражнение для рук» пнм «Великаны и гномы» Д.Компанейца. «Попрыгунчики» Ф.Шуберта. «Хороводный шаг» рнм <u>Развитие чувства ритма музицирование:</u> «Белочка», «Кружочки», «Тук-тук молотком» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята» <u>Слушание:</u> «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова. <u>Распевание, пение:</u> «Бай-качи, качи» рнм «Серенький козлик» рнп «Жил был у бабушки серенький козлик» рнп «Урожай собирай»</p>

		<p>А.Филиппенко.  <u>Пляски:</u> «Шёл козёл по лесу» рнм  «Попрыгунчики»  Ф.Шуберта.  «Приглашение» Укр.н.м.  Игра «Плетень»  <u>Игра:</u> Игра с бубном,  М.Красев.</p>
октябрь	<p>Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног. Добиваться лёгкого и ритмичного выполнения поскоков.  Учить ходить меня направление движения.  Разучивать танцевальное движение «ковырялочка», отрабатывать хороводный шаг.  Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.  Развитие мелкой моторики, чувства ритма  Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения.  Развивать воображение, связную речь, мышление. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.  Рассказ об осени, использование репродукции, художественное слово.  Передавать эмоционально характер песни.  Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.  Петь соло, подгруппами, цепочками.  Развивать внимание детей.  Согласовывать движения с музыкой.  Учить действовать по сигналу.  Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.  Чувствовать развитие музыкальной фразы.  Выполнять движения в соответствии со словами песни.  Выразить в движении образ персонажа</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш»  В.Золотарёва  «Поскачем» Т.Ломовой.  Упр. «Гусеница»  В.Агафонникова. Танц.движ.  «Ковырялочка»  «Ливенская полька» рнм  «Прыжки» «Полли» Анг.н.м.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гусеница», «Картинки», «Кап-кап»  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики». <u>Слушание музыки:</u> «Полька» П.Чайковского  «На слонах в Индии»  А.Гедике.  <u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки»  «Падают листья» М.Красева.  «К нам гости пришли» Ан. Александрова.  <u>Пляски, хороводы:</u>  «Пляска с притопами»  «Гопак» укр.н.м.  «Весёлый танец» Евр.н.м.   <u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберётся» рнм «Ворон»  В.Калинникова, Игра «Воротики» «Полянка» рнп.  «Ловишки» Й.Гайдна.</p>
ноябрь	<p>Учить менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм движения. Совершенствовать движение галопа, создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадки.  Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить правильно выполнять топающий и хороводный шаг.  Работа с ритмическими карточками.  Развитие внимание, памяти, мелкой</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш»  М.Робера.  «Всадники» В.Витлина  «Аист» «Кружение»Укр.н.м.  Упр. «Топотушки» рнм  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гусеница», «Картинки»  «Тик-тик-так»</p>

	<p>моторики.  Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратит внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.  Работать над чистотой интонирования.  Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.  Учить петь под фонограмму.  Выполнять кружение на поскоках.  Чётко выполнять хлопки и притопы.  Учить выполнять движения выразительно и эмоционально.  Развивать сноровку и внимание детей.</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зайка», «Поросята»  <u>Слушание музыки:</u> «Сладкая грёза»  П.Чайковского.«Мышки»  А.Жилинского.  <u>Распевание, пение:</u> «От носика до хвостика»  М.Парцхаладзе.  «К нам гости пришли»  Ан.Александрова.  «Снежная песенка»  Д.Львова-Компанейца.  <u>Пляски,</u>  <u>хороводы:</u> «Отвернись-повернись» карельская н.м.  «Кошачий танец» рок-н-ролл.  Игра «Ворон» рнп«Догони меня!»  <u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберётся».рнм «Займи место» рнм «Кот и мыши»  Т.Ломовой</p>
декабрь	<p>Учить правильно выполнять приставной шаг.  Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.  Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.  Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками.  Развитие мелкой моторики.  Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживать.  Закреплять понятие о трёхчастной форме.  Использование картинки, худ. слова.  Предложить изобразить клоуна.  Петь спокойным, естественным голосом.  Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Петь а капелла и с музыкальным сопровождением.  Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Приставной шаг» н.н.м.  «Попрыгаем-побегаем»  С.Соснина.  «Ветер и ветерок» «Лендлер»  Л.Бетховена.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Колокольчик», «Живые картинки»  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Зайка», «Дружат в нашей группе»  <u>Слушание музыки:</u>  «Сладкая грёза»  П.Чайковского  «Клоуны» Д.Кабалевского.  «Болезнь куклы»  П.Чайковского  <u>Распевание, пение:</u> «Наша ёлка» А.Островского, «Дед Мороз» В.Витлина.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.  <u>Пляски, хороводы:</u>  «Потанцуй со мной дружок»  Англ.н.п.  <u>Игры</u> «Не выпустим»  «Отвернись-повернись»  Кар.н.м.</p>

		«Займи место» рнм
январь	<p>Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать.</p> <p>Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывать с ней лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах.</p> <p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Развитие метроритмического чувства.</p> <p>Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с Учить передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>Формировать интерес, внимание к слушанию музыки.</p> <p>Учить начинать пение после вступления.</p> <p>Учить петь выразительно, эмоционально.</p> <p>Развивать умение петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Приучать слушать друг друга. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Учить использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои. В играх развивать внимание, сноровку.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» И.Кишко. «Мячики» П.Чайковского. «Шаг и поскок» Т.Ломовой. Упр. «Весёлые ножки» Латв.н.м.« Приставной шаг» н.н.м. «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сел комарик под кусточек» «Ритмические карточки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Идет коза рогатая» <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зимняя песенка» В.Витлина «Песенка друзей» В.Герчик.«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Полянка» рнм «Свободная творческая пляска» «Парная пляска» Чеш.н.м <u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломовой Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой.</p>
февраль	<p>Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, правильно и легко бегать. Учить слышать окончание музыкальной фразы.</p> <p>Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.</p> <p>Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.</p> <p>Учить отмечать хлопками сильные доли, ритмический рисунок.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Учить делиться своими мыслями и впечатлениями. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Развивать эстетический вкус, речь, фантазию.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побегаем» К.Вебера. «Марш» Н.Богословского «Спокойный шаг» Т.Ломовой. «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой. «Марш» И.Кишко «Шаг и поскок» Танц.движ. «Полуприседание с выставлением ноги»рнм <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «По</p>

	<p>Продолжать формировать певческие навыки. Петь с инструментальным сопровождением и без него, «цепочкой».</p> <p>Учить петь без напряжения, легко, естественно. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию.</p> <p>Продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Развивать внимание. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>деревьям скок-скок», «Гусеница» «Паровоз» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе», «Зайка» <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полька» А.Жилинского <u>Распевание, пение:</u> «Песенка друзей» В.Герчик. «Про козлика» Г.Струве «Кончается зима» Т.Попатенко «К нам гости пришли» Ан.Александрова. «Мамин праздник» Ю.Гурьева. <u>Пляски, хороводы:</u> «Озорная полька» Н.Вересокиной. «Весёлый танец» <u>Игры:</u> «Будь внимателен!» Датская н.м. «Игра со снежками»</p>
март	<p>Выполнять поочерёдно плавные движения руками.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить выполнять «своё» движение.</p> <p>Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки.</p> <p>Учить выкладывать ритмические рисунки.</p> <p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить выкладывать ритмические рисунки «жуками».</p> <p>Закрепить понятие о вальсе.</p> <p>Поддерживать интерес к слушанию музыки.</p> <p>Расширять и обогащать словарный запас детей. Использование иллюстрации.</p> <p>Использовать худ. слово.</p> <p>Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.</p> <p>Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки.</p> <p>Скакать в рассыпную в разных направлениях.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Учить детей водить хоровод, выполнять топающий шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Передача платочка» Т.Ломовой. «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой. «Отойди-подойди» Ч н.м.«Разрешите пригласить» рнм «Ах ты, берёза».«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Жучки» «Ритмические карточки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» С.Майкапара. «Баба -Яга» П.Чайковского <u>Распевание, пение:</u> «Мамин праздник» Ю.Гурьева.«Динь-динь» Немецкая н.п., «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе <u>Пляски, хороводы:</u> «Найди себе пару» Латв.н.м. «Ловишки с Бабой Ягой» «Дружные тройки» «Полька»</p>

		И.Штрауса. Хоровод «Светит месяц» рнп <u>Игры:</u> «Сапожник» Польск.н.п. «Шёл козёл по лесу» рнп
апрель	<p>Развивать творческое воображение, наблюдательность. Учить изменять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать плясовые движения, развивать фантазию детей.</p> <p>Учить исполнять ритмический рисунок мелодии. Учить правильно выполнять подражательные движения.</p> <p>Учить прохлопывать разнообразный ритм, развивать творчество, фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику, речь, внимание.</p> <p>Развивать речь, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Учить петь а капелла.</p> <p>Работать над чистым интонированием.</p> <p>Развивать слух, музыкальную память.</p> <p>Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.</p> <p>Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p> <p>Во время движения по кругу держать расстояние между парами.</p> <p>Учить согласовывать свои движения с текстом песни.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «После дождя» в.н.м.«Зеркало» рнм «Ой, хмель мой, хмельёк», «Три притопа» Н.Александрова «Смелый наездник» Р.Шумана.</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломовой.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лиса», «Гусеница», «Паровоз» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вышла кошечка», «Шарик», «Кулачки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковского.</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «У матушки четверо было детей» н.н.п.</p> <p>«Скворушка» Ю.Слонова.</p> <p>«Вовин барабан» В.Герчик.</p> <p>Распевка «Солнышко, не прячься»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса.</p> <p>«Найди себе пару» Латв.н.м.</p> <p>Хоровод «Светит месяц» рнп «Песенка друзей» В.Герчик.</p> <p><u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p> <p>«Горошина» В.Карасевой.</p> <p>«Сапожник» Польск.н.п.</p>
май	<p>Ходить по диагонали, «змейкой».</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать.</p> <p>Исполнять ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p> <p>Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского.</p> <p>Развивать связную речь, воображение.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спортивный марш» В.Золотарёва «Упражнение с обручем» П.н.м.</p> <p>«Ходьба и поскоки» Англ.н.м.</p> <p>«Петушок» рнм «После дождя» в.н.м.</p> <p>«Три притопа» Н.Александрова</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая</p>



	<p>Закрепить понятие о трехчастной форме.          Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Использовать худ. слово.          Учить детей использовать различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, «цепочкой». Учить петь без напряжения естественным голосом.          Учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервал.          Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения.          Самостоятельно переходить от одних движений к другим.          Знакомить с общим характером русской пляски.          Выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>Юлька»  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята», «Коза», «Цветок»  <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П.Чайковского.          «Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца.  <u>Распевание, пение:</u>          «Я умею рисовать» Л.Абелян.          «Вышли дети в сад зелёный» Польск. н.п. «Вовин барабан» В.Герчик.  <u>Пляски, хороводы:</u>          Хоровод «Земелюшка-чернозём» рнп          «Весёлые дети» Лит.н.м.          «Перепёлка» Чеш.н.п.  <u>Игры:</u>          «Игра с бубнами» М.Красева.          «Кошачий танец» Рок-н-ролл          «Горошина» В.Карасёвой.</p>
--	---	---

**Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

- 
- **Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
3. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
4. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
5. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
6. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Сентябрь	<p>Формировать правильную и чёткую координацию рук.          Учить прыгать ритмично и правильно.          Отрабатывать хороводный и топающий шаг.          Передавать в движении образ больших птиц. Учить правильно выполнять приставной шаг.          Учить выкладывать и прохлопывать ритмические рисунки.          Развивать внимание, умение находить объекты для звукоизвлечения.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь.          Продолжать знакомить с жанровой музыкой. Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о мажоре и миноре.          Работать над чистым интонированием. Учить правильно брать дыхание. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.          Учить передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки.          Продолжать учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Физкульт-ура» Ю.Чичкова.          «Марш» Н.Леви.          «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте          «Хороводный и топающий шаг» рнм          «Я на горку шла».          «Детская полька» А.Жилинского.          Упр. для рук «Большие крылья» Арм.н.м.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игры с картинками»          «Гусеница»          «Комната наша» Г.Бэхли, «Горн»          «Хвостатый-хитроватый»  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама»  <u>Слушание музыки:</u> «Танец дикарей» Ёсинао Нака.          «Вальс игрушек» Ю.Ефимова.  <u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» рнп          «Песня дикарей»          «Ёжик и бычок» П.Воронько.          «Динь-динь-динь письмо тебе» немецкая .н.п.          «Осень» А.Артюнова.          «Падают листья» М.Ерасева.  <u>Пляски, хороводы:</u> «Почтальон»          «Мячики», «Передай мяч»          «Алый платочек» Чеш.н.м.          «Отвернись-повернись» Карельск.н.м.          Хорвод «Светит месяц» рнм  <u>Игры:</u> Игра «Весёлые скачки» Б.Можжевелова. Игра «Машина и шофёр», Игра «Здравствуйте» Датск н.м.</p>
----------	---	---

<p>Октябрь</p>	<p>Отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг.          Знакомить с техникой бокового галопа, приставного шага.          Закреплять умение маршировать.          Учить использовать всё пространство зала.          Развивать чувство ритма, координацию движений. Познакомить с паузой.          Развивать память, мелкую моторику.          Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении.          Знакомить с музыкальным альбомом «Времена года» П.Чайковского.          Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.          Использовать свое творчество,          Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз          Передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве. Полечный шаг выполнять мягко, непринуждённо.          Слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.          Сочетать пение с движением.          Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки.          Передавать в движении плавный, лирический характер песни.          Доставить радость детям.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Высокий и тихий шаг» Ж.Люлли.          «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта. «Приставной шаг» Е.Макарова. «Марш» Ж.Люлли          «Бег с лентами» А.Жилина.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Весёлые палочки»  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «В гости», «Мама», «Два ежа»  <u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей» Б.Канэда, «Осенняя песнь» П.Чайковского.  <u>Распевание, пение:</u> «Ехали медведи» М.Андреевой.          «Лиса по лесу ходила» рнп          «Скворушка прощается» Т.Попатенко          «Осень» А.Артюнова          «Хорошо у нас в саду» В.Герчик          «Как пошли наши подружки» рнп  <u>Пляски, хороводы:</u> «Кто скорее?» Л.Шварца,          «Хороводный и топающий шаг» рнм          «Я на горку шла».          «Полька» Ю.Чичкова  <u>Игры:</u> «Зеркало» «Пьеса»Б.Бартока          «Алый платочек» ч.н.м.          «Кто скорее?» Л.Шварца          «Плетень» р.н.п.</p>
----------------	--	---

<p>Ноябрь</p>	<p>Реагировать на смену характера музыки.          Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.          Закреплять хороводный шаг.          Развивать ритмический слух, внимание.          Учить манипулировать палочками.          Развивать память, чувство ритма, мелкую моторику.          Учить слушать музыку внимательно, определять жанр и характер произведения.          Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению.          Обращать внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии.          Учить петь без напряжения, не форсировав звук.          Закреплять навыки правильного дыхания.          Учить слышать других детей и петь слаженно.          Выразительно передавать образ весёлых утят.          Легко и энергично скакать в парах с ноги на ногу.          Выбатывать правильную осанку.          Воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки и сильный шаг» М.Глинка          «Упр. Для рук» Т.Вилькорейской.          «Прыжки через воображаемые препятствия» в.н.м.          «Хороводный шаг» рнм  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Аты-баты», «Весёлые палочки»  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Мама», «Замок-чудак»  <u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы» Е.Гнесиной.          «Русский наигрыш» рнм  <u>Распевание, пение:</u> «Ручеек» «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца.          «Моя Россия» Г.Струве.          «Горошина» В.Карасёвой          «Пёстрый колпачок» Г.Струве          «Осень» А.Арутюнова.          «Скворушка прощается» Т.Попатенко  <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец утят» Фр.н.м.          «Парный танец» х.н.м.          «Алый платочек» Чеш.н.м.  <u>Игры:</u>          «Ищи!» Т.Ломовой          «Почтальон»          «Роботы и звёздочки» «Контрасты» Автор неизв.</p>
---------------	---	--

<p>Декабрь</p>	<p>Совершенствовать навыки лёгкого бега и маховые движения.          Развивать чувство ритма, чёткость движений.          Передавать в движениях стремительный характер музыки.          Развивать память, внимание и чувство ритма.          Развитие мелкой моторики, внимания, памяти.          Формировать правильное музыкальное восприятие.          Развивать воображение, речь, жанр музыки. Худ. слово.          Работать над чёткой дикцией, чистотой интонирования.          Петь согласованно не опережая друг друга. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение.          Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника.          Загадать загадку. Использовать худ. слово.          Выполнять согласованные движения в хороводе, в парах.          Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.          Учить быстро менять движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг.н.м.          «Мельница» Т.Ломовой.          «Марш» Ц.Пуни.          «Боковой галоп» «Экосез»А.Жилина.          «Поскоки и сильный шаг» М.Глинки.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик»          «Гусеница с паузами»          «Аты-баты»  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «В гости», «Мама»  <u>Слушание музыки:</u> «Снежинки» А.Стоянова.          «В пещере горного короля» Э.Грига.  <u>Распевание, пение:</u> «Верблюд» «Новогодняя» А.Филиппенко.          «Горячая пора» А.Журбина.          «В просторном светлом зале» А.Штерна          «Пёстрый колпачок» Г.Струве  <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец вокруг ёлки» Чеш.н.м.          «Жмурка» рнм          «Весёлый танец» Евр.н.м.  <u>Игры:</u> «Дед Мороз и дети» И.Кишко</p>
----------------	---	--

<p>Январь</p>	<p>Выполнять движения с лентой.          Передавать в движении лёгкий характер музыки.          Выполнять лёгкий пружинящий шаг.          Учить слышать ритм музыки.          Закреплять технику выполнения бокового галопа.          Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.          Выкладывать ритмическую формулу.          Развивать внимание, слух.          Играть выложенный ритм на музыкальном инструменте.          Развивать мелкую моторику рук.          Учить вслушиваться в музыку, эмоционально откликаться на неё, расширять словарный запас.          Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.          Подготовиться к пению.          Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.          Развивать творческое воображение, чувство ритма.          Учить согласовывать движения со сменой частей музыки.          Формировать коммуникативные навыки.          Согласовывать движения с пением.          Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.          Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.          Использовать считалки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>          «Упр. с лентой» И.Кишко.          «Поскоки и энергичная ходьба»          «Галоп» Ф.Шуберта.          «Поскоки с остановками»          «Юмореска» А.Дворжака          «Ходьба змейкой» «Куранты» В.Щербачёва.          «Марш» Ц.Пуни.          «Экосез» А.Жилина.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Загадка»          «С барабаном ходит ёжик»          Игра «Эхо»  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Утро настало», «Гномы»  <u>Слушание музыки:</u> «У Камелька» П.Чайковского          «Пудель и птичка» Ф.Лемарка  <u>Распевание, пение:</u>          «Два кота» Польшк.н.п.          «Зимняя песенка» М.Красева.          «Сапожник» Фр.н.п.          «Моя Россия» Г.Струве  <u>Пляски, хороводы:</u>          «Танец в парах» Латыш.н.м.          «Что нам нравится зимой?»          Е.Тиличевой.          «Сапожник и клиенты» Польшк.н.м.          «Танец утят» Фр.н.м.          «Скрипучая дверь» «Хей-хо»          Ф.Черчиля <u>Игра:</u> «Жмурка» рнм          «Ищи!» Т.Ломовой</p>
---------------	--	---

Февраль	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Следить за осанкой.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.</p> <p>Учить исполнять двухголосие.</p> <p>Продолжать знакомство с длительностями (ноты со штилями)</p> <p>Расширять музыкальные представления детей.</p> <p>Знакомить с новыми инструментами.</p> <p>Учить детей чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки.</p> <p>Работать над дыханием и чистым интонированием.</p> <p>Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения, выразительно и эмоционально. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.</p> <p>Знакомить с играми других стран.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение, фантазию.</p> <p>Учить выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой.</p> <p>«Нежные руки»</p> <p>«Адажио» Д.Штейбельта.</p> <p>«Марш-парад» В.Сорокина.</p> <p>«Бег и подпрыгивание» «Экосез» И.Гуммеля <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Две гусеницы»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик», «Замок-чудак», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Флейта и контрабас» Г.Фрида.</p> <p>«Болтунья» В.Волкова.</p> <p>«Пудель и птичка» Ф.Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Маленькая Юлька»</p> <p>«Мажорные трезвучия»</p> <p>«Будем моряками» Ю.Слонова.</p> <p>«Мамина песенка» М.Парцхаладзе.</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.</p> <p>«Сапожник» Фр.н.п.» Г.Вихарева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Как на тоненький ледок» рнм.;</p> <p>«В Авиньоне на мосту» ф.н.м.</p> <p>«Полька с поворотами» Ю.Чичкова.</p> <p>«Детская полька» А.Жилинского.</p> <p>«Рок-н-ролл»</p> <p>«Танец в парах» Латыш.н.м.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Сапожник и клиенты» польск.н.м.</p>
---------	--	--



<p>Март</p>	<p>Учить слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте. Развивать чувство ритма, совершенствовать память, внимание, мышление, воображение. Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Расширять словарный запас. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово. Пропевать трезвучия на слоги «би», «бэ», «бо», «бу», чисто артикулировать звук Б. Продолжать учить петь лёгким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова. Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Развивать память, чувство ритма, выразительность движений. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Учить соблюдать правила игры, проявлять выдержку. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м. «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л.Делиба. Упр.«Бабочки» «Ноктюрн» П.Чайковского «Шаг с притопом» «Весёлая прогулка» М.Чулаки «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля. «Марш-парад» В.Сорокина. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игры с палочками» «Комар», «Сделай так!» «Две гусеницы» двухголосие. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Паук», «Мостик», «Утро настало» <u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» П.Чайковского. «Марш Черномора» М.Глинки «Жаворонок» М.Глинки <u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия. «Мышка», «Идёт весна» В.Герчик. «Солнечная капель» С.Соснина. «Долговязый журавель» рнп «Сапожник» Фр.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> «Будь ловким» Н.Ладухина «Танец» Ю.Чичкова. Хоровод «Вологодские кружева» В.Лаптева. «Полька с поворотами» Ю.Чичкова. <u>Игры:</u> Игра «Заря-заряница» Игра «Бездомный заяц» «Кто быстрее пробежит в галошах?»</p>
-------------	---	---

<p>Апрель</p>	<p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Легко выполнять прыжки, поскоки, спокойный шаг. Развивать воображение, фантазию детей. Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах. Развивать мелкую моторику рук. Знакомить с творчеством Д.Кабалевского. Развивать речь детей, воспитывать положительные качества личности. Учить отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Выразить в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад. Учить двигаться легко, ритмично, эмоционально. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Использование худ. слова. Доставить детям удовольствие от игры. Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой. «Поскоки и прыжки» И.Саца «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м. Упр. Для рук «Дождик» Н.Любарского <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ворота» «Дирижёр» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки», «Паук», «Мостик» <u>Слушание музыки:</u> «Три подружки» («Плакса», «Злюка», Резвушка»)Д.Кабалевский. «Гром и дождь» Т.Чудовой. <u>Распевание, пение:</u> «Волк» «Зайчик», «Чемодан» «Песенка о светофоре» Н.Петровой. «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. «Солнечный зайчик» В.Голикова. «Солнечная капель» С.Соснина. «Сапожник» Фр.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> «Полька с хлопками» И.Дунаевского. <u>Игры:</u> Игра «Звероловы и звери» «Замри!» Англ.н.и. Игра «Заря-заряница» «Сапожник и клиенты» польск.н.м.</p>

Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Развивать воображение, чувство юмора. Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков. Развивать чувство ритма. Развитие чувства ритма, мелкой моторики, памяти, внимания. Учить словами выражать своё отношение к музыке. Развивать воображение, фантазию, расширять словарный запас. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Петь знакомые песни по желанию детей. Продолжать учить петь легко, эмоционально. Развивать голосовой аппарат. Расширять певческий диапазон. Учить танцевать эмоционально, ритмично. Выразительно передавать в движениях игровые образы.

Музыкально-ритмические движения: «Цирковые лошадки» М.Красева; «Спокойная ходьба и прыжки» В.Моцарта «Шагают аисты» «Марш» Т.Шутенко. «Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдер. Повторение и закрепление пройденного материала. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижёр» «Аты-баты» «Что у кого внутри?» Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят», «Паучок», «Паук» Слушание музыки: «Королевский марш льва» К.Сен-Санса «Лягушки» Ю.Слонова. «Полёт шмеля» Н.Римского-Корсакова. Распевание, пение: «Зайчик», «Музыкальный динозавр» «Зелёные ботинки» С.Гаврилова. «Солнечный зайчик» В.Голикова. «До свиданья, детский сад!» Г.Левкодимова. «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. «В лесу», «О ленивом червячке» В.Ефимова. «Как мне маме объяснить» Немец.н.п. Пляски, хороводы: «Вальс» Делиба «Школьная кадрили» «Зоркие глаза» М.Глинки. Полька «Чебурашка» В.Шаинского. «Танцуй, как я!» Автор неизв. Игры: «Лягушки и аист» В.Витлина.

### **Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

#### Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

#### Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
  - Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
  - Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
  - Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
  - Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
  - Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра
- Пение:
- Петь выразительно, легким звуком
  - Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
  - Активно проявлять себя в инсценировании песен.
  - Петь эмоционально, передавая характер мелодии
  - Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

### 3.Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-технического обеспечения Рабочей программы

Общие сведения о МБДОУ детский сад «Аленушка» в материальное обеспечение

Полное наименование: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Аленушка». Сокращенное наименование бюджетного учреждения в соответствии с Уставом: МБДОУ детский сад «Аленушка».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - общеразвивающей.

Место нахождения учреждения: 658650, Алтайский край, Благовещенский район, с. Леньки, переулок Совхозный 6

Проектная мощность – 120 мест

Педагогический состав – 7 воспитателей, 1 музыкальный руководитель, 1 старший воспитатель, педагог-психолог, инструктор по физ.культуре.

В ДОУ имеются: 5 групповых комнат со спальнями и приёмными, музыкальный и спортивный зал.

Режим функционирования – с 07.30 до 18.00, 5-и дневная рабочая неделя, с понедельника по пятницу, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Пространство	Перечень оборудования
Музыкальный зал	Экран + проектор Музыкальный центр Музыкальная колонка Столик детский Ковёр Стульчики детские Детские музыкальные инструменты Телевизор Стол- тумба -2шт. Шведская стенка

#### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1.Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными ФГОС дошкольного образования:

-полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от 30 монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- вариативности:

предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Режимные моменты	1,6-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность	7.30-8.25	7.30–8.40	7.30–8.35	7.30–8.25	7.30–8.15
Утренняя гимнастика	8.25-8.30	8.40 – 8.45	8.35– 8.40	8.25 – 8.35	8.15–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.45–9.00	8.40 – 9.00	8.35–8.55	8.25–8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00	9.00-9.15	9.00-9.10	8.55 – 9.05	8.45–9.00
Организованная детская деятельность <sup>1</sup>	9.00-9.30	9.15– 9.55	9.10–10.00	9.05– 10.40	9.00–10.50
Второй завтрак	9.30-9.35	9.55-10.05	10.00-10.05	10.05-10.10	10.10-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25-11.15	10.05–11.55	10.05–11.55	10.10–12.00	10.15–12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15-11.25	11.55–12.15	11.55–12.15	12.00–12.10	12.05–12.15
Подготовка к обеду, обед	11.25-11.50	12.15–12.40	12.15–12.40	12.10–12.45	12.15–12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00	12.40–15.00	12.40–15.00	12.45–15.00	12.45–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20	15.00–15.10	15.00–15.10	15.00–15.15	15.00–15.10
Игры, самостоятельная и организованная детская	15.20-15.50	15.10–15.55	15.10–15.45	15.10–15.50	15.10–15.50

<sup>1</sup> Указана общая длительность, включая перерывы.

деятельность.					
Полдник	15.50-16.00	15.55–16.00	15.45–16.00	15.50–16.00	15.50–16.00
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность, Индивидуальная работа с детьми.	16.00-17.45	16.00–17.45	16.00–17.45	16.00–17.45	16.00–17.45
Уход домой, работа с родителями	17.45-18.00	17.45–18.00	17.45–18.00	17.45–18.00	17.45–18.00

4. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

### 3.3 Режим дня:

Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая лично ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Режим МБДОУ составлен в соответствии с требованиями СанПиН и утвержден решением педагогического совета МБДОУ.

Режим работы построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в дошкольном учреждении имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в детском саду.

### Режим дня в МБДОУ

#### Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
От 1,6 до 3	ранняя	72	2	10 мин
от 3-х до 4-х	младшая	72	2	15- 20 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 – 25 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 – 35 минут

### Расписание НОД

Дни недели	Группа	Время
Понедельник	Ранняя	9.00- 9.10
	Младшая	9.15-9.30
	Подготовительная	9.40-10. 10
Вторник	Средняя	9.10-9.30
	Старшая	9.40-10.00
Среда	Ранняя	9.00- 9.10
	Младшая	9.15-9.30
	Подготовительная	9.40-10. 10
Четверг	Средняя	9.10-9.30
	Старшая	9.40-10.00

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей. Задачами, которой являются: организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки, развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках, создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых, обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей, формирование представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

#### Праздники и развлечения

месяц	мероприятие
Сентябрь	«День знаний – 1 сентября» День дошкольного работника
Октябрь	Праздник «Золотая волшебница осень» Конкурс «Музыкальная семья»
Ноябрь	Концерт для мамочки
Декабрь	Новогодний праздник «Новогодняя сказка»
Январь	Развлечение «Святки»
Февраль	День защитников отечества Широкая масленица
Март	Праздник «8 марта – мамин день»
Апрель	День смеха Спортивное развлечение «Полет в космос» День Земли
Май	Концерт «День Победы» До свидания, детский сад!

### 3.5 Список используемой литературы.

1	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,- 352с
2	Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб., 2019.

3	Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки». Издательство: Композитор, 2019.
4	Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Младшая группа» Программа «Ладушки». Издательство: Композитор, 2019.
5	Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Средняя группа». Издательство: Композитор, 2019.
6	Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Старшая группа». Издательство: Композитор, 2019.
7	Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Подготовительная группа». Издательство: Композитор, 2019.



### 3.6 ФОП ДОП Примерный перечень музыкальных произведений

#### От 1 года 6 месяцев до 2 лет

*Слушание:* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисей-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание:* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения:* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барaban», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляски:* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. имуз. М. Чарной

*Образные упражнения:* «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова;

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением:* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование:* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки,

фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### **От 2 до 3 лет**

*Слушание:* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

*Пение:* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

«Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

*Музыкально-ритмические движения:* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением:* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы:* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен:* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

### **От 3 до 4 лет**

*Слушание:* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

*Песни:* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

*Песенное творчество:* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)

*Этюды-драматизации:* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры:* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки

Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

*Хороводы и пляски:* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска

с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы:* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина *Развитие танцевально-игрового творчества:* «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха:* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти:* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:* Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет**

*Слушание:* «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.

«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

*Песни:* «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

*Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.

мелодия, обраб. Л. Вишкарёва. *Этюды-драматизации*: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

*Хороводы и пляски*: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

*Музыкальные игры*: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением*: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. *Песенное творчество*: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

*Развитие танцевально-игрового творчества*: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*:

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха:* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха:* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### **От 5 лет до 6 лет**

*Слушание:* «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

*Песни:* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз.

М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя

песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. *Песенное творчество:*

*Произведения:* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения: Упражнения:* «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами:* «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

*Этюды:* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

*Танцы и пляски:* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

*Хороводы:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры: Игры.* «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением:* «Колпачок», «Ой, зайлька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайлька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

*Музыкально-дидактические игры:*



*Развитие звуковысотного слуха:* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха:* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

### **От 6 лет до 7 лет**

*Слушание:* «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору

музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Нашахохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни:* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество:* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар.

мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

*Танцы и пляски:* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы:* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры:*

*Игры.* «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением:* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма:* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки:* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти:* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», -сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

#### **4. Дополнительный раздел.**

##### **4.1. Краткая презентация Программы**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ, с учетом примерной образовательной программы «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад «Аленушка».

Реализация данной программы осуществляется через образовательную деятельность педагога с детьми. Рабочая программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

**Содержание** Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Реализация данной программы осуществляется через образовательную деятельность педагога с детьми. Рабочая программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Программа включает в себя следующие разделы:

«Слушание»

«Пение»

«Музыкально – ритмические движения»

«Игра на детских музыкальных инструментах».

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально – творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, пения, музыкально – ритмических движений и игры на детских музыкальных инструментах.

**Задачи:**

Общее музыкальное развитие.

Формирование основ музыкальной культуры дошкольников.

Формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально – игровой деятельности.

Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; - обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Формы взаимодействия с родителями (законными представителями):**

Привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях.

Праздники и развлечения.

Выставки работ родителей и детей.

Информационно – просветительские (папки – передвижки, папки – ширмы, буклеты, стенды и др.).

Принципы программы музыкального воспитания:

Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости.

Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье

- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач

- Создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества

- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях

- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- День открытых дверей

- Праздники, утренники, развлечения

- Выставки работ родителей и детей

- Ярмарки

- Информационно-просветительские (папки-передвижки, папки-ширмы, стенды и др.)

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость дошкольного учреждения для семьи

- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей

- Создание единой РППС, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

## Лист внесения изменений