

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Леньковский детский сад «Аленушка» Благовещенского района Алтайского края

# **ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ "СТРАНА КРАСИВОЙ РЕЧИ"**

Авторы проекта: воспитатели  
Дуброва Е.С., Лапкина Е.В.

С.Леньки,2021г.

## Паспорт проекта

**Тема проекта:** «Страна красивой речи»

**Авторы проекта:** Дуброва Е.С., Лапкина Е.В.

**Вид проекта:** информационно-практико-ориентированный.

**Продолжительность проекта:** среднесрочный (март-апрель)

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

**Актуальность:** В современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

**Проблема:** Сегодня образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление редкое. В речи детей существуют множество трудностей. В результате опроса родителей и обследования речи детей 6 - 7 лет выяснилось, что дети испытывают затруднения при выполнении заданий направленных на:

-пересказ литературных произведений;

-составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы;

-создание разных видов творческих рассказов направленных на освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование);

-сочинение рассказов по картине и серии сюжетных картинок.

**Цель проекта:** Создание условий, способствующих развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством образовательных деятельностей.

**Задачи проекта:**

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию;
- формировать умение согласованно работать с партнерами в планировании коллективной деятельности.
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников и сотрудниками ДОО;
- развивать у детей особенности связной, диалогической и монологической речи.

Активизировать словарь детей.

- воспитывать артистические качества, раскрыть творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

**Формы работы воспитателя со специалистами ДОО:**

-Консультации;

-Выступления на педсовете;

-Открытые просмотры НОД.

**Формы работы воспитателя с родителями:**

-Консультации;

-Памятки для родителей.

**Ожидаемый результат:**

- ✓ обогатится игровой, коммуникативный, эмоциональный опыт дошкольников, расширится их кругозор, повысится познавательный интерес;
- ✓ у детей повысится уровень развития речи, общительности, самооценки;
- ✓ у родителей сформируются представления о создании игровой среды для полноценного творческого развития ребенка;

**Предварительная работа:**

- Подбор и рассматривание иллюстративного материала.

**Этапы проекта.**

I этап. Подготовительный (информационно- аналитический):

- разработка гипотезы, цели и задач проекта;
- подбор методического материала и литературы;
- пробудить интерес у детей и родителей к теме проекта.

II этап. Основной (практический):

- работа с детьми;
- работа с родителями.

III этап. Заключительный.

- анализ результатов реализации проекта;
- презентация проекта;
- размещение информации в СМИ.

### Содержание проекта

1. Подготовительный (информационно- аналитический). (Срок: 1.03-15.03)

Подборка материалов и литературы с информацией по теме проекта;

Разработка плана работы по реализации проекта;

Составление плана проекта.

Этапы	Содержание	Задачи	Сроки	Ответственные
Основной (практический)	<p>1. Чтение художественной литературы: Сказки: «Заяц – хвостун», Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», «Лиса и кувшин», М. Горький «Случай с Евсейкой», Д. Мамина – Сибиряка «Серая шейка», А. Рамизова «Хлебный колос», Двенадцать месяцев», «Зимовье», К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассказы: Л. Толстого «Два товарища», «Пожарные собаки», Я. Тайца «По грибы». Басня Крылова «Лебедь, рак да щука». Стихи: Н. Минского «Листопад», А.К. Толстого «Осень», Н. Никитина «Встреча зимы», И. Токмаковой «Страна чудес», К.Бельмонта «Снежинка».</p> <p>2.Консультации для родителей: «Особенности речевого развития детей 6-7 лет». (Приложение 1)</p> <p>3.Изготовление картотеки речевых игр для детей 5-7 лет.</p> <p>4.Консультация для педагогов «Формы работы по речевому развитию детей в ДОУ в соответствии с ФГОС». (Приложение 2)</p> <p>5.Речевые упражнения на произношение гласных и согласных (чистоговорки, скороговорки). (Приложение 3)</p> <p>6.Беседа с детьми: «Секрет волшебных слов». (Приложение 4)</p> <p>7.Создание дидактических игр по развитию речи.: «Угадай слово», «Мой, моя, моё, мои»,</p>	Разработать и апробировать систему методических мероприятий для участников проекта по вопросам речевого развития дошкольников, посредством инновационной технологии	15.03-15.04.21 г.	Воспитатели

Заключительный этап реализации проекта	1.Открытые просмотры НОД по Речевому развитию 2.Выступление на педагогическом совете с итогами работы по проекту	Анализ и оценка результатов эффективности применения проекта «Страна красивой речи»	15.04-20.04.21г.	воспитатели
--	---	---	------------------	-------------

### Результат проекта

- Сформированы навыки диалогической и монологической речи.
- Дети уверенно высказываются, отстаивают свою точку зрения, сравнивают, анализируют, обобщают, устанавливают причинно-следственные связи.
- Улучшились отношения детей друг с другом.
- Установлено деловое взаимодействие с родителями.

### Используемая литература:

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.
2. Программа «От рождения до школы» М.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010
3. Н.В. Нищева Программа коррекционно развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
4. Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
5. Э.Ф Курмаева. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет, Учитель 2012
6. В.М. Акименко Новые логопедические технологии Феникс, 2009
7. Винникот Д.В. Разговор с родителями Независимая фирма «Класс», 1994
8. Е.М. Косинова Уроки логопеда. Игры для развития речи ОЛИСС, 2011
9. О.И. Крупенчук Научите меня говорить правильно «Литера», 2001
10. Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет М.2005
11. М.Ю.Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М. 2007от 17 октября 2013года №1155

**Консультация для родителей по теме:  
Особенности речевого развития детей 6-7 лет.**

Сейчас очень много родителей, которые стремятся помочь своим детям прийти в школу хорошо подготовленными. Что же входит в понятие подготовка к школе? В чем трудность подготовки ребенка к школе? **Общречевая** подготовка - **развитие говорения** - начинается с первого дня рождения ребенка и продолжается в течение всего дошкольного детства вплоть до поступления его в школу, где навыки устной речи совершенствуются до 12 – 15 лет. Для усвоения способов выразительной спонтанной неосознаваемой речи (интонации сообщения, вопроса; междометий, частиц; модальных слов, синонимов, антонимов и др.) следует, во - первых, дать возможность ребенку услышать, прочувствовать, пронаблюдать, как с помощью языка человек дает свою оценку действительности, как он выражает свой духовный мир, свои эмоции и чувства; во - вторых, создать условия для того, чтобы на уместно подобранные языковые средства выразительности речи ребенок сам откликнулся эмоциями, чувствами и упражнялся в выражении собственной оценки действительности. При усвоении выразительных средств речи **язык служит инструментом развития эмоциональной сферы психики ребенка**. Речь усваивается, если приобретаются способности:

- управлять мускулами речевого аппарата, координировать речедвигательные и слуховые ощущения;
- понимать лексические и грамматические значения;
- чувствовать выразительные оттенки лексических, грамматических, фонетических языковых значений;
- запоминать традицию сочетания языковых единиц в потоке речи, то есть усваивать норму литературной речи.

Кроме того, при усвоении письменной и совершенствовании устной речи младших школьников наблюдаются такие закономерности:

- письменная речь усваивается, если она сопоставляется с уже усвоенной устной;
- темп обогащения речи убыстряется по мере совершенствования речетворческой системы обучаемого.

Таким образом, процесс усвоения письменной речи в школе находится в прямой зависимости от дошкольной речевой подготовки. Естественное усвоение родного языка детьми дошкольного возраста протекает интенсивнее, чем в более поздних периодах развития и обучения.

Общречевая подготовка детей дошкольного возраста, кроме развития устной речи, самым непосредственным образом связана и с развитием восприятия и понимания слышимой речи (аудирования), которые на протяжении всего дошкольного возраста, особенно в первые три года жизни ребенка, значительно опережают развитие навыков говорения и имеет огромное значение в умственном развитии дошкольника. **Соотнести слово с предметом, а словосочетание и предложение - с логическими отношениями, существующими в реальности, значит понять лексические и грамматические значения.**

### Связная речь

В понятие «связная речь» в дошкольном детстве входит два компонента: развитию диалогической речи, т.е. умение вести беседу, умение общаться и, как следствие, иметь сформированные коммуникативные навыки. Поскольку жизнь учит ребенка, учат родители – дети, не всегда, конечно, верно, но общаются.

Большое беспокойство вызывает развитие монологической речи. Давайте определимся, что такое монолог: это 1)пересказ, 2) составление рассказа (устно и письменно - сочинение). Форм очень много, поэтому остановимся на пересказе.

Как научить ребенка пересказу?

- 1) прочитать литературное произведение;
- 2) задать вопросы по содержанию. Это трудно для родителей и для детей, поэтому возьмите небольшие произведения, такие, чтобы дети и вы помнили, о чем надо говорить.

Вопросы должны прослеживать порядок действий и событий в данном литературном произведении. Хорошим помощником в этом могут быть картинки с последовательно развивающимся сюжетом.

3) Правило: не перебивать по пустякам, не вдаваться в те подробности, которых не было или они не значительны для сюжета .

4) Правило: если литературное произведение произвело очень сильное впечатление, то пересказ может быть отсрочен. Так, например, сказки Пушкина.

5) Когда ребенок научится хоть немного пересказывать, начинайте учить его составлять и запоминать план пересказа.

б) Мотивация.

Если вы и ребенок прочитали текст, кому и зачем он будет пересказывать? Соседке, папе, вернувшемуся с работы, бабушке. Мотивация – это очень важно.

### Консультация для воспитателей

#### Формы работы по речевому развитию детей в ДОУ в соответствии с ФГОС

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Коммуникативная компетентность дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной, трудовой и т.д. При этом ребенок ориентируется на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

Для достижения ребенком коммуникативной компетентности воспитатель помогает ее становлению посредством решения задач по развитию разных сторон речи ребенка во всех возрастных группах: развитие связной речи, развитие словаря, освоение грамматически правильной речи, освоение звуковой культуры речи, подготовка к обучению грамоте. Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Ведущей формой работы по развитию речи детей является образовательная ситуация. Образовательная ситуация предполагает участие небольшой подгруппы детей: от трех до семи в зависимости от желания детей и особенностей содержания ситуации. В образовательном процессе есть возможность организации нескольких образовательных ситуаций с одним дидактическим средством (сюжетной картиной, игрушкой, книгой, природным материалом), но с целью решения постепенно усложняющихся задач познавательно-речевого характера. Воспитателем может быть организовано множество образовательных ситуаций, направленных на решение постепенно усложняющихся задач: научить способам доброжелательного делового общения с собеседником, научить задавать вопросы, выстраивая их в логической последовательности, учить обобщать полученные сведения в единый рассказ. А.Г. Арушанова предлагает как форму речевого развития детей - сценарии активизирующего общения - обучение игровому (диалогическому) общению. Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др. Ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий (Ельцова О.М., Горбаческая Н.Н., Терехова А.Н.). Ситуации общения могут быть лексическими, вербально оценочными, прогностическими, коллизийными, описательными в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка.

Примерами ситуации общения на развитие коммуникативных умений может быть: «Что не так?» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком);

«Улыбка» (цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его); «Рукопожатие» (цель: упражнять детей в использовании форм жестового приветствия)

Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

Примерами специально планируемых ситуаций общения могут быть игры-викторины: «Придумай загадку» (упражнение детей в описании предметов, придумывании загадок), «Кто лучше знает свой город» (упражнение в восприятии и составлении описательных рассказов о местах и памятниках города), «Из какой сказки вещи» (упражнение в развитии объяснительной речи), «Магазин волшебных вещей» (упражнение в использовании средств языковой выразительности).

**Цель и задачи** специального тематического проекта имеют направленность на комплексное решение задач, указанных в ФГОС ДО:

«Как рождается книга» (цель: развитие речевого творчества детей. Продукт проекта — авторские детские книги сказок, загадок, лимериков);

«Лучше сам или все вместе?» (цель: развитие регуляционно-коммуникативных умений (совместно решать бытовые и учебные задачи, доверять, поддерживать партнеров по деятельности);

«Спор хороший и плохой» (цель: освоение этикета убеждения и спора)

Такая форма речевого развития дошкольников как игра побуждает детей к вступлению в контакты, является мотивом к коммуникативной деятельности. Бизинова О.А предлагает игры с готовыми текстами: подвижные «Коршун», «Змея», «Лиски» и др.; дидактические «Я садовником родился», «Краски», и др. дидактические игры, предполагающие диалогическое взаимодействие, но не содержащие готовых реплик: «Кто кого запутает», «Поручение», «Похожи – не похожи», «Угощайся пирожком», игры с телефоном «Вызов врача», «Звонок маме на работу», «Бюро добрых услуг».

Конструкторы ЛЕГО широко используются в дошкольных образовательных учреждениях. Они представляют собой разнообразные тематически серии, сконструированные на основе базовых строительных элементов – разноцветных кирпичиков **лего**. Развивая речевое творчество дошкольников воспитатель может предложить детям придумать сказку о том, как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказывания осуществляя данное превращение

Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О лошадке, которую сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д.

Данное использование ЛЕГО -конструирование способствует и речевому творчеству: во время постройки персонажа ребенок описывает своего героя. Можно также предложить детям придумать свое окончание знакомой сказки, обыграть лучшую или все по очереди. Используются ЛЕГО -элементы и в дидактических играх и упражнениях. Педагог может разработать различные пособия и использовать их для проведения упражнений с целью развития речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции.

Например, игру «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильное восприятия формы и речь, можно проводить с ЛЕГО.

Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО -элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлению с окружающим миром и т. д.

В процессе конструктивно-игровой деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формирует и корригирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению. В процессе конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО педагог может использовать разнообразные формы: задания дает педагог, выполняют дети; задания формулируются ребенком и выполняются детьми и педагогом; задания дают дети друг другу; задания дает педагог, выполняют родители с ребенком.

Поздеева С.И. отмечает, что «при организации любой образовательной ситуации, любого занятия в дошкольном образовательном учреждении педагогу важно:

- во-первых, продумывать организацию разных способов взросло-детской и детской совместности,
- во-вторых, видеть ресурсы разных этапов занятия для развития коммуникативной компетентности детей»

Таким образом, различные формы работы ресурсны в плане развития речи дошкольников, формирования коммуникативной компетентности детей, если:

- дети совместно решают интересную и значимую для них учебно-игровую задачу, выступая помощниками по отношению к кому-то,
- обогащают, уточняют и активизируют свой лексический запас, выполняя речевые и практические задания,
- педагог выступает не жёстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который не афиширует своё коммуникативное превосходство, а сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором.

### Чистоговорки для старшей и подготовительной группы

Данный материал предназначен для работы с детьми **старшего** дошкольного и младшего школьного возраста. **Чистоговорки помогут**, закрепить правильное произношение звуков у детей, развить у них чувство рифмы, внимание, память, запомнить некоторые грамматические нормы русского языка в процессе многократного повторения **чистоговорок**.

Га-га-га – у козы рога.

Гу-гу-гу – по лугу бегу.

Го-го-го – стоит вагон.

Ду-ду-ду – домой пойду.

Ды-ды-ды – попей воды.

Да-да-да – пойду сюда.

Жу-жу-жу - как-то еж пришел к ужу.

Жи-жи-жи - мне ужаток покажи.

Жу-жу-жу - я с ежами не дружу.

Жа-жа-жа - ёж уходит от ужа.

Жу-жу-жу - в зоопарк пришли к моржу.

Жа-жа-жа - испугались мы моржа.

Же-же-же - сидят птички на морже.

Жу-жу-жу - ближе подошли к моржу.

Жи-жи-жи - повернулись к нам моржи.

Жу-жу-жу - рыбку бросили моржу.

Жи-жи-жи - очень мирные моржи.

Жи-жи-жи - не страшны совсем моржи.

Жа-жа-жа – видели в лесу ежа.

Жу-жу-жу – спели песню мы ежу.

Жи-жи-жи – нас услышали ужи.

Же-же-же – приползли ужи к меже.

За-за-за – на лугу стоит коза.

Зу-зу-зу – мы увидели козу.

Зе-зе-зе – травку дали мы козе.

Зой-зой-зой – бежит козленок за козой.

Ла-ла-ла – острая пила.

Ла-ла-ла - отвесная скала.

Ла-ла-ла - маму ждут дела.

Ле-ле-ле - гнезда на скале.

Ле-ле-ле - казак сидит в седле.

Ли-ли-ли - в синем море корабли.

Ли-ли-ли - сели на мели.

Лу-лу-лу - обойдем скалу.

Лу-лу-лу - мусор на полу.

Лы-лы-лы - сели слева от скалы.

Ло-ло-ло - в лодке есть весло.

Ло-ло-ло - всадник сел в седло.

Лю-лю-лю - мамочку люблю.

Лю-лю-лю - соломку постелю.

Ля-ля-ля - мачта корабля.

Ля-ля-ля - в книге есть поля.

Ма-ма-ма – я сама.

Ми-ми-ми – меня за руку возьми.

Мо-мо-мо – мы идем в кино.

Ма-ма-ма – все я делаю сама.

Му-му-му – в руки букву я возьму.

Мы-мы-мы – ждем зимы.

Ом-ом-ом – строим дом.  
Ра-ра-ра - в школу мне пора.  
Ра-ра-ра - дети нашего двора.  
Ре-ре-ре - игры во дворе.  
Ре-ре-ре - читаем детворе.  
Ри-ри-ри – на орехи посмотри.  
Ро-ро-ро – у орехов есть ядро.  
Ри-ри-ри - **чисто говори**.  
Ри-ри-ри - на ветках снегири.  
Ро-ро-ро - легкое перо.  
Ро-ро-ро - на полу ведро.  
Ры-ры-ры - стихи для детворы.  
Ры-ры-ры - фишки для игры.  
Ру-ру-ру - развлекаем детвору.  
Ру-ру-ру - гуси ходят по двору.  
Ря-ря-ря - алая заря.  
Ря-ря-ря - накормим снегиря.  
Рю-рю-рю - рисую я зарю.  
Рю-рю-рю - игрушки подарю.  
Ар-ар-ар - из кастрюли валит пар.  
Ар-ар-ар - у больного жар.  
Ор-ор-ор - разгорелся спор.  
Ор-ор-ор - выметаем сор.  
Ир-ир-ир - роту строит командир.  
Ир-ир-ир - во дворе устроим пир.  
Сы-со-са – на бумаге полоса.  
Су-са-сы – у девчушки две косы.  
Сы-су-со – покатилося колесо.  
Са-со-су – маме я цветы несю.  
Ас-ас-ас - бегут детишки в класс.  
Ас-ас-ас - сладкий ананас.  
Ос-ос-ос - в классе много ос.  
Ос-ос-ос - на столе кокос.  
Ус-ус-ус - Саша любит мусс.  
Ус-ус-ус - малыш совсем не трус.  
Ес-ес-ес - сани едут в лес.  
Ес-ес-ес - каков у штанги вес?  
Ыс-ыс-ыс - коты бегут от крыс.  
Ыс-ыс-ыс - Соня, пей кумыс.  
Ча-ча-ча – наша каша горяча.  
Чо-чо-чо - у меня болит плечо.  
Чу-чу-чу - раз болит – иди к врачу.  
Чу-чу-чу - нет, к врачу я не хочу.  
Ча-ча-ча - буду плакать у врача.  
Чи-чи-чи - помогают нам врачи.  
Чу-чу-чу - коли так, пойду к врачу.  
Чу-чу-чу - посадили алычу.  
Ча-ча-ча - и вот поспела алыча.  
Чу-чу-чу - собираем алычу.  
Чо-чо-чо - подставляй свое плечо.  
Чи-чи-чи - сварили сок из алычи.  
Ча-ча-ча - всем так полезна алыча.  
Ча-ча-ча – снял пушинку я с плеча.  
Чу-чу-чу – днем и ночью я молчу.

Чи-чи-чи – везу на стройку кирпичи.  
Чу-чу-чу – никогда я не кричу.  
Ши-ши-ши, ши-ши-ши  
Что-то шепчут камыши.  
Ше-ше-ше, ше-ше-ше  
Это утка в камыше.  
Ша-ша-ша, ша-ша-ша  
Выходи из камыша.  
Ше-ше-ше, ше-ше-ше  
Нет уж утки в камыше.  
Ши-ши-ши, ши-ши-ши  
Что же шепчут камыши?  
Шу-шу-шу, шу-шу-шу  
Я письмо тебе пишу.  
Ша-ша-ша, ша-ша-ша  
И пишу я не спеша.  
Шо-шо-шо, шо-шо-шо  
У меня все хорошо.  
Ша-ша-ша, ша-ша-ша  
Мама нянчит малыша.  
Шо-шо-шо, шо-шо-шо  
Помогаю с малышом.  
Ше-ше-ше, ше-ше-ше  
Забочусь о малыше.  
Ши-ши-ши, ши-ши-ши  
У тебя как – напиши.  
Ша-ша-ша – в камыше нашла мыша.  
Шо-шо-шо – мышке с нами хорошо.  
Ши-ши-ши – ее любят малыши.  
Шу-шу-шу – шишки мышке я сушу.  
Ще-ще-ще – в дождик мы идём в плаще.  
Ща-ща-ща - дождь идет – я без плаща.  
Ще-ще-ще - нет дождя, а я в плаще.  
Щу-щу-щу - я тебя не отыщу.  
Щи-щи-щи - ты иди, меня ищи!  
Щу-щу-щу - вот теперь-то отыщу.  
Ощ-ощ-ощ - будем мы готовить борщ.  
Ща-ща-ща - нету свеклы для борща.  
Щи-щи-щи - приготовим-ка мы щи.  
Щу-щу-щу - я капусту поищу.  
Ощ-ощ-ощ - не клади в кастрюлю хвощ!  
Щу-щу-щу - я морковку поищу.  
Ща-ща-ща - брат принес домой леща.  
Щи-щи-щи - поедим сначала щи.

### Скороговорки

Звук Б

Бредёт бобёр С бревном устало - Бревно бобру бока намяло.  
Все бобры для своих бобрят добры.  
Боровик растёт в бору, боровик беру в бору.  
В бидоне не бетон, в бидоне не батон, в бидоне не бутон.  
Маланья-болтунья молоко болтала, болтала, выбалтывала, выбалтывала, да не выболтала.  
Идут бобры во сыры боры. Бобры храбры, для бобрят добры.  
В букваре у Буратино брюки, булка и ботинок.

Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел.  
А вот белка не бела. Белой даже не была.  
Шёл по улице бычок.  
Смотрит: мусорный бачок!  
Куда бычку податься?  
Перевернул бычок бачок:  
Потом улёгся на бочок:  
Лежит бычок на бочке -  
Лежит бачок на бычке.

\*\*\*

### Звук В

Я во двор вела вола, за рога вела вола, а вол в огород меня завел.  
Воробья врачи спасли, в вертолет его внесли.  
Вертолет вертел винтами, волновал траву с цветами.  
Ва-ва-ва, ва-ва-ва вот высокая трава.  
Вы-вы-вы, вы-вы-вы даже выше головы.  
Ве-ве-ве, ве-ве-ве васильки видны в траве.  
Ву-ву-ву, ву-ву-ву - Васильков букет нарву.  
Из окошка видит Вова:  
Подошла к пруду корова.  
И нахмурил брови Вова,  
Глаз не сводит он с пруда:  
Выпьет воду всю корова-  
Где купаться мне тогда?  
У девчонки, у Варюшки потерялись варешки.  
Помогали две Валюшки искать Варе варешки.  
Сидит Ваня на диване, под диваном ванночка, в этой ванне вместо бани часто мылся Ванечка.  
Водовоз вез воду из-под водопровода.  
Верзила Вавила весело ворочал вилы.  
Отворяй, Варвара, ворота, коли не враг за воротами, а врагу да недругу от Варвариных ворот – поворот.  
Ва-ва-ва, ва-ва-ва - вот высокая трава.  
Вы-вы-вы, вы-вы-вы - даже выше головы.  
Ве-ве-ве, ве-ве-ве - васильки видны в траве.  
Ву-ву-ву, ву-ву-ву - васильков букет нарву.

\*\*\*

### Звук Г

Шел гуськом гусак с гусаком.  
Смотрит свысока гусак на гусака.  
Ой, выщиплет бока гусак у гусака.  
В огороде рос горох, а за речкой - гречка.  
Старый наш козел Тимоха в огороде рвал горох, гречку рвал за речкой.  
Груша гусениц не любит, грушу гусеница губит.  
Глядят грачата на галчат, глядят галчата на грачат.  
На иве галка, на берегу – галька.  
Ехал Грека через реку. Видит Грека – в реке рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку – цап.  
На горе гогочут гуси, под горой огонь горит.  
Груздь на солнце греет бок. В кузовок иди, грибок!  
Грачиха говорит грачу: «Слетай с грачатами к врачу, прививки делать им пора для укрепления пера!»  
Купили Егорке салазки для горки. Всю зиму Егорка катался на горке.  
В перелеске у пригорка собирал грибы Егорка.  
Галка села на палку, палка ударила галку.  
Отыскал на кухне угол, с головой забрался в уголь.

Голубь, гусь и галка - вот и вся считалка.  
Ги-ги-ги,ги-ги-ги Гена, маме помоги.  
Га-га-га,га-га-га у меня болит нога.  
Гу-гу-гу,гу-гу-гу мыть посуду не могу.  
Ги-ги-ги,ги-ги-ги не гуляй из-за ноги.  
Гу-гу-гу,гу-гу-гу вот гулять-то я могу.  
Га-га-га,га-га-га не болит уже нога.

\*\*\*

Звук Д

Дед Данила делил дыню: дольку - Диме, дольку - Дине.

Дятел дерево долбил, деда стуком разбудил.  
Ехал в санках Дёма к дому. Повстречала дрёма Дёму, одолела Дёму дрёма, дремлет Дёма возле дома.  
Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел.  
Один Дима дома, но Дима дома не один. Дома один Дима и два Вадима.  
На дворе трава, на траве дрова; не руби дрова на траве двора.  
Стоит гора посреди двора, на дворе – трава, на траве – дрова.  
На дворе трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова, три двора. Отвори, Варвара, ворота, у двора на траве коли дрова.  
Дождик, дождик, не дожди!  
Дождик, дождик, подожди!  
Дай дойти до дому  
Дедушке седому!  
Дятел, дятел - наш приятель  
Дуб долбит, как долотом.  
Помоги нам, дядя дятел,  
Для скворцов построить дом.

\*\*\*

Звук Ж

Хорош пирожок, внутри творожок  
Мужа жена обожать должна  
Журавль дружил бы с жабой, кабы желал бы дружбы этой жабы.  
В живом уголке жили ежи да ужи.  
Слишком много ножек у сороконожек.  
Задрожали зайки, увидев волка на лужайке.  
Лежебока, рыжий кот, отлежал себе живот.  
Жук жуку жужжал: « Жжжу - жжжу. Я с ежом давно дружу...»  
Над Жорой жук, кружа, жужжит.  
От страха Жора весь дрожит.  
Зачем же Жора так дрожит?  
Совсем нестрашно жук жужжит.  
Жу-жу-жу, жу-жу-жу  
В зоопарк пришли к моржу.  
Жа-жа-жа, жа-жа-жа  
Испугались мы моржа.  
Же-же-же, же-же-же  
Сидят птички на морже.  
Жу-жу-жу, жу-жу-жу  
Ближе подошли к моржу.  
Жи-жи-жи, жи-жи-жи  
Повернулись к нам моржи.  
Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Рыбку бросили моржу.  
Жи-жи-жи, жи-жи-жи  
Очень мирные моржи.  
Жа-жа-жа-,жа-жа-жа тут ежата у ежа.  
Жу-жу-жу,жу-жу-жу как-то уж пришел к ежу.  
Жи-жи-жи-,жи-жи-жи мне ежаток покажи.  
Жу-жу-жу,жу-жу-жу я с ужами не дружу.  
Жа-жа-жа,жа-жа-жа уж уходит от ежа.  
Испугались медвежонка  
Ёж с ежихой и с ежонком,  
Чиж с чижихой и с чижонком,  
Стриж с стрижихой и с трижонком.

\*\*\*

### Звук З

Лиза купила Зине корзину в магазине.  
У маленькой Зины зайка спит в корзине.  
У Зины много забот, заболел у зайки живот.  
Зимним утром от мороза на заре звенят березы.  
Звенит звонок, звонок зовет, и Зоя в класс к себе идет.  
Зоиною зайку зовут Зазнайка.  
Зеленая береза стоит в лесу, оя под березой поймала стрекозу.  
Соня Зине принесла бузину в корзине.  
Зря Захар козла дразнил – козел задиру не забыл  
Встретиться Змей и Змея захотели.  
Встретиться Змей и Змея не сумели.  
Змей в облаках, а Змея на земле.  
Надо бы Змею спуститься к Змее.  
Знать бы, зачем залилась спозаранку в зарослях зелени крошка-зарянка  
Знать бы, зачем, заглядевшись в зенит, звонко и весело зяблик звенит?  
Знать бы, зачем зашуршала змея? Знать бы, зачем зеленеет земля?  
Знать бы...  
В звезде найдёшь ты букву «з»,  
И в золоте, и в розе,  
В земле, в алмазе, в бирюзе,  
В заре, в зиме, в морозе.

\*\*\*

### Звук К

Кошка Крошка на окошке кашку кушала по крошке.  
Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.  
Клала Клава лук на полку,Кликнула к себе Николку.  
Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон.Как в капюшоне он смешон!  
Клубок упал на пол, кот катал клубок.  
У Кондрата куртка коротковата.  
Сшит колпак, вязан колпак, да не по-колпаковски.  
Вылит колокол, кован колокол, да не по-колоколовски.  
Надо колпак переколпаковать, да перевыколпаковать.  
Надо колокол переколоколовать, да перевыколоколовать.  
Ка-ка-ка,ка-ка-ка вот течет река Ока,  
Ко-ко-ко,ко-ко-ко там рыбаки недалеко.  
Ке-ке-ке,ке-ке-ке ловит рыбу на Оке.  
Ку-ку-ку,ку-ку-ку нет удачи рыбаку.  
Ки-ки-ки, ки-ки-ки -помогите,рыбаки!  
Ку-ку-ку,ку-ку-ку вот подмога рыбаку.

Ко-ко-ко-,ко-ко-ко рыба ловится легко.

Ка-ка-ка,ка-ка-ка есть улов у рыбака.

\*\*\*

Звук Л

На мели мы налима ловили.

Палку толкал лапой Полкан.

Коля колья колет, Поля поле полет.

Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.

Дядя Коля дочке Поле подарил щеночка колли. Но щенок породы колли убежал от Поли в поле.

Корили Кирилла: «Не дразни гориллу!» Корили гориллу: "Не дразни Кирилла!»

Лара для Леры брала эклеры. С кремом эклеры у Лары и Леры.

Есть у Ляли кукла Леля. Леля сделана из льна – Ляле нравится она.

Не жалела мама мыла,

Мама Милу мылом мыла.

Мила мыло не любила,

Но не ныла Мила.

Мила - молодчина!

На лугу под лопухом у лягушки летний дом,

А в болоте лягушачьем у неё большая дача.

Лайка с болонкой лаяли звонко.

Иволга долго пела над Волгой.

Валя на проталинке намочила валенки.

Валенки у Валеньки сохнут на завалинке.

\*\*\*

Звук М

Марина грибы мариновала, Марина малину перебирала.

Кот молоко лакал, а Миша мыло искал.

Вы малину мыли ли? - Мыли, но не мылили.

Маша - малышка, у Маши пустышка

Мёд медведь в лесу нашел, мало мёду много пчел.

Маша дала Ромаше сыворотку из-под простокваши.

Мама мыла Милу мылом, Мила мыло не любила.

Маленькая болтунья молоко болтала, болтала да не выболтала.

Наши руки были в мыле, мы посуду мыли сами, помогли нашей маме.

Макар макал макароны в молоко, а макака макала Макара в реку.

Милая Мила мылась мылом. Намылилась, смыла – так мылась Мила.

Козел-мукомол, кому муку молот? А кому не молот?

- От того, кому молот, получал пироги; от того, кому не молот, получал тумачи.

\*\*\*

Звук Н

Няня нянчит Надю с Ниной.

Нашего пономаря никто не перепономарит, а наш пономарь всех перепономарит.

Борона боронила неборонованное поле.

Ан-ан-ан — шел домой баран.

Но-но-но – у нас темно.

На-на-на – стоит стена.

Ну-ну-ну — саночки тяну.

Горюет норка у горы –

Не добраться до норы.

На горе у норки норка –  
Не доступна норке норка.

\*\*\*

Звук П

Пекарь пек калачи в печи.

У Потапа не пяток пяток - пяток опяток; а у питона – ни опяток, ни пяток.

Кота Потап по лапе хлопал, и от Потапа кот утопал.

Про пестрых птиц поет петух, про перья пышные, про пух.

Говорил попугай попугаю: «Я тебя, попугай, попугаю!»

Попугаю в ответ попугай: «Попугай, попугай, попугай!»

П, П, П! – пускает пар

Полный чая самовар.

Каша на плите пытит,

Из-под крышки пар летит.

Паровоз пары пускает,

Путь по рельсам пробегая.

Плавно по реке плывет,

Паром пышет пароход...

У Любашки- шляпка,

У Полюшки- плюшка,

У Павлушки- шлюпка,

У Илюшки- клюшка.

Наша острая пила –

Не пила, а пела.

Не пила, не ела,

Ни разу не присела.

Звонко пела, как могла,

Развеселая пила.

Шли три пекаря, три Прокопия пекаря,

Три Прокопьевича; говорили про пекаря,

Про Прокопия пекаря, про Прокопьевича.

\*\*\*

Звук Р

Говорила сорока сороке: я, как рыба, молчу на уроке.

Под кустом ореха норка. В норке проживает норка.

Проворонила ворона вороненка.

Приготовила Лариса для Бориса суп из риса.

Марина малину перебирала, Арина грибы мариновала.

Рубили дроворубы сыры дубы на срубы.

Ромка ранил рогаткой рябчика.

Кран обходится без рук,

Вместо рук у крана крюк.

У Вари на бульваре варешки пропали,

Воротилась Варя вечером с бульвара,

И нашла в кармане варешки Варвара.

Сорок сорок для своих сорочат

Сорок сорочек, не ссорясь строчат.

Сорок сорочек прострочены в срок -

Сразу поссорились,

Сразу поссорились,

Сразу поссорились сорок сорок.

\*\*\*

Звук С

Носит Сеня сено в Сени, спать на сене будет Сеня.

Сидели, свистели семь свиристелей.  
Саша любит сушки, Соня – ватрушки.  
Шла Саша по шоссе и сосала сушку.  
Села Олеся, с печи ноги свеса, не смейся, Олеся, а на печи грейся.  
У Саньки новенькие санки.  
Ах, вы, сени, сени, сени  
Вышел в сени сонный Сеня.  
И в сенях споткнулся Сеня,  
И кувырк через ступени.  
Сосулька испугалась высоты,  
Сосулька от испуга стала плакать;  
И потому опять настала слякоть.  
Соня, погляди в окно,  
Сколько снегу нанесло!  
И в лесу, и в саду  
Сосны, ели - всё в снегу.  
Сосать сосульку-вот беда!- нам строго запрещается.  
Но почему она тогда сосулькой называется?  
Пёс лису учуять смог -  
Сразу подал голосок.  
Унеслась лиса в лесок -  
Сала дали псу кусок.

\*\*\*

Звук Т

Тетерев сидел у Терентия в клетке, а тетёрка с тетеревятками в лесу на ветке.  
Ткёт ткач ткани на платье Тане.  
Где растяпа да тетеря – там не прибыль, а потеря.  
В печурке – три чурки, три гуся, три утки.  
У Тани тайна, это Танина тайна, И Таня таит эту тайну.  
Картина опутана паутиной, на картине Лилипуты в паутине.  
Токарь в коротайке окоротал таратайку.  
Толком толковать, да без толку расперетолковывать.  
Только Таня утром встанет, танцевать Танюшу тянет.  
Что тут долго объяснять! – Таня любит танцевать.

\*\*\*

Звук Ф

Наш Филат не бывает виноват.  
Филипп к печке прилип.  
У Фани – фуфайка, у Феди – туфли.  
Михаил играл в Футбол, он забил в ворота гол.  
Флот плывет к родной земле, флаг на каждом корабле.  
У Фадея дафнии.  
Филя в фильме – фельдфебель.  
У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча.  
На фотографии у Федора – Федора, на фотографии у Федоры – Фёдор.  
В огороде Фёкла ахала и охала: уродилась свёкла не на грядке, около.  
Жалко Фёкле свёклу. Жаловалась Фёкла: "Заблудилась свёкла!"  
Жил в горах волшебник Феликс  
С буквой Ф и птицей Феникс.  
Зажигал фонарик Феликс,  
Загоралась птица Феникс.

\*\*\*

Звук Х

Вкусная халва мастеру хвала.

Прохор и Пахом ехали верхом.  
Муха-горюха села на ухо.  
Хороша будет уха.  
На Тихоне хитон.  
Хорь мохнатый, а Михей лохматый.  
Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: «ха-ха-ха-ха-ха!»  
Был саду переполох – там расцвел чертополох.  
Чтобы сад твой не заглох, пропололи чертополох.  
Хотим поехать на оленях, архарах, буйволах, тюленях, тапирах,  
Леопардах, львах, верблюдах, мулах и волнах.  
Хлопотун-хлопотун и хлопотунья-хлопотунья хлопотали и хохотали.  
Ха-ха-ха, ха-ха-ха - есть у нас два петуха.  
Хи-хи-хи, хи-хи-хи - всё дерутся петухи.  
Ху-ху-ху, ху-ху-ху - клювы все у них в пуху.  
Хи-хи-хи, хи-хи-хи - хватит драться, петухи!  
Ха-ха-ха, ха-ха-ха - без хвостов два петуха.  
Ха-ха-ха, ха-ха-ха - на обед у нас уха.  
Хи-хи-хи, хи-хи-хи - дай попробовать ухи.  
Хе-хе-хе, хе-хе-хе - соль одна в твоей ухе.  
Хи-хи-хи, хи-хи-хи - не хочу такой ухи!

\*\*\*

### Звук Ц

Не велика птица синица, да умница.  
Бегают две курицы прямо на улице.  
В цветнике цветут цветы.  
В теплице у цветовода цвели гиацинты, купальницы, цикламены, ценарарии и циннии.  
В цветнике у цветовода цветут гиацинты и циннии.  
Летит скворец: зиме конец.  
Цыпленок пьет из блюдца воду.  
Ученица-озорница получила единицу.  
Цыпленок цапли цепко цепляется за пень.  
Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.  
В цирке не циркуляры и циркули, в цирке тигрицы, львицы и медведицы.  
Лекции доцента – о локации.  
Огурцы-молодцы зеленобелогубы.  
На оконце у бойца-македонца копьецо.  
Отец деда – дед отца, дед отца – отец деда.

\*\*\*

### Звук Ч

У четырех черепашек по четыре черепашенка  
Чайные чашки в печали, стуча и бренча, закричали.  
На верхушке каланчи день и ночь кричат грачи.  
Часовщик, прищулив глаз, чинит часики для нас.  
Течет речка, печет печка.  
В четверг четвертого числа  
В четыре с четвертью часа  
Четыре черненьких чертенка  
Чертили черными чернилами чертеж.  
Черепаша, не скучая, час сидит за чашкой чая.  
Черепаша всех смешит, потому что не спешит.  
А куда спешить тому, кто всегда в своем дому.  
Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход,  
В дымоходе чернота. Отыщи-ка там кота!

\*\*\*

Звук Ш

Шерсть в кудряшках у барашка.

В ночной тиши у камыша чуть слышны шорохи ужа.

Дали Глаше простокваши, а у Глаши – каша.

Саша шапкой шишки сшиб.

Сшила Саша Сашке шапку.

Шапка да шубка – вот весь Мишутка.

Шишки на сосне, шашки на столе.

В ложке у Антошки кашки немножко, а у Тимошки в ложке немножко картошки.

Пляшут мышки-шалунишки,

Кто на чашке, кто на крышке.

Тише, тише, тише, мышки,

Не мешайте спать братишке.

Сшили штанишки плюшевому мишке

На штанах - кармашки, на кармашках - пряжки

\*\*\*

Звук Щ

Волки рыщут, пищу ищут.

Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке.

Щенок за обе щеки уплетает щи из щавеля.

Тощий немощный Кощей тащит ящик овощей.

Этой щеткой чищу зубы, этой щеткой – башмаки.

Этой щеткой чищу брюки, все три щетки мне нужны.

Щука проглотила щётку, щётка ей щечочет глотку.

- Удивительное дело! Что же я за рыбку съела?

### Беседа «Секрет волшебных слов»

Дидактическая задача: Обратить внимание детей на то, что многие слова являются «волшебными».

Ход беседы.

Воспитатель: ребята хотите сегодня отправиться в страну волшебных слов.

Дети: да.

Воспитатель: итак, отправляемся в наше путешествие закрываем глаза и считаем до 10. ВОТ, мы с вами уже в волшебной стране «*добрых слов*». В этой стране все говорят тихо и обращаются друг к другу вежливо. Давайте вспомним с вами волшебные слова. Какие вы знаете.

Дети: пожалуйста, спасибо, извините и так далее.

Воспитатель: Правильно вы знаете некоторые волшебные слова, но не все. Скажите какое произведение мы с вами читали недавно в котором есть «*волшебное слово*» и кто автор этого произведения.

Дети: «*Волшебное слово*» Осева.

Воспитатель: скажите почему слово пожалуйста- названо волшебным.

Дети: слово пожалуйста помогает людям в общении, обращении.

Воспитатель: Правильно, это слово верный помощник человека. Подумайте ребята, где применяется это слово (ответы детей примерные: когда просишь, о чем -то, когда покупаем). Да, правильно, слово пожалуйста означает уважительное общение и становится волшебным. Запомните это и слово станет вашим помощником.

Воспитатель: слово пожалуйста имеет верного друга-они эти два слова почти всегда неразлучны. Какое же это слово? Подумайте и догадайтесь. (ответы детей) Это второе «*волшебное слово*» СПАСИБО. Слово спасибо говорят друг другу, когда за что-то благодарят. Это доброе, красивое слово. Его нужно произносить неторопливо, подойти к человеку, которому нужно сказать это слово, посмотреть на него, назвать по имени сказать спасибо. (если перед вами друг, то по имен, если взрослый, то по имени отчеству) Нужно так сказать, чтобы слово принесло радость тому, кому оно сказано и тому, кто его говорит. Тогда слово будет «*волшебным*» и вашим верным помощником. Спасибо говорят за подарки, за принесенную игрушку, за доброе пожелание, за спетую песню, за рассказанную сказку и так далее. Есть еще два «*волшебных слова*», которые каждый день неразлучны. Подумайте и скажите какие это слова. (ответы детей) Правильно –это здравствуйте и до свидания. Попросить детей рассказать про эти слова (ответы детей: он произносятся, когда люди приходят куда-нибудь- здравствуйте, а до свидания-когда уходят). Ребята я хочу рассказать вам маленький поучительный рассказ про эти слова,он называется: «*Почему надо быть вежливым?*»

«У одного мальчика было много разных привычек. Одной только привычки у него не доставало- говорить здравствуйте, пожалуйста, извините, до свидания, спасибо. Но это ему совсем не мешало. Другим, может, и мешало, да какое уму дело до этого? Однажды попал он в дремучий лес. Идет, ни на что, внимание не обращает. Ни здравствуйте, ни до свидания, ни спасибо, ни пожалуйста. А чтобы извиниться то этого и в помине нет. На муравья чуть не наступил. Бабочку с цветка согнал, птицу спугнул, медведю на ногу наступил. Разъярился медведь, схватил мальчика и... съел его!

Проснулся мальчик и решил: заведу новую привычку буду говорить «*волшебные слова*» -здравствуйте, до свидания, извините, пожалуйста, спасибо. И мне не мешает и другим хорошо».

Воспитатель. Понравилась вам поучительная история про мальчика, который не знал «*волшебных слов*». Вот и подошло наше путешествие к концу, считаем от десяти до одного и оказываемся в группе.

Итог беседы: спросить, что нового узнали дети в стране волшебных слов.

